

РАСПИСАНИЕ

занятий студентов 2 курса факультета музыкального искусства заочной формы обучения 2025-2026 учебный год 4

семестр

УТВЕРЖДАЮ:
 Начальник УМУ
 Е.Ф. Сергеева
 2026г.



| Дата | время | МУЗ\ММИ - 241 | ПО-241 | ХНП-241 | ИЭО-241 | ЭДП-241 | ЗР-241 | НИНР-241 | ОИИ-241 | НИ-241 | АП-241 |
|--------------------------------|-------|--|--|--|--|--|--------|----------|---------|---|--------|
| | 9.00 | | | | | | | | | | |
| | 10.35 | | | | | | | | | | |
| | 10.45 | | | | | | | | | | |
| | 12.20 | | | | | | | | | | |
| 12.20 Общее собрание в ауд.318 | | | | | | | | | | | |
| | 13.00 | | | | | | | | | | |
| | 14.35 | | | | | | | | | | |
| | 14.45 | | Хоровой класс доц.Потешкина О.И. ауд.214 | Хоровой класс доц.Потешкина О.И. ауд.214 | Методика обучения игре на инструменте доц. Рыбачевская Ж.А. ауд.110 | | | | | | |
| | 16.20 | | | | | | | | | | |
| | 16.30 | История музыки доц.Рыбачевская Ж.А. ауд.329 | | | История музыки доц.Рыбачевская Ж.А. ауд.329 | | | | | История музыки доц.Рыбачевская Ж.А. ауд.329 | |
| | 18.05 | | | | | | | | | | |
| | 18.15 | История музыки доц.Рыбачевская Ж.А. ауд.329 | | | История музыки доц.Рыбачевская Ж.А. ауд.329 | | | | | История музыки доц.Рыбачевская Ж.А. ауд.329 | |
| | 9.00 | Современная гармония доц.Поморцева Н.В. ауд.104 | | | Оркестровый класс ст.преп. Чебурашкин А.Н. ауд.оркестровый | Вокальный ансамбль Бойцова Е.С. ауд.129 | | | | Современная гармония доц.Поморцева Н.В. ауд.104 | |
| | 10.35 | | | | | | | | | | |
| | 10.45 | | | | Оркестровый класс ст.преп. Чебурашкин А.Н. ауд.оркестровый | Вокальный ансамбль Бойцова Е.С. ауд.129 | | | | | |
| | 12.20 | | | | | | | | | | |

понедельник 09.02

четверг 12.02

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|---|---|---|--|---|--|
| 9.00 10.35 | История эстрадной и джазовой музыки доц. Литвинов Р.А. ул.Д.328 | | | История эстрадной и джазовой музыки доц. Литвинов Р.А. ул.Д.328 | | | | | | | |
| 10.45 12.20 | | Хоровое сольфеджио преп. Уфимцева М.В. ул.Д.103 | Ансамбль доц. Литвинов Р.А. ул. Орестовый класс | Основы актерского мастерства Сokolovskaya К.А. ул.Д.324 | Музыкальное оформление социально-культурных программ доц. Котляров М.Г. ул.Д.326 | Орестровый класс доц. Шабасев Э.Р. ул.Д.314 | (Ф-НО) Методика обучения игре на спичечном трументе доц. Протасова Н.Г. ул.Д.124 Орестровый класс доц. Шабасев Э.Р. ул.Д.314 | Орестровый класс доц. Шабасев Э.Р. ул.Д.314 | | Хоровое сольфеджио преп. Уфимцева М.В. ул.Д.103 | |
| 13.00 14.35 | История культуры и искусства доц. Филин Д.А. ул.Д.329 | Хоровое сольфеджио преп. Уфимцева М.В. ул.Д.103 | Ансамбль доц. Литвинов Р.А. ул. Орестовый класс | Постановка концертного эстрадного локального номера Сokolovskaya К.А. ул.Д.324 | | | (Ф-НО) Методика обучения игре на специнструменте доц. Протасова Н.Г. ул.Д.124 | | | Хоровое сольфеджио преп. Уфимцева М.В. ул.Д.103 | |
| 14.45 16.20 | История культуры и искусства доц. Филин Д.А. ул.Д.329 | | | | | | | | | | |
| 16.30 18.05 | Современная гармония доц. Поморцева Н.В. ул.Д.104 | | | | | | Современная гармония доц. Поморцева Н.В. ул.Д.104 | | | | |
| 18.15 | Современная гармония доц. Поморцева Н.В. ул.Д.104 | | | | | | | | | | |
| 9.00 10.35 | Сольфеджио доц. Мороз Т.И. ул.Д.105 | Литература проф. Холден Д.А. ул.Д.327 | История эстрадной и джазовой музыки доц. Литвинов Р.А. ул.Д.307 | | | | | | | Хоровой театр проф. Шорохова И.В. ул.Д.220 | |
| 10.45 12.20 | Сольфеджио доц. Мороз Т.И. ул.Д.105 | Хоровой класс и практическая работа с хором доц. Попешкина О.И. ул.Д.114 | Хоровой класс доц. Попешкина О.И. ул.Д.214 | Основы актерского мастерства Сokolovskaya К.А. ул.Д.324 | Мастерство звукорежиссера доц. Котляров М.Г. ул.Д.326 | | | | | | |

