

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

<p align="center"><b>ПРИНЯТО</b></p> <p>Решением Ученого совета Кемеровского государственного института культуры          Протокол №11 от 27.05.2025 г.</p>	<p align="center"><b>УТВЕРЖДАЮ</b></p> <p>Ректор Кемеровского государственного          института культуры А.В. Шенников</p> <p align="right">27.05.2025 г.</p>
---	---



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
50.03.04 Теория и история искусств

**Направленность (профиль)**  
Искусствоведение

**Уровень высшего образования**  
**«бакалавриат»**

Год начала подготовки: 2025 г.

**Форма обучения:**  
Очная

Кемерово 2025 г.

Основная профессиональная образовательная программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 Теория и история искусств, профиль подготовки «Искусствоведение». Уровень высшего образования «бакалавриат».

Утверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения социально-гуманитарного факультета 27.05.2025 г., протокол №10

Утверждена на заседании Совета социально-гуманитарного факультета / Учебно-методического совета социально-гуманитарного факультета 02.06.2025 г., протокол № 10

Сведения о рецензентах:

**Феофанова Ольга Александровна**, директор ГУК «Кемеровский областной краеведческий музей», (г. Кемерово);

**Каплунов Валерий Александрович**, директор ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств», кандидат культурологии (г. Кемерово)

Сведения о разработчиках:

**Попова Наталья Сергеевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

**Двуреченская Анастасия Сергеевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

## Содержание

1. Общие положения
  - 1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки
  - 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».
  - 1.3. Общая характеристика вузовской ОПОП ВО
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО по направлению
  - 1.3.2. Трудоемкость освоения обучающимися ОПОП ВО.
  - 1.4. Требования к абитуриенту.
  2. Характеристика профессиональной деятельности по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».
  - 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника
  - 2.1.1. Области профессиональной деятельности выпускника.
  - 2.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
  - 2.1.3. Типы задач профессиональной деятельности выпускника
  - 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС
  - 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников
  3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)
  4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОПВО по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».
  - 4.1. Учебный план.
  - 4.2. Календарный учебный график.
  5. Рабочие программы дисциплин
  6. Практическая подготовка обучающихся
  7. Характеристика фондов оценочных средств
  - 7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
  - 7.2. Государственная итоговая аттестация.
  8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
  9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки «Теория и история искусств», профиль подготовки «Искусствоведение».
  - 9.1. Материально-техническое обеспечение
  - 9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
  - 9.3. Кадровое обеспечение
  10. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.
  11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата
  12. Рабочая программ воспитания и календарный план воспитательной работы
  13. Лист согласования
- Лист изменений и дополнений

## 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО), реализуемая вузом по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств, направленность (профиль) «Искусствоведение» представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств. ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств, направленность (профиль) «Искусствоведение», регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, программы государственного междисциплинарного экзамена; материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся; методические материалы, обеспечивающие реализацию основной профессиональной образовательной программы.

### 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 (в действующей редакции);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.04. «Теория и история искусств» (уровень бакалавриата) утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. № 557;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» № 1383 от 27.11.2015 г.
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (с изменениями);
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.11.2021 г.);
- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.03.2014г. № 06-281;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (Утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 502 от 26.05.2011 г. (в действующей редакции) другие локальные нормативные акты;
- Положение «О государственной итоговой аттестации выпускников» Положение «О проведения практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
- Положение «О выпускной квалификационной работе».
- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК».
- Положение «О применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Положение «Об элективных и факультативных дисциплинах».
- Положение «Об электронной образовательной среде КемГИК».
- Положение «О фондах оценочных средств».
- Порядок реализации дисциплин по физической культуре и спорту.

