# СЕКЦИЯ «УСТОЙЧИВЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Подключиться к работе секции – <https://my.mts-link.ru/53640417/1251886644>

(Линк Вебинары – платформа для вебинаров)

|  |  |
| --- | --- |
| 22 декабря 2023 г.  15.00  (11.00 – время московское),  ауд. 408, учебный корпус № 2 | *Модераторы:*  **Васильковская Маргарита Ивановна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой социально-культурной деятельности КемГИК;  **Сущенко Людмила Александровна**,старший преподаватель кафедры социально-куль- турной деятельности КемГИК. |

1. Проектные технологии: новые горизонты для развития творческого потенциала студентов.

*Григорьева Елена Ивановна*, доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой управления и экономики культуры Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

1. Сущность буллинга как социально-культурного явления и пути его профилактики в школьной среде.

*Баталов Дмитрий Рамильевич*, старший преподаватель, аспирант ка-  
федры социально-культурной деятельности Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора   
Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж, РФ).

1. Формирование готовности подростков к военной службе: особенности педагогического обеспечения.

*Заварзин Николай Павлович*, преподаватель, аспирант кафедры социально-культурной деятельности Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж, РФ).

1. Массовая индивидуализация в творческо-образовательных практиках бакалавров социально-культурной деятельности.

*Сущенко Людмила Александровна*, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Формирование художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами фольклора.

*Донцева Дарья Дмитриевна*, студент Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

1. Формирование профессиональной ориентации будущего специалиста учреждения социально-культурной сферы средствами нейросетей.

*Петров Валерий Витальевич*, магистрант Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, РФ).

1. Гражданско-патриотическое воспитание студентов: содержание, методы и формы.

*Лазарева Людмила Ивановна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры.

1. Современные формы взаимодействия театров с детьми и подростками.

*Проскурина Виктория Дмитриевна*,магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

1. Социально-культурные практики в воспитательной работе вуза.

*Зайцева Татьяна Владимировна*, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Воспитательный потенциал культуры детства в социальной практике.

*Клявина Ирина Ивановна*, кандидат культурологии, доцент (г. Кемерово, РФ).

1. Практика наставничества в гражданско-патриотическом воспитании молодежи.

*Алексеева Марина Сергеевна*, методист МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей и юношества Кировского района» (г. Кемерово, РФ).

1. Наставничество как способ воспитательной работы студентов вуза культуры.

*Тамилина Татьяна Евгеньевна*, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Социально-культурный проект как фактор минимизации социального дисбаланса общества.

*Ларикова Мария Владимировна*, студент кафедры социально-культурной деятельности 2-го курса очной формы обучения Кемеровского государственного института культуры (научный руководитель: Лазарева Людмила Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры) (г. Кемерово, РФ).

1. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в условиях детских организаций как социальная проблема.

*Атясов Владислав Сергеевич*, магистрант Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, РФ).

1. Значимость формирования социально-культурной компетентности студентов средствами досуга.

*Лагутина Анна Леонидовна*, магистрант Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск, РФ).

1. Деятельность волонтерских объединений в разработке и реализации социально-культурных проектов.

*Померанцева Елена Владимировна*, документовед проектного офиса Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Внедрение и реализация целевой модели наставничества в системе среднего профессионального образования (На примере ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий»).

*Шабалина Юлия* *Андреевна*, педагог-организатор ГПОУ «Сибирский колледж сервиса и технологий» (г. Кемерово, РФ).

1. Формирование психолого-педагогической компетентности у будущего специалиста социально-культурной деятельности: деятельностный подход.

*Фомичева Дарья Алексеевна*, соискатель-аспирант 3-го года обучения кафедры педагогики и психологии, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Московского государственного института культуры (г. Москва, РФ).

1. Из опыта реализации проекта профильной смены «СТАРТПРОФ» для одаренных и талантливых детей.

*Бабина Дарья Валерьевна*, методист Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (г. Новосибирск, РФ).

1. Организация досуга детей средствами циркового искусства.

*Полковникова Ольга Николаевна*, учитель начальных классов, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Малореченской школы имени полного кавалера ордена Славы   
А. А. Дижи города Алушты (г. Алушта, РФ).

1. Уровень культуры речи обучающихся на примере конкурса чтецов «Начало всему – мама».

*Казанцева Элеонора Владимировна*, магистрант Алтайского государственного институты культуры (г. Барнаул, РФ).

1. Развитие творческой активности воспитанников спортивной школы средствами театрализации.

*Андреева Виктория Александровна*, магистрант Московского городского педагогического университета (г. Москва, РФ).

1. Формирование коммуникативных навыков у участников школьного медиаклуба в процессе подготовки к деятельности журналиста.

*Даниленко Полина Ильинична*, магистрант Московского городского педагогического университета (научный руководитель: Панова Наталья Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент Московского городского педагогического университета) (г. Москва, РФ).

1. Воспитание личностных качеств студентов – участников в социально-культурных проектах спортивной направленности.

*Апухтина Елена Владимировна*, преподаватель физической культуры кафедры общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин Колледжа промышленных, информационных технологий и права Кемеровского государственного университета (г. Кемерово, РФ).

1. Культурно-досуговая программа как средство воспитания подрастающего поколения.

*Жеребухин Александр Сергеевич*, магистрант кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Психолого-педагогическая диагностика в организации анимационных программ для девиантных подростков.

*Гусев Сергей Иванович*, доктор медицинских наук, доцент, профессор кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).

1. Фольклор в воспитании гражданственности детей дошкольного возраста.

*Ковалëва Ирина Валерьевна*,воспитатель МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида» (г. Кемерово, РФ).

*Колмакова Татьяна Викторовна*,воспитатель МБДОУ № 195 «Детский сад общеразвивающего вида» (г. Кемерово, РФ).

*Шемягова Наталья Александровна*, воспитатель МБДОУ № 195 «Детский сад общеразвивающего вида» (г. Кемерово, РФ).

1. Художественно-публицистическая программа как средство гражданско-патриотического воспитания студентов ФСКТ КемГИК.

*Андреева Светлана Валентиновна*, старший преподаватель кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры (г. Кемерово, РФ).