

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

54.09.04

Направленность программы: Станковая живопись

Кафедра: Дизайна

Факультет: ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

художественно-творческая деятельность

педагогическая деятельность

художественно-просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2025

2025-2026

№ 271 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

Начальник отдела подготовки научных кадров и
КВК

Декан

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шушков А. В.

202

10

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 1/6	18 1/6	35 2/6	17 1/6	19 1/6	36 2/6	71 4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					2	2	2
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6		2 3/6	8
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104
Студентов								
Групп								

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Рефе рат	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Считать в плане	Индекс	Наименование														з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Блок 1.Дисциплины (модули)									81	81	2916	2916	712	712	1664	540		33	24	24		
Базовая часть									71	71	2556	2556	562	562	1526	468		29	18	24		
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1				1	5	5	180	180	36	36	108	36		3	2		1	Культурологии, философии и
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1				1	9	9	324	324	46	46	242	36		6	3		2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					1	3	3	108	108	18	18	54	36		3			1	Культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1					20	20	720	720	126	126	522	72		4	4	12	14	Дизайна
+	Б1.Б.05	Рисунок	13	2					10	10	360	360	116	116	172	72		5	2	3	14	Дизайна
+	Б1.Б.06	Композиция	13	2					10	10	360	360	88	88	200	72		4	2	4	14	Дизайна
+	Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2					10	10	360	360	84	84	204	72		4	3	3	14	Дизайна
+	Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2				3	4	4	144	144	48	48	24	72			2	2	14	Дизайна
Вариативная часть									10	10	360	360	150	150	138	72		4	6			
+	Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1					3	3	108	108	60	60	12	36		1	2		14	Дизайна
+	Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1						3	3	108	108	36	36	36	36		3			14	Дизайна
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2	72	72	36	36	36				2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись		2					2	2	72	72	36	36	36				2		14	Дизайна
-	Б1.В.ДВ.01.02	Колористика		2					2	2	72	72	36	36	36				2		14	Дизайна
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2					2	2	72	72	18	18	54				2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства		2					2	2	72	72	18	18	54				2		1	Культурологии, философии и
-	Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков		2					2	2	72	72	18	18	54				2		1	Культурологии, философии и
Блок 2.Практики									48	48	1728	1728	50	50	1678			9	9	30		
Вариативная часть									48	48	1728	1728	50	50	1678			9	9	30		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24				39	39	1404	1404	32	32	1372			9		30	14	Дизайна
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	18	18	306				9		14	Дизайна
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									3	3	108	108	6	6	30	72				3		
Базовая часть									3	3	108	108	6	6	30	72				3		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4						2	2	72	72	6	6	30	36				2	14	Дизайна
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4						1	1	36	36				36				1	14	Дизайна
ФТД.Факультативы									6	6	216	216	44	44	172			6				
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172			6				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	22	86			3			1	Культурологии, философии и
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	22	86			3			11	Цифровых технологий и ресурсов

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.04 Искусство живописи. СЖ 2025.plx', код специальности 54.09.04, направленность программы : Станковая живопись, год начала подг