1.3. Общая характеристика вузовской основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств»

1.3.1 Миссия основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», направленность (профиль) «Искусствоведение» - обеспечение качественного, общедоступного образования в современной конкурентной образовательной среде на основе инновационных образовательных технологий, интеграции процессов обучения, воспитания, научной и общественной деятельности. Принципиальные особенности миссии состоят в организации подготовки бакалавров сферы искусства, востребованных на российском и международном рынках труда.

1.3.2 Срок освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», направленность (профиль) «Искусствоведение» в соответствии с ФГОС ВО по очной форме обучения составляет 4 года.

1.3.3 Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» в соответствии с ФГОС ВО составляет 240 зачетных единиц (з. е.).

1.3.4 ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», учитывает особенности организации образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации - **русском**.

#### 1.4. Требования к абитуриенту

Предшествующий уровень образования абитуриента - среднее (полное) общее образование. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, или начальном профессиональном образовании, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего (полного) общего образования, или высшем профессиональном образовании.

Прием граждан осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение, по образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры».

### 2. Характеристика профессиональной деятельности по направлению подготовки

#### 2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника

##### 2.1.1 Области профессиональной деятельности выпускника.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере основного общего образования, среднего общего образования, профессионального обучения, дополнительного образования, в сфере научных исследований по истории и теории пластических искусств);

04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности);

07 Административно-управленческая и офисная деятельность (в сфере организационного и документационного обеспечения управления организациями).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

##### 2.1.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», являются:

- культура и искусство как область научного анализа и как социальная сфера;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к художественно-историческому наследию;
- авторы произведений искусства и их творчество; образование в области истории и теории искусства;
- творческие союзы и объединения, организации и учреждения сферы культуры и искусства; популяризация культуры и искусства;
- система реставрации и консервации произведений искусства; менеджмент в сфере культуры и искусства;
- бизнес в сфере культуры и искусства.

##### 2.1.3 Типы задач профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- Научно-исследовательская;
- Художественно-творческая;
- Педагогическая;
- Культурно-просветительская;
- Организационно-управленческая.

#### 2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04. Теория и история искусств:

Код 01 Образование и наука

Код профессионального стандарта - 01.001

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством

юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный №43326);

Код профессионального стандарта - 01.003

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38994);

Код профессионального стандарта - 01.004

Наименование профессионального стандарта:

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993)

