Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по учебной дисциплине**

**«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ»**

42.04.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль)

Медиаменеджмент

Форма обучения

**Заочная**

|  |
| --- |
| Утверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 24.05.2022 г., протокол № 10 |

|  |
| --- |
| Составитель:  Тараненко Л.Г. |

Кемерово

# 1. Перечень оцениваемых компетенций:

* УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
* ОПК-1 – Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем

# 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

***знать:***

* основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества (УК-5) З-1;
* многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы (УК-5) З-2;
* нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем (ОПК-1) З-3;
* виды медиатекстов и их отличительные особенности (ОПК-1) З-4;
* видовое разнообразие медиапродуктов (ОПК-1) З-5;

**уметь:**

* определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных

социокультурных ситуациях (УК-5) У-1;

* применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания (УК-5) У-2;
* выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов разных медиасегментов и платформ (ОПК-1) У-3;
* осуществлять подготовку медиатекстов и (или) медиапродуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1) У-4;

***владеть:***

* навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях (УК-5) В-1;
* навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации (УК-5) В-2;
* технологией подготовки актуальных и востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем (ОПК-1) В-3.

# 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы (темы)  дисциплины | Код оцениваемой компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ) | Оценочное средство |
| **Раздел 1. Методологические основы теории медиакоммуникации**  Тема 1 Введение в теорию медиакоммуникаций.  Тема 2 Медиакоммуникационный процесс.  Тема 3 Классификация теорий медиакоммуникации. | УК-5, ОПК-1 | З1, З2, З3, З4, З5,  У1, У2, У3, У4  В1, В2, В3 | Выполнение практических работ |
| **Раздел 2. Теории влияния массмедиа в рамках концепции**  **массового общества**  Тема 4 Медиакоммуникация как процесс.  Тема 5 Модели развития масс- медиа.  Тема 6 Медиапространство  Тема 7 Семиотика | УК-5, ОПК-1 | З1, З2, З3, З4, З5,  У1, У2, У3, У4  В1, В2, В3 | Выполнение практических работ |

**4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля и лписание критериев оценивания**

**4.1. Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования \***

**При выставлении оценки преподаватель учитывает**: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

**Нулевой уровень («неудовлетворительно»).** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

**Второй уровень повышенный («хорошо»).** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый («отлично»).** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

\* По конкретной дисциплине содержание уровня может

**4.2. Критерии оценивания в ходе устного опроса:**

Знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется со сквозными вопросами, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки в изложении программного материала.

**4.3. Критерии оценивания реферата:**

Реферат, выполненный и представленный студентом, оценивается следующим образом:

***Неудовлетворительно*** (3-0 баллов) – не раскрыта заявленная тема, не соблюдены правила оформления реферата;

***Удовлетворительно*** (7-4 балла) – скупо и поверхностно раскрыта заявленная тема, соблюдены правила оформления реферата;

***Хорошо*** (11-8 баллов)– достаточно полно раскрыта заявленная тема. соблюдены основные правила оформления реферата;

***Отлично*** (15-12 баллов)– Глубоко раскрыта заявленная тема, соблюдены все правила оформления реферата.

**4.4. Критерии оценивания практических заданий:**

1. работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
2. работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
3. работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
4. работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;
5. работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 1 балл;
6. работа не выполнена - 0 баллов.

