

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения



Совет СГФ от 23.09.2022, протокол № 1

ПРОГРАММА
ПРОФИЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
«КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО»

Кемерово 2022

Рассмотрена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «26» октября 2021 г., протокол № 3. Переутверждена на заседании кафедры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru/> «30» августа 2022 г., протокол № 1.

Утверждена на заседании совета социально-гуманитарного факультета и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «26» октября 2021 г., протокол № 2. Переутверждена на заседании совета социально-гуманитарного факультета и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru> «23» сентября 2022 г., протокол № 1.

Форма вступительного испытания: письменное / компьютерное тестирование с применением дистанционных технологий.

Результаты вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, учебный корпус № 2 КемГИК,
четвертый этаж, каб. 414, 416.

E-mail: kkult@kemguki.ru

Телефон: 8 (3842) 35-84-47, 8(3842) 35-80-47

Астахов Олег Юрьевич, доктор культурологии, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения;

Двуреченская Анастасия Сергеевна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

Паничкина Елена Васильевна, кандидат политических наук, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения;

Введение

Программа вступительного испытания по предмету «Культура и общество» предназначена оказать помощь абитуриентам в подготовке к вступительному испытанию, которое проводится в институте в форме письменного / компьютерного тестирования с применением дистанционных технологий.

Вступительное испытание предназначено для абитуриентов, поступающих на направления подготовки (специальности):

42.03.05. Медиакоммуникации,

43.03.02. Туризм,

44.03.01. Педагогическое образование,

46.03.02. Документоведение и архивоведение,

48.03.01. Геология,

50.03.01. Искусства и гуманитарные науки,

50.03.04. Теория и история искусств,

51.03.01. Культурология,

51.03.03. Социально-культурная деятельность,

51.03.04. Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия,

51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность.

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты, имеющие:

– среднее профессиональное образование,

– высшее образование.

Результаты сдачи вступительного испытания оцениваются по 100-балльной шкале.

Материалы данной программы изложены таким образом, чтобы абитуриент имел четкое представление о предъявляемых требованиях, характере, объеме и сложностях предмета, по которому ему предстоит пройти вступительное испытание. Работа с предполагаемыми материалами дает поступающим возможность целенаправленно и углубленно подготовиться к успешной сдаче вступительного испытания.

Для успешного прохождения вступительных испытаний абитуриент должен:

Знать:

- био- и социокультурную сущность человека, основные этапы и факторы социализации и инкультурации личности, место и роль человека в системе общественных и культурных отношений;

- тенденции развития культуры и общества в целом как сложного динамического образования;

- особенности регулирования культурных и общественных отношений, нормы и ценности, механизмы правового регулирования;

Уметь:

- характеризовать основные социальные и культурные объекты, выделяя их существенные признаки;

- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных и культурных объектов в контексте взаимодействия человека, общества и культуры, природной среды;

- оценивать действия субъектов социокультурной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения отношения к нормам и ценностям;

- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам.

Владеть навыками:

- успешного выполнения типичных социокультурных ролей, конструктивного взаимодействия с людьми разных убеждений, культурных и социальных ценностей;

- совершенствования собственной познавательной деятельности;

- критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и в массовой коммуникации;

- решения практических жизненных проблем, возникающих в социокультурной деятельности;

- определения личной гражданской позиции, оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения социальных и культурных норм.

Проведение вступительных испытаний для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов регламентируется правилами приема в Институт. Поступающие инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены тестовыми материалами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Общество и человек

Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Мышление и деятельность. Творчество в деятельности. Понятие культуры. Культура материальная и духовная. Элитарная, народная, массовая культура. Многообразие и диалог культур как черта современного мира. Традиции и новаторство в культуре. Мораль. Искусство. Познавательная деятельность человека. Чувственное и рациональное познание. Мироззрение, его место в духовном мире человека. Философия. Искусство. Религия. Веротерпимость. Наука.