		Формы пром. атт.					з.е.	Итого академ. часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная						
Индекс	Наименование	Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Рефе рат	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 1/6 нед]					Семестр 2 [18 1/6 нед]					Семестр 3 [17 1/6 нед]					Семестр 4 [19 1/6 нед]					Конт роль	Код				
Блок 1.Дисциплины (модули)							81	2916	2916	712	712	1664	540	33	1188	44	218	22	724	180	24	864	24	224	26	410	180	24	864	134	20	530	180						
Базовая часть							71	2556	2556	562	562	1526	468	29	1044	34	160	18	688	144	18	648	12	162	22	308	144	24	864	134	20	530	180						
Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1	5	180	180	36	36	108	36	3	108	2	16		90		2	72	2	16		18	36											1	
Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1	9	324	324	46	46	242	36	6	216	2	20		194		3	108	2	20	2	48	36											2	
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1	3	108	108	18	18	54	36	3	108	2	16		54	36																		1	
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	23	1				20	720	720	126	126	522	72	4	144	6	28	8	102		4	144		34	8	66	36	12	432	34	8	354	36					14	
Б1.Б.05	Рисунок	13	2				10	360	360	116	116	172	72	5	180	8	28	4	104	36	2	72		34	4	34		3	108	34	4	34	36					14	
Б1.Б.06	Композиция	13	2				10	360	360	88	88	200	72	4	144	4	28	4	72	36	2	72		22	4	46		4	144	22	4	82	36					14	
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13	2				10	360	360	84	84	204	72	4	144	10	24	2	72	36	3	108		22	2	84		3	108	22	2	48	36					14	
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	3	2			3	4	144	144	48	48	24	72								2	72	8	14	2	12	36	2	72	22	2	12	36					14	
Вариативная часть							10	360	360	150	150	138	72	4	144	10	58	4	36	36	6	216	12	62	4	102	36												
Б1.В.01	Техника и технология живописи	2	1				3	108	108	60	60	12	36	1	36	6	28	2			2	72		22	2	12	36											14	
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	1					3	108	108	36	36	36	36	3	108	4	30	2	36	36																		14	
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2				2	72	72	36	36	36									2	72	6	28	2	36													
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись		2				2	72	72	36	36	36									2	72	6	28	2	36											14		
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика		2				2	72	72	36	36	36									2	72	6	28	2	36											14		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				2	72	72	18	18	54									2	72	6	12		54													
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства		2				2	72	72	18	18	54									2	72	6	12		54											1		
Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков		2				2	72	72	18	18	54									2	72	6	12		54											1		
Блок 2.Практики							48	1728	1728	50	50	1678									9	324		16		308		9	324		18	306		30	1080	16	1064		
Вариативная часть							48	1728	1728	50	50	1678									9	324		16		308		9	324		18	306		30	1080	16	1064		
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24			39	1404	1404	32	32	1372								9	324		16		308		9	324		18	306		30	1080	16	1064	14		
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3			9	324	324	18	18	306															9	324		18	306						14		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							3	108	108	6	6	30	72																										
Базовая часть							3	108	108	6	6	30	72																										
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4					2	72	72	6	6	30	36																								14		
Б3.Б.02	Защита реферата	4					1	36	36				36																							36	14		
ФТД. Факультативы							6	216	216	44	44	172									6	216	32	12		172													
Вариативная часть							6	216	216	44	44	172									6	216	32	12		172													
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2				3	108	108	22	22	86									3	108	16	6		86											1		
ФТД.В.02	Информационная культура личности		2				3	108	108	22	22	86									3	108	16	6		86											11		

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Искусство станковой живописи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-14
Б1.Б.05	Рисунок	ПК-1; ПК-2; ПК-16
Б1.Б.06	Композиция	ПК-2; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.07	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.08	Актуальные проблемы художественного творчества и педагогики в области живописи	ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Техника и технология живописи	ПК-1
Б1.В.02	Организация выставочной деятельности	ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Сибирская живопись	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Колористика	ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.01	Педагогика искусства	ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.02.02	Введение в искусство 20-21 веков	ПК-11; ПК-12
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				135	138	138	72	33	39	66	33	33
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	33	33	66	33	33
Б1	Дисциплины (модули)	88%	12%	40%	81	81	81	57	33	24	24	24	
Б1.Б	Базовая часть				71	71	71	47	29	18	24	24	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	10	4	6			
Б2	Практики	0%	100%	0%	48	48	48	9		9	39	9	30
Б2.В	Вариативная часть				48	48	48	9		9	39	9	30
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	3	3	3				3		3
Б3.Б	Базовая часть				3	3	3				3		3
ФТД	Факультативы				3	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				3	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.3	-	58.8	55.5	-	58.8	56.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					67.5	-	72	60	-	72	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					10.7	-	16.6	16	-	10.1	0.9
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					712	-	284	274	-	154	
		Блок Б2					50	-		16	-	18	16
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					812	-	284	334	-	172	22
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	5	4	7	5	2
		ЗАЧЕТ (За)						10	4	6			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.56%						

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20