**5. Оценочные средства по дисциплине для рубежного контроля**

**5.1. Вопросы к экзамену**

Обязательным условием получения экзамена является выполнение всех практических заданий по курсу, защита реферата и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для экзамена.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ** |
| *1. Культурологический подход к исследованию медиапространства использует следующие объекты исследований:*  *Выберите один или несколько ответов:*   1. знания 2. убеждения 3. верования 4. ценностные представления 5. институциональные формы СМИ 6. типология коммуникаторов 7. социальная дифференциация аудитории 8. социальные функции СМИ 9. все вышеперечисленные | i. все вышеперечисленные |
| *2. Основные структурные компоненты коммуникационного процесса:*  *Выберите один или несколько ответов:*   1. отправитель — лицо (или группа), являющееся источником сообщения для коммуникативного обмена; 2. сообщение — собственно информация, подлежащая передаче получателю 3. получатель — адресат (лицо или группа), которому предназначено сообщение 4. канал коммуникации — средство (или система средств), с помощью которого происходит передача сообщения 5. «шум» — вся совокупность внешних (из среды) и внутренних помех, искажающих информацию, предназначенную для коммуникации 6. обратная связь — информация от получателя к отправителю, служащая для индикации степени понятности сообщения 7. коррекция — изменения, вносимые в первоначальную информацию отправителем в целях обеспечения ее понятности получателю 8. средства массовой коммуникации (СМК) - технические средства, с помощью которых осуществляется распространение информации на количественно большие рассредоточенные аудитории 9. информационная инфраструктура — система организационных структур, подсистем, обеспечивающих функционирование и развитие информационного пространства страны. | 1. отправитель — лицо (или группа), являющееся источником сообщения для коммуникативного обмена; 2. сообщение — собственно информация, подлежащая передаче получателю 3. получатель — адресат (лицо или группа), которому предназначено сообщение 4. канал коммуникации — средство (или система средств), с помощью которого происходит передача сообщения |
| *3.* К*лассификация по Я. Флиеру:*  *Выберите один или несколько ответов:*   1. индустрия «субкультуры детства» 2. массовая общеобразовательная школа 3. массовые политические движения 4. система национальной (государственной) идеологии 5. массовая социальная мифология, упрощающая сложную систему ценностных ориентацией человека и многообразие оттенков миропонимания до элементарных дуалистичных оппозиций 6. индустрия развлечений и досуга, которая включает в себя массовую художественную культуру, массовые постановочно-зрелищные представления, структуры по проведению организованного развлекательного досуга, различные шоу 7. индустрия оздоровительного досуга 8. система организации, стимулирования и управления потребительским спросом на вещи, услуги, идеи как индивидуального, так и коллективного пользования (реклама, имиджмейкерство, политтехнология) 9. разного рода игровые комплексы от механических игр, электронных приставок, компьютерных игр и т.д. до систем виртуальной реальности 10. все вышеперечисленные | j. все вышеперечисленные |
| *4. Люди, которые находятся рядом друг с другом в пространстве геометрическом (например царь и его слуги и рабы), в пространстве социальном отделены друг от друга дистанцией.*  *Выберите один ответ:*  Верно  Неверно | верно |
| *5. Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма - это статья американского философа и теоретика культуры Фредрика Джеймисона, опубликованная в 1984 году в журнале New Left Review. В этой статье Джеймисон одним из первых концептуализирует понятие постмодернизма.*  *Какая характеристика общества постмодерна пропущена в цитате?*  *Общество постмодерна, по мнению Фредрика Джеймисона, характеризуется поверхностностью и отсутствием глубины, лицемерием или застоем эмоций, потерей историчности. Прогресс технологий и формирование новых социальных связей, социальных сетей на платформе ИКТ сопровождаются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .*  *Выберите один или несколько ответов:*   1. потерей духовных ценностей 2. регрессом общественных отношений 3. прогрессом культуры 4. нравственным развитием человека | 1. потерей духовных ценностей 2. регрессом общественных отношений |
| *6. Синонимами понятия "медиапространство" можно считать следующие слова*  *Выберите один или несколько ответов:*   1. «медиасфера» 2. «медиасреда» 3. «информационно-коммуникативное пространство» 4. «поле массмедиа» («медиаполе») 5. «массмедийное пространство» | 1. «медиасфера» 2. «медиасреда» |
| *7.Культурно-эстетическая категория, которая включает в себя клишированные произведения искусства серийного производства. Предметы китча, как правило, копируют популярные эстетические объекты и локации, порождая ностальгические сентиментальные чувства. Китч понятен большинству и вызывает мгновенные эмоции.*  *Выберите один ответ:*  Верно  Неверно | верно |
| 8. Совокупность общих теоретических принципов и положений, на основе которых проводятся исследования, интерпретируются их результаты это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | Методологический уровень |
| 9. Комплекс конкретных приемов и методов сбора и обработки эмпирических данных***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** | Методический уровень |
| 10. Социальная общность, которая образуется на основе взаимодействия с коммуникатором -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Аудитория |
| 11. Мас-культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения, это \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Арт-культура |
| 12. Общность социальных связей и отношений, в которые вовлечен любой человек в процессе взаимодействия с окружающими людьми, а также группами и целостным обществом - \_\_\_\_\_\_\_\_ | Социальное пространство |
| 13. Состояние общественного сознания, заключающее явное или скрытое отношение социальной общности к явлениям, событиям и фактам общественной жизни, отражающее определенную коллективную позицию по проблемам, представляющим определенный интерес \_\_\_\_\_\_\_ | Общественное мнение |
| 14. План маркетинговых действий для привлечения целевой аудитории к товару компании по средством размещения рекламного сообщения в медиа каналах? | Медиастратегия |