### 2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности
01 Образование и наука	Научно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в проведении научных исследований и разработок по отдельным разделам (этапам, заданиям) темы в качестве исполнителя или соисполнителя;</li> <li>- осуществлять простые эксперименты и наблюдения;</li> <li>- собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений;</li> <li>- разрабатывать план самостоятельной исследовательской деятельности, участвовать в составлении планов и методических программ исследований и разработок, практических рекомендаций по использованию их результатов;</li> <li>- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;</li> <li>- участвовать во внедрении результатов исследований и разработок;</li> <li>- представлять итоги проделанной работы, научного исследования в виде отчетов, рефератов, научных статей;</li> </ul>	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Конспект урока, лекции, методические пособия; Конспект урока, лекции; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;
	Экспертно-аналитическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- публиковать критические статьи, эссе;</li> <li>- вести просветительскую работу в сфере искусств;</li> <li>- осуществлять экспертно-аналитическую работу по проблемам искусства;</li> </ul>	Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать экскурсионные и лекционные темы в области искусства;</li> <li>- сотрудничать со средствами массовой информации в качестве обозревателей, в качестве авторов, литературных редакторов и ведущих радио- и телевизионных художественных программ;</li> <li>- участвовать в экспертизе произведений регионального искусства;</li> <li>- проводить экспертно-консультационную деятельность;</li> <li>- участвовать в экспертизе деятельности культурно-просветительных и образовательных учреждений;</li> </ul>	<p>Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет</p> <p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>Творческие коллективы и общественные организации;</p>
	Педагогическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять процесс обучения и воспитания в образовательных организациях;</li> <li>- формировать профессиональные знания, умения и навыки;</li> <li>- анализировать закономерности развития искусств;</li> <li>- планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс;</li> <li>- систематически повышать уровень профессиональной квалификации;</li> <li>- оценивать потенциальные возможности обучающихся;</li> <li>- выстраивать стратегии обучения и воспитания;</li> <li>- способствовать творческому саморазвитию обучающихся;</li> <li>- участвовать в разработке и внедрении методик организации и руководства художественным творчеством;</li> <li>- апробировать на практике педагогические технологии;</li> <li>- разрабатывать методические пособия и другие методические материалы;</li> </ul>	<p>Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>Научный труд, статья, доклад;</p> <p>Конспект урока, лекции, методические пособия;</p> <p>Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет;</p> <p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>Творческие коллективы и общественные организации;</p>
			<p>Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>Научный труд, статья, доклад;</p> <p>Конспект урока, лекции, методические пособия;</p> <p>Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет;</p> <p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>Творческие коллективы и общественные организации;</p>
<b>04 Культура и искусство (в сфере туристско-экскурсионной деятельности, в сфере музейной деятельности, в сфере культурно-просветительской деятельности)</b>	Культурно просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать формированию художественно-эстетических взглядов общества через профессиональную деятельность;</li> <li>- проводить научно-популярное освещение основных проблем теории и истории искусства;</li> <li>- содействовать преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;</li> </ul>	<p>Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>Научный труд, статья, доклад;</p> <p>Конспект урока, лекции, методические пособия;</p> <p>Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет;</p> <p>Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся;</p> <p>Творческие коллективы и общественные организации;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия;</li> <li>- реализовывать совместно с профессиональным сообществом виртуально распределенные формы и технологии обучения, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные научные, учебные, творческие программы с активным использованием разнообразных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникаций;</li> <li>- изучать опыт сохранения и развития искусства;</li> <li>- собирать информацию и создавать компьютерные базы;</li> <li>- участвовать в экспертизе региональных проектов и программ сохранения и развития культуры и образования;</li> </ul>	
	Организационно управленческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в продвижении художественного продукта на рынке искусства;</li> <li>- находить организационно-управленческие решения в различных ситуациях;</li> <li>- участвовать в проектировании и организации художественно-образовательных проектов;</li> <li>- участвовать в осуществлении необходимых маркетинговых действий для составления прогноза эффективности деятельности проекта;</li> <li>- обеспечивать связи с общественностью в процессе работы над проектом (мероприятием);</li> <li>- участвовать в разработке рекламной и печатной продукции;</li> <li>- сочетать цели организации с реализацией культурной политики муниципальных, региональных и федеральных органов власти;</li> <li>- создавать условия для взаимодействия всех сотрудников и внешних партнеров творческой организации в осуществлении ее деятельности;</li> <li>- применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные</li> </ul>	<p>Критический текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Рекламный текст о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива;</p> <p>Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет; Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства;</p> <p>Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации;</p> <p>Трудовые коллективы организаций, работающих в сфере образования, культуры и искусства.</p>



		меры по ликвидации их последствий.	
--	--	------------------------------------	--

### 3. Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции <sup>1</sup>
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>У К-1.1. Знать:</p> <p>основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, искусствovedения, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.</p> <p>УК-1.2. Уметь:</p> <p>осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере искусствovedения; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;</p> <p>обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, искусствovedческую, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p>У К-1.3. Владеть:</p> <p>навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.</p> <p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования;</p>

		методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в туризме.
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Знать:</p> <p>основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму</p> <p>УК-2.2. Уметь:</p> <p>самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.</p> <p>УК-2.3. Владеть:</p> <p>основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать:</p> <p>особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p>УК-3.2. Уметь:</p> <p>организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p>УК-3.3. Владеть:</p> <p>навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1. Знать:</p> <p>основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голоса речевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>УК-4.2. Уметь:</p>

