

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра эстрадного оркестра и ансамбля

РАССМОТРЕНО и УТВЕРЖДЕНО
на заседании Совета факультета
музыкального искусства
30.08. 2024 г., протокол № 1.
Декан ФМИ, профессор
Шорохова И.В.



Положение
о проведении V Международного онлайн - фестиваля
«Джаз над Томью»

Кемерово, 2024

1. Общие положения

V Международный онлайн – фестиваль «Джаз над Томью» направлен на выявление одаренных исполнителей в области эстрадно-джазового искусства, поддержку и развитие вокального и инструментального эстрадно-джазового исполнительства, сохранение и развитие традиций музыкального образования.

Настоящее положение определяет цель, задачи и организацию фестиваля, время, место, порядок проведения и технические условия участия.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1.Целью проведения фестиваля является развитие и совершенствование эстрадно-джазового исполнительства, привлечение учащихся, студентов и любителей к исполнению эстрадно-джазовой музыки, знакомство с новыми эстрадно-джазовыми произведениями.

2.2.Задачи фестиваля:

- повышение уровня исполнительского мастерства детей и молодежи,
- развитие эстетической, художественной и нравственной культуры молодого поколения,
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей,
- укрепление творческих связей между образовательными учреждениями культуры и искусства,
- повышение престижа музыкального образования,
- укрепление связей между исполнителями.

3. Учредители и организаторы Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».

3.2. Организатором Фестиваля является ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», факультет музыкального искусства, кафедра эстрадного оркестра и ансамбля.

4. Организационная структура Фестиваля

4.1. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет (далее - Оргкомитет).

4.2. Организационный комитет создает план мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля, анализирует и обобщает итоги, готовит материалы для публикации на официальном сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» и в средствах массовой информации, организует награждение участников.

5. Порядок и условия проведения Фестиваля

5.1. Порядок проведения Фестиваля определяется Оргкомитетом и публикуется на официальном сайте Кемеровского государственного

института культуры.

5.2. По результатам получения и регистрации заявки Оргкомитет информирует об этом участника по электронной почте.

5.3. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видеозаписи, воспроизведенные во время проведения Фестиваля, а также использовать эти записи при издании сборников и буклетов.

5.4. Получение заявки на участие в Фестивале рассматривается Оргкомитетом как согласие со всеми условиями, отраженными в данном положении.

6. Общие условия проведения Фестиваля

6.1. Международный онлайн-фестиваль «Джаз над Томью» проводится 30 апреля 2025 года в г. Кемерово в заочном формате (только по видеозаписи).

6.2. Прием заявок осуществляется до 26 апреля 2025 года.

6.3. Размещение программ участников на официальном сайте ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» - 30 апреля 2025 года.

6.4. Рассылка дипломов участникам фестиваля - с 5 по 8 мая 2025 года.

7. Категории участников Фестиваля

7.1. В Фестивале участвуют категории исполнителей:

- учащиеся ДМШ и ДШИ,
- обучающиеся в средних профессиональных учебных заведениях,
- студенты высших учебных заведений,
- преподаватели учреждений дополнительного образования, СУЗов, ВУЗов,
- профессиональные коллективы учреждений культуры,
- «любители» (учащиеся муниципальных образовательных учреждений, СУЗов, ВУЗов и других категорий исполнителей).

8. Номинации фестиваля

8.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- соло (вокальное, инструментальное),
- ансамбль (вокальный, инструментальный),
- оркестр.

9. Программные требования

9.1. Свободная программа. Время звучания - не более 10 минут.

9.2. Программа исполняется наизусть участниками Фестиваля в номинации «соло». В номинациях «ансамбль», «оркестр» допускается исполнение по нотам.

10. Финансовые условия участия в Фестивале

10.1. Участие в Фестивале осуществляется БЕСПЛАТНО.

11. Поощрение участников Фестиваля

11.1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами.

12. Требования к оформлению видеозаписи

12.1. Видеозапись исполнения участника Фестиваля осуществляется на видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участников, единым роликом, без монтажа.

12.2. Видеофайл, представляющий выступление участника, должен быть

- размещен на портале Rutube (<https://www.rutube.ru/>),
- или в Облачном хранилище (Mail.ru Облако, Яндекс Диск, Googl Диск),
- представлен в открытом доступе («для всех») и быть активным,
- заявки со ссылкой на YouTube рассматриваться не будут,
- наличие доступа к ссылке – сфера ответственности участника Фестиваля.

13. Порядок подачи заявок

13.1. Заявка на участие подается в формате .doc и .docx. на электронный адрес estrkaf@mail.ru. до 26 апреля 2025 г.

13.2. Заявки без ссылки на видео не принимаются.

13.3. Координаторы по приему заявок:

- Гончарова Елена Александровна, заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля, доцент: +7 923 604 16 86 (WhahsApp, Telegram)
- Крузина Анастасия Расимовна, лаборант кафедры эстрадного оркестра и ансамбля +7 996 411 45 09 (WhahsApp, Telegram).

Состав Оргкомитета:

- заведующий кафедрой эстрадного оркестра и ансамбля, доцент, лауреат международных конкурсов Гончарова Елена Александровна,
- доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля, лауреат международных конкурсов Московченко Жанна Викторовна,
- доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля, лауреат международных конкурсов Лыченков Павел Валентинович.

Заявка
на участие в V Международном онлайн - фестивале
«Джаз над Томью»

1. ФИО участника или название коллектива
2. Категория участника
3. Номинация
4. Город проживания
5. Учреждение (полное наименование для упоминания в сертификате)
6. Контактное лицо (номер телефона, адрес электронной почты для получения сертификата)
7. Ф.И.О. руководителя
8. Ф.И.О. концертмейстера
9. Программа выступления (композитор, название произведения)
10. Ссылка на видеофайл.