

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

ЭРГОНОМИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

Художественно-декоративное оформление интерьера

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера» квалификация (степень) выпускника бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 26.05.2022 протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 26.05.2023 протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства от 28.05.2024 протокол № 9а.

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера от 05.05.2025 протокол № 10.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu2020.kemguki.ru> (26.05.2022 протокол № 10.)

Беляева, О. А. Эргономика : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О.А. Беляева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 12. – Текст: непосредственный.

Автор (Составитель): Беляева, О. А.

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

- формирование комплексного представления об эргономике как о науке и осознание ее роли в организации различных видов пространства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Базируется на приобретенных знаниях и умениях по таким дисциплинам как: начертательная геометрия, цветоведение, пропедевтика и история искусств. Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин: художественное конструирование, компьютерная графика интерьера, практика по получению первичных умений навыков научно-исследовательской деятельности и т.д.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-3. Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта по организации и художественно-декоративному оформлению интерьера; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений по оформлению интерьера с учетом эргономики и антропометрии, применением графических программ и редакторов.	- типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; - факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; - функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию формы и организации пространства.	- осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач; - применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; - использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства.	- навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства.

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» ТФ. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ.	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических час.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 108 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (100 часов – практических занятий) и 8 часов самостоятельной работы: 30 часов (30 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Раздел 1. Эргономика и специфика организации функционального пространства						
1.1.	Основы эргономики	3	-	4	-		-
1.2.	История развития эргономики	3	-	5/2*	-	Семинар-дискуссия	-
1.3.	Методы эргономического исследования (соматография)	3	-	16/6*	-	Семинар-дискуссия	-
1.4.	Основные	3	-	9/6*	-	Мастер-	-

	психологические, психофизиологические и физиологические факторы					класс Семинар-дискуссия	
2	Раздел 2. Практическое применение эргономики						
2.1.	Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды	4	-	16/4*		Мастер-класс Семинар-дискуссия	2
2.2.	Комфортные и предельно допустимые условия окружающей среды	4	-	18/2*		Семинар-дискуссия	2
2.3.	Эргономика пространства жилых помещений	5	-	18/4*		Семинар-дискуссия	2
2.4	Эргономика пространства общественных помещений	5	-	18/6*		Мастер-класс Семинар-дискуссия	2
	Итого	108		100/30*			8

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел 1. Эргономика и специфика организации функционального пространства			
1.1.	Основы эргономики Определение эргономики. Значение эргономики. Связь с другими науками. Факторы, определяющие эргономические требования	Формируемые компетенции: ПК-3. Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта по организации и художественно-декоративному оформлению интерьера; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений по оформлению интерьера с учетом эргономики и антропометрии, применением	Семинар.
1.2.	История развития эргономики Становление эргономики. Основные направления современной эргономики.		Семинар. Проверка результатов практических заданий.
1.3.	Методы эргономического исследования		

	Методы эргономических исследований. Функциональный анализ. Методы проведения анализа предметов, функций и их значение. Методы эргономических исследований (соматографические, экспериментальные, метод плоских манекенов). Стандартизация в области эргономики	графических программ и редакторов. В результате изучения темы студент должен: знать: типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства.	
1.4.	Основные психологические, психофизиологические и физиологические факторы Физиология зрения и визуальная среда. Восприятие средовых объектов и систем, как восприятие информации, ее трансформация, и принятие решений. Перцептивные стереотипы и зрительные искажения	уметь: осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач. владеть: навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства.	Семинар. Проверка результатов практических заданий.
Раздел 2. Практическое применение эргономики			
2.1.	Эргономические аспекты восприятия и проектирования среды. Оптимальное видимое поле. Дифференциация ситуаций в средовой системе. Проблемы адаптации и персонализации среды. Визуальная среда современного человека. Контакт человека с элементами в средовой системе. Средства и системы визуальной	Формируемые компетенции: ПК-3. Способен к организации проектной работы, определению набора возможных решений согласно сформулированным задачам, подходов к выполнению проекта по организации и художественно-декоративному оформлению интерьера; готовностью к разработке проектных идей, созданию комплексных функциональных и композиционных решений по оформлению интерьера с учетом эргономики и антропометрии,	Семинар. Проверка результатов практических заданий.