		<p>осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. УК-4.3. Владеть:</p> <p>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать:</p> <p>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p>УК-5.2. Уметь:</p> <p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>УК-5.3. Владеть:</p> <p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вкладов исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;	<p>УК-6.1. Знать:</p> <p>сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.</p> <p>УК-6.2. Уметь:</p> <p>выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.3. Владеть:</p>

		<p>навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
Здоровьесбережение	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</p> <p>УК-7.2. Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>УК-7.3. Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК-8.1. Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</p> <p>УК-8.2. Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.</p> <p>УК-8.3. Владеть: навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-9.1 Знать: знать основные экономические понятия, принципы, методы.</p> <p>УК-9.2 Уметь: уметь самостоятельно принимать экономические решения.</p> <p>УК-9.3 Владеть: владеть навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.</p>

Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1 Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности. УК-10.2 Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. УК-10.3 Владеть: навыками профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.
---------------------	--	---

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная ориентация	<b>ОПК-1.</b> Способен понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	<b>ОПК-1.1</b> Рассматривает художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявлять архитектуру произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций; <b>ОПК-1.2</b> Создает собственный авторский текст в сфере искусства; <b>ОПК-1.3</b> Ведет художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства.
Научные исследования	<b>ОПК-2.</b> Способен выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию	<b>ОПК-2.1</b> Осознает цели, задачи, логику и этапы научного исследования, проводить научные исследования (планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность: работать с литературой, анализировать, выделять главное, противоречия, проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств для проведения исследования, делать выводы) и их оформлять результаты; <b>ОПК-2.2</b> Применяет в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки; искусствоведческие, исторические, культурологические, психолого-педагогические подходы в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий (ПК-4).
Научное понимание соотношения теории и практики в искусстве	<b>ОПК-3.</b> Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры	<b>ОПК-3.1</b> Взаимодействует с профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере искусства и образования; <b>ОПК-3.2</b> Участвует во внедрении разнообразных педагогических методик и технологий в области теории и истории искусств.
Правовые и экономические основы профессиональной деятельности	<b>ОПК-4.</b> Способен демонстрировать знание основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом	<b>ОПК-4.1</b> Осуществляет административно-организационную деятельность в сфере популяризации ценностей мировой художественной культуры и современного регионального искусства; <b>ОПК-4.2</b> Находит организационно-управленческие и маркетинговые решения в ситуациях развития и продвижения современного регионального искусства; <b>ОПК-4.3.</b> Координирует деятельность творческих и других служб в творческой организации на основе знания основ трудового законодательства Российской Федерации, авторского и смежных прав, методов организации и управления коллективом.
Информационно-	<b>ОПК-5.</b> Способен применять современные информационно-	<b>ОПК-5.1</b> Использует современные информационно-коммуникационные технологии для популяризации искусства:

коммуникационные технологии	коммуникационные технологии для решения исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	составлять и проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформить выставку, экспозицию; ОПК-5.2 Создает компьютерные базы данных о различных видах художественного творчества и культурной деятельности.
Государственная культурная политика	ОПК-6. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-6.1 Осуществляет поиск и обоснованно применяет необходимую нормативно-правовую документацию для деятельности в избранной профессиональной области; ОПК-6.2 Соблюдает законодательство Российской Федерации в профессиональной деятельности. ОПК-6.3 Участвует в культурно-политической деятельности в качестве эксперта в области культуры и искусства

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Категория профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание
Сбор, хранение, обработка, анализ и оценка информации о состоянии современного мирового и регионального искусства, актуальных ценностных ориентиров современного общества, тактики продвижения культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Составление документации в области профессиональной деятельности и проверка правильности ее оформления. Соблюдение действующего законодательства и нормативных документов, а также требований, установленных техническими регламентами, стандартами, положениями договоров. Организация работы с последними научными достижениями в искусствоведении, внедрение их в практику работы с современным искусством. Урегулирование спорных и конфликтных ситуаций в творческом коллективе.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов.	Управление	ПК-1 Способен организовать работу исполнителей, соавторов художественного проекта, принимать решения при разработке и реализации культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта.	ПК-1.1 Осуществляет подбор исполнителей, соавторов художественного проекта, в соответствии с профессиональными задачами деятельности. ПК-1.2 Осуществляет руководство творческим коллективом, хозяйственными и финансово-экономическими вопросами культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта.	Анализ отечественного и международного опыта