| Дата | Время | МУЗ ЦММИ 241 | ПО-241 | ХНП-241 | ИЭО-241 | ЭДП-241 | ЗР-241 | НИНР-241 | ОИИ-241 | НИ-241 | АП-241 |
|------|----------------|--|---|--|---|---------|--|--|---|--------|---|
| | 9.00 10.35 | Правоведение доц. Востриков К. В. ауд. 325 | Древнерусско-византийская музыка доц. Левина Т.З. ауд. 214 | | Правоведение доц. Востриков К. В. ауд. 325 | | Акустика доц. Котляров М.Г. ауд. 326 | | Правоведение доц. Востриков К. В. ауд. 325 | | |
| | 10.45 12.20 | История музыки доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 329 | Педагогика доц. Москвитинко Н.В. ауд. 325 | | История музыки доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 329 | | Акустика доц. Котляров М.Г. ауд. 326 | | История музыки доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 329 | | |
| | 13.00 14.35 | История музыки доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 329 | Педагогика доц. Москвитинко Н.В. ауд. 325 | | История музыки доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 329 | | Акустика доц. Котляров М.Г. ауд. 326 | | История музыки доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 329 | | Основы актёрского мастерства Садьяков С.О. ауд. 220 |
| | 14.45 16.20 | Соль-феджино доц. Мороз Т.И. ауд. 105 | Педагогика доц. Москвитинко Н.В. ауд. 325 Хоровой класс и практическая работа с хором доц. Потешкина О.И. ауд. 214 | Хоровой класс доц. Потешкина О.И. ауд. 214 | Методика обучения игре на инструменте доц. Рыбачевская Ж.А. ауд. 110 | | Экзамен Акустика доц. Котляров М.Г. ауд. 326 | | | | |
| | 16.30 18.05 | Соль-феджино доц. Мороз Т.И. ауд. 105 | Хоровой класс и практическая работа с хором доц. Потешкина О.И. ауд. 214 | Хоровой класс доц. Потешкина О.И. ауд. 214 | с 17.00 Зачет Музыкальная психология и педагогика проф. Костюк Н.В. ауд. 327 | | | | | | |
| | 18.15 | Музыкальная психология и педагогика проф. Костюк Н.В. ауд. 327 | | Зачет Музыкальная психология и педагогика проф. Костюк Н.В. ауд. 327 | | | | Зачет Музыкальная психология и педагогика проф. Костюк Н.В. ауд. 327 | | | |
| | 9.00 10.35 | Зачет Современная гармония доц. Ломорова Н.В. ауд. 104 | | | | | Слуховой анализ доц. Котляров М.Г. ауд. 326 | | Зачет Современная гармония доц. Ломорова Н.В. ауд. 104 | | |
| | 10.45 12.20 | Экранизация культуры доц. Кишев Ю.В. ауд. 301 | Древнерусско-византийская музыка доц. Левина Т.З. ауд. 214 | | | | Слуховой анализ доц. Котляров М.Г. ауд. 326 | | (Ф-НО) Методика обучения игре на сценическом инструменте доц. Прохорова Н.Г. ауд. 124 | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| 13.00 | ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ доц.Клисов Ю.В. ауд.301 | Хоровой класс в практической работе с хором доц.Потешкина О.И. ауд.214 | Хоровой класс доц.Потешкина О.И. ауд.214 | | Слуховой анализ доц.Котляров М.Г. ауд.326 | НОУ/Методика обучения игре на сценическом инструменте доц.Протасова Н.Г. ауд.326 | Хоровой класс проф.Щерохова И.В. ауд.220 |
| 14.35 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.307 | Психология доц.Ригоренко Н.Н. ауд.325 | | | Экзамен Слуховой анализ доц.Котляров М.Г. ауд.326 | | |
| 14.45 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.105 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Звуковое оборудование преп.Котляров В.М. ауд.326 | | |
