

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от "29" 05 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.03

54.09.03 Искусство дизайна (по видам)

Направленность программы: Графический дизайн

Кафедра: Дизайна

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Дизайнер

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 839 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности

проектно-художественная и художественная деятельность

педагогическая деятельность

научно-исследовательская и просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Костюк Н. В. / Костюк Н. В./

Декан

Казарина Т. Ю. / Казарина Т. Ю./

Заведующий кафедрой

Мелкова С. В. / Мелкова С. В./

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

Громова О. Г. / Громова О. Г./

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование						87	87	3132	3132	824	824	1912	396		34	28	25				
Блок 1. Дисциплины (модули)																							
Базовая часть									77	77	2772	2772	616	616	1832	324		30	23	24			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	5	180	180	36	36	108	36		3	2			1	Культурологии, философии и	
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	Литературы, русского и иностранных	
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	3	108	108	18	18	54	36		3				1	Культурологии, философии и искусствоведения	
+	Б1.Б.04	Искусство графического дизайна	123				23	30	30	1080	1080	336	336	636	108		13	4	13		14	Дизайна	
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	10	360	360	84	84	204	72		5	2	3		14	Дизайна	
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики в области дизайна	3	2			3	20	20	720	720	96	96	588	36			12	8		14	Дизайна	
Вариативная часть									10	10	360	360	208	208	80	72		4	5	1			
+	Б1.В.01	Искусство авторской графики в дизайне	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			14	Дизайна	
+	Б1.В.02	Искусство компьютерной графики в дизайне	2	1				3	3	108	108	60	60	12	36		1	2			14	Дизайна	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		23				2	2	72	72	52	52	20				1	1				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство фотографии в дизайне		23				2	2	72	72	52	52	20				1	1		14	Дизайна	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Типографика		23				2	2	72	72	52	52	20				1	1		14	Дизайна	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1				2	2	72	72	36	36	36			2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Научно-исследовательская работа в сфере дизайна		1				2	2	72	72	36	36	36			2				14	Дизайна	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Организация проектной деятельности		1				2	2	72	72	36	36	36			2				14	Дизайна	
Блок 2. Практики									39	39	1404	1404	51	51	1353			4	9	26			
Вариативная часть									39	39	1404	1404	51	51	1353			4	9	26			
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			30	30	1080	1080	33	33	1047				4		26	14	Дизайна	
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3			9	9	324	324	18	18	306					9		14	Дизайна	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация									6	6	216	216	6	6	138	72				6			
Базовая часть									6	6	216	216	6	6	138	72					6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам						4	4	144	144	6	6	102	36					4	14	Дизайна	
+	Б3.Б.02	Защита реферата						2	2	72	72			36	36					2	14	Дизайна	
ФТД. Факультативы									6	6	216	216	44	44	172			6					
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172			6					
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	3	108	108	22	22	86				3			1	Культурологии, философии и	
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	3	108	108	22	22	86				3			11	Цифровых технологий и ресурсов	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство графического дизайна	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики в области дизайна	ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.В.01	Искусство авторской графики в дизайне	ПК-7; ПК-9
Б1.В.02	Искусство компьютерной графики в дизайне	ПК-7; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Искусство фотографии в дизайне	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Типографика	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-10
Б1.В.ДВ.02.01	Научно-исследовательская работа в сфере дизайна	ПК-10
Б1.В.ДВ.02.02	Организация проектной деятельности	ПК-12
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	34	38	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	34	28	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	53	30	23	24	24	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	9	4	5	1	1	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					58.6	-	59.8	56.7	-	59.8	57.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					56.6	-	54	60	-	54	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.4	-	18.6	18.2	-	10.9	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					824	-	346	294	-	184	
		Блок Б2					51	-		17	-	18	16
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					925	-	346	355	-	202	22
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						8	5	3	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)						1		1	2	2	
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.47%						

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20