

Код	Направление подготовки/ Специальность	Контрольные цифры приема												Места по договорам об оказании платных образовательных услуг		
		Общие условия			Квота особого права			Отдельная квота			Квота приема на целевое обучение					
	Профиль подготовки	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная	очная	очно-заочная	заочная
Бакалавриат																
29.03.04	Технологии легкой промышленности Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
42.03.05	Медиакоммуникации Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
43.03.02	Туризм Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	5
44.03.01	Педагогическое образование	4	0	6	4	0	3	4	0	3	8	0	3	0	0	2
	Театральное творчество	1	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	2
	Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)	1	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	0
	Дополнительное образование. Педагог-организатор	1	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	0
	Педагог народно-сценического танца	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0
46.03.02	Документоведение и архивоведение Организация управления электронными документами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
48.03.00	Теология Культура Православия, теолог-педагог	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки Проектирование цифрового контента и web-дизайн	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6
50.03.04	Теория и история искусств Искусствоведение	7	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0
51.03.01	Культурология Культурная политика	4	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0

51.03.02	Народная художественная культура	15	0	17	6	0	6	3	0	6	2	0	1	10	0	15
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	8	0	8	2	0	3	1	0	3	1	0	1	5	0	5
	Театральная режиссура и актерское мастерство	3	0	3	2	0	1	1	0	1	1	0	0	2	0	3
	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	4	0	3	2	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	5
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	0	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
51.03.03	Социально-культурная деятельность	12	0	15	5	0	6	5	0	6	2	0	3	5	0	10
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Культурный туризм и экскурсионная деятельность	6	0	7	2	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	1
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	6	0	4	3	0	2	1	0	1	2	0	1	4	0	4
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	6	0	10	4	0	4	2	0	2	2	0	3	4	0	12
	Цифровые технологии и ресурсы	3	0	4	2	0	2	1	0	1	1	0	2	2	0	6
	Менеджмент информационно-аналитической деятельности	3	0	6	2	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	6
52.03.01	Хореографическое искусство Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	5	0	0	2	0	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0
52.03.02	Хореографическое исполнительство Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	3	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	14

[illegible]