	информации (городское, сельское пространство; пространство зданий, интерьеров; транспорт и т.д.). Структура визуальной коммуникации. Экологическая составляющая среды.	применением графических программ и редакторов. В результате изучения темы студент должен: знать: типы и виды композиции для создания на основе разработанных образов художественно-конструкторских и проектных решений для функционального пространства и изделий декоративно-прикладного искусства; - факторы эргономики и антропометрии, важные в процессе организации функционального пространства или его декорирования, выполнения чертежей; - функциональные возможности различных графических программ и редакторов по моделированию формы и организации пространства.	
2.2.	Комфортные и предельно допустимые условия окружающей среды Экологическое нормирование. Состояние окружающей среды и здоровье населения		Семинар. Проверка результатов практических заданий; Тестирование.
2.3.	Эргономика пространства жилых помещений Эргономические требования к мебели. Предметный комплекс в жилище. Эргономическая оценка кухонного оборудования Оборудование ванной комнаты. Проектирование среды для детей: Эргономика безопасной и комфортной среды для детей. Детская мебель	уметь: осуществлять эскизирование, определять главное в работе, корректировать созданное изображение и формировать чистовой вариант проекта с учетом ранее сформулированных задач;	Семинар. Проверка результатов практических заданий; Зачет.
2.4.	Эргономика пространства общественных помещений Эргономичность офиса, офисная мебель. Рабочее место в офисе Оборудование детских дошкольных и школьных учреждений. Оснащение медицинских учреждений	- применять знания по эргономике и антропометрии, выполнять различные чертежи и графические построения с учетом стандартов и требований; - использовать графические программы и редакторы для моделирования декоративных объектов и организации пространства. владеть: навыками применения различных графических техник и проектных методов, выполнения чертежей при визуализации образов в проекте, оформления конструкторских решениях и макетов для формирования функционального пространства и объектов декоративно-прикладного искусства.	Проверка результатов практических заданий; Зачет.

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1.Образовательные технологии

Основу учебной дисциплины составляют практические занятия. При освоении курса используются традиционные и информационные технологии, активные и интерактивные образовательные технологии, мультимедийные средства. Все теоретические материалы, методические пособия по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

Формы обучения:

Практические занятия – форма организации учебного процесса, заключающаяся в выполнении комплекса учебных заданий с целью приобретения практических умений и навыков, опыта творческой деятельности.

Семинар-дискуссия как метод активного обучения проводится в рамках традиционных форм семинарских занятий (развернутая беседа, система докладов и рефератов).

Ситуационный анализ (метод анализа конкретной ситуации) – это педагогическая технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем.

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы. Удельный вес аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 30 %.

5.2.Информационно-коммуникационные технологии

В процессе изучения дисциплины «Эргономика» применяются следующие информационные технологии: - использование интернет-ресурсов (электронные библиотеки) для поиска графической информации, необходимой обучающемуся в процессе выполнения практических заданий - формирование «Портфолио» по итогам семестров с зачетным просмотром.

Информационно-коммуникационные технологии, используемые размещены в «Электронной информационно-образовательной среде КемГИК» со ссылкой на web-адрес: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3202#section-0>

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся

Организационные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции по темам

Учебно-практические ресурсы

Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

Вопросы для собеседования

Практические задания

Тестирование.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru> - <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3202#section-0>) и на сайте КемГИК (<https://kemgik.ru/>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.

2. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В. В. Воротникова [и др.] ; под ред. В. В. Адамчук. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 263 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615851> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00086-3. – Текст : электронный.

3. Дубровина, О. И. Психология труда, инженерная психология и эргономика : учебное пособие : [16+] / О. И. Дубровина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2015. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572184> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр.: с. 211 – 215. – ISBN 978-5-400-01096-5. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература:

4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн». Профиль: «Графический дизайн». Квалификация (степень) выпускника: «бакалавр». Формы обучения: очная, заочная / Т. Ю. Казарина ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 36 с. : ил. – ISBN 978-5-8154-0382-6 : 300.00 р. - Текст : непосредственный.

5. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.] ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700150> (дата обращения: 23.07.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2828-0. – Текст : электронный.

6. Цвет в изобразительном искусстве : пособие для учителей / Л.Н. Миронова. – 3-е изд. – Минск : Беларусь, 2005. - 151 с. : цв. ил. – ISBN 985-01-0512-7 : 389 р. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Государственный русский музей : сайт. – Санкт-Петербург, 2016–2018. – URL: <http://rusmuseum.ru> (дата обращения: 18.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.

2. Государственная Третьяковская галерея : сайт. – Москва, 2017. – URL: <http://www.tretyakovgallery.ru> (дата обращения: 16.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.

3. Государственный Эрмитаж : сайт. – Санкт-Петербург, 1998-2018. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org>. (дата обращения: 18.08.2020). – Текст. Изображение : электронные.

4. Министерство культуры РФ : официальный сайт. – Москва, 2004-2018. – URL: <https://www.mkrf.ru/>. (дата обращения: 16.08.2020). – Текст : электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - Информационная система 1С:Предприятие 8
 - АБИС – Руслан, Ирбис
- *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - Офисный пакет – LibreOffice
 - Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
 - Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
 - Программа-архиватор - 7-Zip
 - Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебной лаборатории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные

средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (<https://edu2020.kemgik.ru/https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3202>), которая имеет версию для слабовидящих.

11.Перечень ключевых слов

Графика

Проектная графика

Текстура

Фактура

Светотень

Тон

Композиция

Цвет

Эргономика