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Тесты включают 12 тестовых заданий. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

* 100-90% (14-12 правильных ответов) - «отлично»;
* 89-75% (11-9 правильных ответов) - «хорошо»;
* 74-60% (8-5 правильных ответов) - «удовлетворительно»;
* ниже 60% (4 и менее правильных ответов) - «неудовлетворительно».

**5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине**

Экзамен по дисциплине принимается в форме собеседования (по вопросам), в ходе которого определяется уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

**Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра**

|  |  |
| --- | --- |
| *Виды работ* | *Количество баллов* |
| Устный опрос | Максимум 5 × 7 = 35 баллов |
| Выполнение практических работ | Максимум 5 × 7 = 35 баллов |
| Подготовка и защита реферата | Максимум 18 × 1 = 18 баллов |
| Тестирование | Максимум 12 баллов |
| *Итого за семестр:* | Максимум – 100 баллов |

***Критерии оценивания***

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**«Отлично»** выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

**«Хорошо»** выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Удовлетворительно»** выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

**«Неудовлетворительно»** соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

**Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень формирования компетенции** | **Оценка** | **Минимальное количество баллов** | **Максимальное количество баллов** |
| **Продвинутый** | Отлично | 90 | 100 |
| **Повышенный** | Хорошо | 75 | 89 |
| **Пороговый** | Удовлетворительно | 60 | 74 |
| **Нулевой** | Неудовлетворительно | 0 | 59 |

Экзамен по дисциплине принимается в устной форме (собеседование).

Вопросы к экзамену содержат задания одного типа знаний: теоретические вопросы, раскрытие которых позволяет оценить (критерии оценки):

* знание основных положений изученного материала – 20 баллов;
* знание дополнительного материала – 20 баллов;
* умение привести примеры, связать изученный материал с фактами реальной социальной ситуации и будущей профессиональной деятельностью – 20 баллов;
* умение пользоваться теоретическими знаниями для доказательства излагаемого материала – 20 баллов;
* владение профильной научной терминологией – 20 баллов.

Таким образом, в случае набора студентом 90-100 баллов, он получает оценку **«отлично»,** что соответствует достижению **продвинутого уровня** сформированности компетенций. Для достижения **повышенного уровня** студенту необходимо набрать 75-89 баллов, что соответствует оценке **«хорошо»**. При суммарном получении 60-74 баллов студент получает оценку **«удовлетворительно**», что соответствует достижению **порогового уровня** сформированности компетенций.

Если студент в ходе экзамена набирает 0-59 баллов, то ему выставляется оценка **«неудовлетворительно»** соответствует **нулевому уровню** формирования компетенций: обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, не знает значительной части программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий либо не выполнил практические задания.