Код	Направление подготовки/ Специальность	Контрольные цифры приема													Места по договорам об		
		Общие условия			Квот	а особого	права	Отдельная квота			Квота приема на целевое обучение			оказании платных образовательных услуг			
	Профиль подготовки	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	
Бакалавр	риат																
29.03.04	Технологии легкой промышленности Арт-технологии в художественном проектировании изделий из керамики	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	
42.03.05	Медиакоммуникации Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5	
43.03.02	Туризм Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	5	
	Педагогическое образование	4	0	6	4	0	3	4	0	3	8	0	3	0	0	2	
	Театральное творчество	1	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	2	
44.03.01	Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)	1	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	0	
	Дополнительное образование. Педагог- организатор	1	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	1	0	0	0	
	Педагог народно- сценического танца	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	
46.03.02	Документоведение и архивоведение Организация управления электронными документами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	
48.03.00	Теология Культура Православия, теолог-педагог	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	
50.03.01	Искусства и гуманитарные науки Проектирование цифрового контента и web-дизайн	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	
50.03.04	Теория и история искусств Искусствоведение	7	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	
51.03.01	Культурология Культурная политика	4	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	

		1	1			1	1									
51.03.02	Народная художественная культура	15	0	17	6	0	6	3	0	6	2	0	1	10	0	15
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	8	0	8	2	0	3	1	0	3	1	0	1	5	0	5
	Театральная режиссура и актерское мастерство	3	0	3	2	0	1	1	0	1	1	0	0	2	0	3
	Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	4	0	3	2	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	5
	Руководство студией декоративно-прикладного творчества	0	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
51.03.03	Социально-культурная деятельность	12	0	15	5	0	6	5	0	6	2	0	3	5	0	10
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Культурный туризм и экскурсионная деятельность	6	0	7	2	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	1
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников Театрализованные представления и праздники	6	0	4	3	0	2	1	0	1	2	0	1	4	0	4
	Библиотечно- информационная деятельность	6	0	10	4	0	4	2	0	2	2	0	3	4	0	12
51.03.06	Цифровые технологии и ресурсы	3	0	4	2	0	2	1	0	1	1	0	2	2	0	6
	Менеджмент информационно- аналитической деятельности	3	0	6	2	0	2	1	0	1	1	0	1	2	0	6
52.03.01	Хореографическое искусство Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	5	0	0	2	0	0	1	0	0	2	0	0	2	0	0
52.03.02	Хореографическое исполнительство Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагогрепетитор	2	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	3	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	14

	•		T	T	1		T	1	1	T		T	1	ı	1	1
	Инструменты эстрадного оркестра	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7
	Эстрадно-джазовое пение	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	7
53.03.02	Музыкально- инструментальное искусство По видам инструментов	7	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
53.03.04	Искусство народного пения Хоровое народное пение	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
53.03.05	Дирижирование Дирижирование академическим хором	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство Менеджмент музыкального искусства	3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
54.03.01	Дизайн Графический дизайн	4	2	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	5	5	0
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Художественно-декоративное оформление интерьера	5	0	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0
Всего по	программам бакалавриата:	95	2	62	39	1	26	27	1	22	20	0	14	43	5	105
Специали	итет															
51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Всего по программам специалитета:		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3