Общественное и индивидуальное сознание. Социализация и инкультурация личности. Социальная и культурная роль. Духовная жизнь человека. Ценности и нормы. Интеграция личности в систему национальной и мировой культуры. Знания, умения и навыки людей в условиях информационного общества.

Раздел 2. Общество как мир культуры

Культура и обществе как сложная система: элементы и подсистемы. Социокультурные взаимодействия и отношения. Понятие о социальных институтах, нормах, процессах. Человек, общество культура, природа. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Феномен «второй природы». Многовариантность социокультурного развития. Эволюция и революция как формы социокультурного изменения. Понятие прогресса, его противоречивость. Цивилизация. Традиционное (аграрное) общество и культура. Индустриальное общество и культура. Постиндустриальное (информационное) общество и культура.

Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм. Компьютерная революция. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Культура перед лицом угроз и вызовов XXI века. Современные военные конфликты. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.

Раздел 3. Регулирование общественных и культурных отношений

Социальная структура и социокультурные отношения. Стратификация культуры, социальное неравенство. Социальные группы и субкультуры. Конфликты в культуре и обществе, их виды, причины. Пути и средства их разрешения. Виды норм. Опасность сектантства. Социальный контроль и самоконтроль. Отклоняющееся поведение. Молодёжь как социальная группа, особенности молодёжной субкультуры. Этнические общности. Нации. Национальное самосознание. Межнациональные отношения.

Конституционные принципы культурной политики в Российской Федерации. Гражданское общество и государство. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в Российской Федерации. Гражданские инициативы.

Основная литература

1. Обществознание: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / под ред. А. Ю. Лазебниковой. – М. : АСТ «Астрель», 2010.
2. Справочные материалы по обществознанию для подготовки к экзаменам / под ред. В. В. Барабанова, В. Г. Зарубина. – М. : АСТ «Астрель», 2009.
3. Человек и общество. Обществознание / под ред. Л. Н. Боголюбова и А. Ю. Лазебниковой. В 2 ч. Ч.1. – 10 кл; Ч.2. – 11 кл. – М. : Просвещение, 2009 или 2010.

Рекомендуемых список Интернет-ресурсов

1. Образовательные ресурсы Интернета – Обществознание [Электронный ресурс]. – URL:<http://www.alleng.ru/edu/social2.htm> – Загл. с экрана.
2. Культура.РФ: [сайт]. – Электрон. дан. – Москва: Министерство культуры Российской Федерации, 2013–2021. – URL: <https://www.culture.ru/>. – Загл. с экрана.

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Тест по предмету «Культура и общество»

Вариант 1

1. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий:

- 1) нормы
- 2) ценности
- 3) культура
- 4) творчество
- 5) менталитет

2. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к религиозной сфере жизнедеятельности общества. Укажите исключения:

- 1) секта
- 2) богословие
- 3) маргинал
- 4) санкция
- 5) культ

3. Какие особенности отличают искусство от других видов человеческой деятельности? Выберите верные:

- 1) стремление к достоверному, истинному знанию
- 2) изучение процессов и явлений со стороны закономерностей и причин
- 3) создание художественных образов
- 4) обращение к эмоциональному миру человека
- 5) образность и уникальность отражения объективной реальности

4. Установите соответствие между типом социального института и тем, какие потребности он удовлетворяет:

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| 1) продолжение рода | А) институт власти |
| 2) поддержание социального порядка | Б) производство |
| 3) создание материальных благ | В) семья |

5. Выберите верные суждения о тенденциях в развитии современной экономики.

- 1) В начале XXI века усиливается влияние религии на экономику.
- 2) Современные информационные технологии способствуют цифровизации экономики.
- 3) Политика государства приводит к экономическим ограничениям в общественной жизни.
- 4) Сегодня наблюдаются тенденции формирования «экологической» экономики.
- 5) Государство поддерживает предпринимательские инициативы.