Контроль деятельности творческих групп и объединений					
Понимание ситуации в сфере современного мирового и регионального искусства и культуры, механизмов продвижения культурного продукта, культурно-просветительского и художественного проекта Изучение и прогнозирование стратегий развития искусства. Проектирование культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта с учетом ценностных ориентиров общества. Формирование новых направлений развития искусства и исследование процессов в творческом эксперименте, молодежном искусстве, актуальных формах творчества.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;	Культурно-просветительская деятельность	<b>ПК-2</b> Способен разработать культурно-просветительский, художественный проект, культурный продукт.	<b>ПК-2.1</b> Использует методы и технологии проектирования культурно-просветительского и художественного проекта. культурного продукта. <b>ПК-2.2</b> Оценивает эффективность реализации проекта по различным направлениям и критериям <b>ПК-2.3.</b> Выявляет и анализирует ценностные ориентиры общества, рассчитывает качественные показатели, характеризующие эффективность проекта. <b>ПК-2.4.</b> Формирует идею проекта, организует проектную деятельность	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Разработка программы обучения (курс лекций) в сфере искусства, учитывающей современные педагогические технологии и методологию изучения искусства. Использование методологии и педагогических технологий, направленных на успешную реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия,	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции,	Педагогическая деятельность	<b>ПК-3</b> Использует традиционную и современную методологию изучения искусства и педагогические технологии в собственной практике	<b>ПК-3.1.</b> Формирует содержание культурно-просветительского и художественного проекта на основе традиционных и современных педагогических технологий методологий изучения искусства. <b>ПК-3.2</b> Участвует во внедрении разнообразных педагогических методик и технологий в области теории и истории искусств разрабатывает	Анализ отечественного и зарубежного опыта. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

каталога художественных работ, программы художественных произведений, отражающего существующие методологические подходы в искусствоведении;	методические пособия; Каталог художественных работ, программа художественных произведений, буклет, рекламная продукция для художественных проектов;			методические материалы	
Разработка направлений исследования в сфере искусства, учитывающего современные тенденции в развитии гуманитаристики. Использование методологии изучения искусства и художественной культуры. Включение исследовательского компонента в реализацию культурно-просветительского и художественного проекта, культурного продукта. Создание научного труда, статьи, доклада, конспекта урока, лекции, методические пособия, каталога художественных работ.	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Обучающиеся и коллективы обучающихся; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Конспект урока, лекции, методические пособия;	Научная деятельность и научное руководство	<b>ПК-4</b> Ведет самостоятельную научную деятельность и организует процесс научного освоения художественной культуры обучающимися	<b>ПК-4.1</b> Организует процесс научного освоения художественной культуры обучающимися в индивидуальной работе и коллективных проектах <b>ПК-4.2</b> Исследует явления художественной культуры с позиции современных мировых достижений искусствоведения, результаты исследования оформляет в общепринятые научные формы	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» Анализ отечественного и зарубежного опыта.
Проведение исследований современного искусства творчества художников и творческих групп и объединений, видов и направлений искусства. Проведение анализа общественных установок и взглядов на искусство, выявление социокультурного компонента в современном искусстве. Проектирование культурно-просветительского, художественного проекта, культурного продукта с включением текстов разных жанров художественной критики, с использованием	Программа обучения (курс лекций) в сфере искусства; Творческие коллективы и общественные организации; Текст (критический, просветительский, научный) о произведении искусства, творчестве или продукте деятельности творческого коллектива; Научный труд, статья, доклад; Каталог художественных работ, программа художественных произведений,	Экспертно-аналитическая деятельность	<b>ПК-5</b> Понимает художественную критику как деятельность, направленную на повышение качества художественного продукта, владеет навыками написания авторского текста в разных жанрах художественной критики	<b>ПК-5.1</b> Создает свой авторский текст в разных жанрах художественной критики <b>ПК-5.2</b> Использует тексты в разных жанрах художественной критики в практике популяризации искусства	Анализ отечественного и зарубежного опыта.