| 16.20 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.105 | Психология доц.Ригоренко Н.Н. ауд.325 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Звуковое оборудование преп.Котляров В.М. ауд.326 | | |
| 16.30 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |
| 18.05 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |
| 18.15 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |
| 19.50 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |
| 9.00 | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | | Звуковое оборудование преп.Котляров В.М. ауд.326 | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | |
| 10.35 | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | | Звуковое оборудование преп.Котляров В.М. ауд.326 | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | |
| 10.45 | Русское народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Русское народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Вокально инструментальный ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Вокально инструментальный ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Музыкальный фоликлор проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 |
| 12.20 | Русское народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Русское народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Вокально инструментальный ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Вокально инструментальный ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Музыкальный фоликлор проф. Котлярова Т.А. ауд.328 | Народное музыкальное творчество проф. Котлярова Т.А. ауд.328 |
| 13.00 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.105 | Психология доц.Ригоренко Н.Н. ауд.325 | | | | | |
| 14.35 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.105 | Психология доц.Ригоренко Н.Н. ауд.325 | | | | | |
| 14.45 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.105 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Звуковое оборудование преп.Котляров В.М. ауд.326 | | |
| 16.20 | Музыкальная форма проф. Уминова И.Г. ауд.105 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Русский народный танец преп.Василенко П.В. ауд.214 | Ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровой класс | Звуковое оборудование преп.Котляров В.М. ауд.326 | | |
| 16.30 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |
| 18.05 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |
| 18.15 | История (История России, Всеобщая история) доц.Ким О.В. ауд.327 | | | | | | |

понедельник 23.02

| Дата | время | МУС /ММИ 241 | ПО-241 | ХНП-241 | ИЭО-241 | ЭДП-241 | ЗР-241 | НИНР-241 | ОИИ-241 | НИ-241 | АП-241 |
|------|----------------|--|---|---------|--|---------|--|----------|--|--------|--------------------|
| | 9.00 10.35 | | | | | | | | | | |
| | 10.45 12.20 | | | | | | | | | | |
| | 13.00 14.35 | | | | | | | | | | |
| | 14.45 16.20 | | | | | | | | | | |
| | 16.30 18.05 | | | | | | | | | | |
| | 18.15 | | | | | | | | | | |
| | 9.00 10.35 | Правоведение доц.ВостриковК.В. .В. ауд.325 | | | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | | | | Правоведение доц.ВостриковК.В. ауд.325 | | |
| | 10.45 12.20 | Теория организации ст.преп. Устинова О.В. ауд. библиотекса | Экзамен Инструментальный подготовка | | | | Студийная звукозапись доц.Котляров М.Г. ауд.326 | | | | Зачет Фортспано |