6. Установите соответствие между типами культуры и их примерами

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| 1) киносага «Властелин колец» | А) массовая культура |
| 2) сказка | Б) элитарная культура |
| 3) балет «Лебединое озеро» | В) народная культура |

7. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных представленных понятий:

- 1) Символ.
- 2) Искусство.
- 3) Художественный образ.
- 4) Художественный стиль.
- 5) Творческая деятельность.

8. Выберите слово, которое нужно вставить вместо многоточия:

Способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, определяющий устойчивость и преемственность опыта поколений, называется

- 1) Культурная норма.
- 2) Цивилизация.
- 3) Праздник.
- 4) Традиция.
- 5) Миф.

9. Выберите верные суждения о массовой культуре.

- 1) Формирует установку на потребление и досуг.
- 2) Характеризуется стандартизацией и упрощенностью.
- 3) Характеризуется сложностью и смысловой закрытостью.
- 4) Формирует креативное сознание.
- 5) Ориентирована на большинство.

10. Выберите слово, которое нужно вставить вместо многоточия:

Моральная категория, чувство готовности оказать бескорыстную помощь, прощение, а также сама такая помощь называется

- 1) Ответственность.
- 2) Доброта.
- 3) Милосердие.
- 4) Жалость.
- 5) Благо.

11. Найдите в приведённом списке положения, которые могут служить определениями понятия «общество».

- 1) совокупность всех народов, населяющих нашу планету
- 2) определенный этап развития человечества
- 3) весь материальный мир, созданный человеком
- 4) система отношений и форм жизнедеятельности людей, сложившаяся на определенной территории
- 5) территории
- 6) результаты материально-преобразующей деятельности людей
- 7) форма социализации личности

12. Понятие «развитие», «взаимодействие элементов» характеризуют общество как (выберите верный ответ):

- 1) динамичную систему
- 2) часть природы
- 3) весь окружающий человека материальный мир

13. Что из перечисленного относится к характеристике традиционного общества (выберите верный ответ):

- 1) высокая социальная мобильность
- 2) преимущественно экстенсивное развитие производства
- 3) разделение законодательной, исполнительной и судебной властей

14. Сторонники теории прогресса в общественном развитии считают, что (выберите верный ответ):

- 1) общество не имеет определенного направления развития
- 2) человечество развивается от менее совершенного состояния к более совершенному
- 3) общество постоянно возвращается к прежним формам и структурам

15. Преобразование какой-либо стороны общественной жизни, не уничтожающее основ существующей социальной структуры, называется (выберите верный ответ):

- 1) революцией;
- 2) реформой;
- 3) историческим процессом;
- 4) регрессом.

16. Наибольшей зависимостью от природных сил характеризуется общество (выберите верный ответ):

- 1) постиндустриальное;
- 2) индустриальное;
- 3) аграрное;
- 4) религиозное.

17. Поведение, расходящееся с принятыми в обществе нормами, называется (выберите верный ответ):

- 1) оппозиционным;
- 2) отклоняющимся;
- 3) нерациональным;
- 4) аффективным.

18. Конституция Российской Федерации была принята (выберите верный ответ):

- 1) на выборах 5 декабря 1994 г.,
- 2) Президентом РФ 7 октября 1999 г.,
- 3) на заседании Государственной Думы 12 декабря 2000 г.,
- 4) на референдуме 12 декабря 1993 г.

19. К признакам только правового государства относится (выберите верные варианты ответов):

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) Наличие публичной власти | 3) Единство территории |
| 2) Разделение властей | 4) Суверенитет |

20. Верны ли следующие суждения о гражданском обществе?

А. Гражданское общество представляет собой совокупность негосударственных отношений и организаций граждан в различных сферах.

Б. Гражданское общество требует высокого уровня правовой культуры граждан, осознание ими своей ответственности за принимаемые решения.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) верно только А | 3) верны оба суждения |
| 2) верно только Б | 4) оба суждения неверны |