инновационных и информационных технологий. Участие в разработке новых направлений современного искусства с позиции арт-критика	буклет, рекламная продукция для художественных проектов;				
--	--	--	--	--	--

#### 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки/специальности

4.1. Календарный учебный график учебного процесса включает в себя последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестации, каникулы.

4.2. Учебный план отображает логическую последовательность освоения дисциплин (модулей) ОПОП, обеспечивающих формирование компетенций.

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ПООП в качестве обязательных (при наличии).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)» - не менее 160 з. е., включает в себя дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2 «Практики» - не менее 20 з. е.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» - не менее 6-9 з. е. в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

#### 5. Рабочие программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); цели освоения дисциплины, место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата; планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы; объем, структура и содержание дисциплины; образовательные и информационно-коммуникационные технологии; учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся; фонд оценочных средств; учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья; список (перечень) ключевых слов.

#### 6. Характеристика видов практик

6.1. Учебные практики (ознакомительная практики, научно-исследовательская практика)

6.2. Производственные практики (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая), преддипломная практика, научно-исследовательская работа)

Рабочая программа практики включает в себя: вид, тип практики, цель, место в структуре профессиональной подготовки, перечень планируемых результатов обучения (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; способы и формы ее проведения; объем, структуру и содержание практики; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; учебно-методическое и информационное обеспечение практики; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики; особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья); приложения.

#### 7. Характеристика фондов оценочных средств

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и государственной итоговой аттестации.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов института регламентируются нормативными локальными документами: Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», Положением «Об организации учебной работы», Положением «О фонде оценочных средств», где представлены различные формы текущего и промежуточного контроля с учетом профилей подготовки по творческим направлениям.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана определены в рабочих программах дисциплин и утверждены на заседаниях кафедр института.

Фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для всех видов занятий, предусмотренных учебным планом; примерные вопросы для подготовки к зачетам и экзаменам; тесты; примерную тематику курсовых и контрольных работ, рефератов и т.п.

#### 7.2. Государственная итоговая аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

### 8. Особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в КемГИК осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе по направлениям (специальностям) подготовки используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой КемГИК», электронными ресурсами Научной библиотеки

КемГИК, в том числе с удаленными ресурсами электронно-библиотечных систем («Университетская библиотека online», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальная электронная библиотека (НЭБ)); Информационными базами данных: РОСИНФОРМКУЛЬТУРА, Официальный интернет портал правовой информации, ТЕХЭКСПЕРТ. Электронный фонд правовой и нормативно - технической документации из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта КемГИК в сети «Интернет» для слабовидящих (<https://kemguki.ru/sveden/education/#>).

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

В структуре вуза действует здравпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В КемГИК оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в КемГИК организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования или профессиональной переподготовки педагогических кадров.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при приеме на обучение по образовательной программе 50.03.04 «Теория и история искусств» пользуются особыми правами и преимуществами. Наличие преимущественного права зачисления, возможность увеличения продолжительности вступительного испытания или выбора его формы (устной или письменной), предоставление технической помощи и ассистента для поступающих с ограниченными возможностями здоровья отражены в «Правилах приёма на обучение в ФГБОУ ВО «КемГИК». Данная информация также отражена на официальном сайте КемГИК в рубрике «Абитуриенту» - «Условия проведения вступительных испытаний для лиц с ОВЗ, инвалидов».

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в КемГИК, размещены на официальном сайте КемГИК в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда».

## **9. Ресурсное обеспечение ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств»**

### **9.1. Материально-техническое обеспечение**

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение необходимое для реализации бакалаврской программы включает специальные помещения, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени сложности.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в Электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Электронно-библиотечная система («Университетская библиотека online») и электронная информационно-образовательная обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата. Обучающимся обеспечен удаленный доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

### **9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Реализация ОПОП ВО по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» обеспечивается наличием в Кемеровском государственном институте культуры Научной библиотеки, обеспечивающей обучающимся доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд укомплектован изданиями учебной, учебно-методической, научной литературы, включая периодические издания, соответствующие рабочим программам дисциплин (модулей) и практик.

Электронно-библиотечная система КемГИК содержит издания основной учебной литературы по дисциплинам учебного плана, фонд дополнительной литературы (официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к сети Интернет из любой точки, как на территории вуза, так и вне его: к нескольким

электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в количестве, необходимом для выполнения всех видов учебной деятельности. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены электронными и печатными образовательными ресурсами с учетом их индивидуальных возможностей.

Вся учебно-методическая документация по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств» размещена в электронной образовательной среде (ЭОС) вуза.

В ЭОС размещены: учебно-организационные ресурсы (рабочие учебные планы очной и заочной форм обучения), учебно-программные ресурсы (рабочие программы дисциплин, рабочие программы практик, программа государственной итоговой аттестации), учебно-теоретические ресурсы (учебные пособия/ учебные наглядные/ учебно-методические, конспекты лекций и презентации к ним), учебно-практические ресурсы (практикумы, сборники практических работ, перечень и тематика практических работ), учебно-методические материалы (методические указания), учебно-справочные ресурсы (гlossарий, словарь), учебно-наглядные ресурсы (электронные презентации и др. материалы), учебно-библиографические ресурсы (список литературы, интернет-ресурсы), фонды оценочных средств.

### 9.3. Кадровое обеспечение

Реализация основной профессиональной образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.04 «Теория и история искусств», обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной, научно-методической деятельностью.

## 10. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки/специальности.

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности, осуществляемых Кемеровским государственным институтом культуры.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- Обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- Создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности которая развивается на основе внедрения научных достижений ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В КемГИК созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через Ученый Совет КемГИК, советы факультетов, СНО, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации (Документы) на официальном сайте КемГИК:

- Устав ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» от 26. 05. 2011 (в действующей редакции).

- Коллективный договор между работодателем и работниками Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»

- Программа развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»

- Положение «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»

Воспитательная и социальная работа :

- Положение «О студенческом совете института».
- Положения о студенческих отрядах и др.

## **11. Внутренняя и внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой КемГИК принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы КемГИК при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников КемГИК. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующей ПООП.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

Работодатели участвуют в разработке и обсуждении образовательной программы и рабочих программ дисциплин, в разработке показателей оценки знаний студентов, проведении мастер-классов, предоставляют возможность для прохождения производственной практики для студентов; предоставляют возможность для прохождения стажировки и повышения квалификации преподавателей; осуществляют целевой заказ на подготовку специалистов; осуществляют прямой найм выпускников на рабочие места; участвуют в качестве эксперта на экзаменах профильной направленности в конце каждого семестра для максимального приближения системы оценивания и контроля компетенций бакалавров к условиям их будущей профессиональной деятельности.

## **12. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания - определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;
- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;

- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).

- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Календарный план воспитательной работы предусматривает создание условий для выбора обучающимися различных видов, форм деятельности, определению своей позиции в планируемой работе, разработанный по приоритетности модульному принципу направлений воспитательной работы, включает следующие модули: гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, культурно-творческое воспитание, научно-образовательное воспитание, профессионально-трудовое воспитание, физическое воспитание, экологическое воспитание; календарный план событий и мероприятий воспитательной направленности на учебный год.

