

РЕЗОЛЮЦИЯ
Межрегионального онлайн-форума
«#культуранадом - новая реальность»
4 июня 2020 года, г. Кемерово

проект

*Выработана по итогам пленарного заседания и обсуждения на секционных площадках
Межрегионального онлайн-форума «#культуранадом - новая реальность»
4 июня 2020 года, г. Кемерово*

4 июня 2020 года в Кемерово на базе ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т.Штоколова» состоялся Межрегиональный онлайн-форум «#культуранадом - новая реальность», который объединил деятелей культуры и искусства Российской Федерации, руководителей органов исполнительной власти в сфере культуры Сибирского федерального округа (Республика Алтай, Республика Тыва, Республика Хакасия, Красноярский край, Иркутская, Новосибирская, Омская, Томская области), представителей законодательной и исполнительной власти Кузбасса, руководителей органов управления культурой Кузбасса, директоров и специалистов областных учреждений культуры и искусства Кузбасса. В работе форума участвовал Губернатор Кузбасса Сергей Цивилев.

Всего участниками форума стали более 13 тысяч человек из Кузбасса и других регионов России.

Целью онлайн-форума «#культуранадом - новая реальность» было обсуждение инструментов и механизмов работы театров, кинотеатров, музеев, библиотек и других учреждений культуры в режиме онлайн, а также особенностей выхода сферы культуры из режима ограничительных мер, поиск для этого оптимальных форматов работы.

Программа мероприятия включала официальное открытие, пленарное заседание и работу тематических секций.

Модератор пленарного заседания: Евса Марина Александровна, министр культуры и национальной политики Кузбасса.

В пленарном заседании участвовали:

Толстой Владимир Ильич, советник Президента Российской Федерации по вопросам культуры,

Ярилова Ольга Сергеевна, заместитель министра культуры Российской Федерации,

Швыдкой Михаил Ефимович, искусствовед, телеведущий, медиаменеджер, общественный, государственный и культурный деятель,

Хотиненко Владимир Иванович, российский кинорежиссер, сценарист, актёр, педагог, Народный артист Российской Федерации,

Гергиев Валерий Абисалович, художественный руководитель, генеральный директор Мариинского театра,

Крок Кирилл Игоревич, директор Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова,

Гусев Владимир Александрович, директор Государственного Русского музея,

Афанасьев Михаил Дмитриевич, директор Государственной публичной исторической библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации,

Пуртова Тамара Валентиновна, директор Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова,

Левыкин Алексей Константинович, директор Государственного исторического музея.

Всего в рамках пленарного заседания и секционных площадок форума с тематическими докладами и презентациями выступили 45 деятелей культуры и искусства, специалистов из Кузбасса и других регионов России.

В рамках пленарного заседания участники обсудили следующие вопросы:

- востребованность онлайн-культуры в условиях самоизоляции;
- важность внесения в Конституцию Российской Федерации поправки, которая закрепит тезис «культура России является уникальным наследием и охраняется государством»;
- увеличение доли молодежной аудитории за период ограничительных мер, которая, участвуя во флешмобах и акциях в социальных сетях, приобщалась к культуре и искусству;
- перенос Пасхального фестиваля Мариинского театра;
- необходимость поиска новых эстетических решений после выхода учреждений культуры из пандемического периода;
- необходимость разработки учреждениями культуры предложений и идей по привлечению посетителей в постпандемический период;
- соблюдение авторских прав при проведении онлайн-трансляций;
- возможность реализации качественных онлайн-трансляций спектаклей на платной основе после возвращения к привычным условиям работы;
- особенности работы музеев после отмены ограничений с учетом специфики их деятельности (совмещение передвижения посетителей по учреждению и нанесения разметки и соблюдения дистанции на территории музея);
- поставки необходимого оборудования для открытия филиала Государственного Русского музея в Кузбассе;
- продолжение онлайн-проектов после выхода из пандемического периода, необходимость их совмещения с текущими проектами.

В рамках форума на базе областных учреждений культуры работало **7 тематических секций.**

Представители клубных учреждений, театрально-зрелищных учреждений, кино, библиотек, музеев, сферы художественного образования поделились опытом работы в условиях цифровой трансформации сферы культуры.

Участники секций обсудили, какие виртуальные форматы и инструменты работы оказались наиболее востребованными среди зрителей, какие интерактивные технологии используются в сфере художественного образования, с какими трудностями столкнулись педагоги во время дистанционного обучения, поделились успешными практиками.

Кроме того, участники изучили способы продвижения event-проектов в виртуальном пространстве, отметили наиболее удачные формы развития каналов коммуникации с виртуальными посетителями.

Для дальнейшего совершенствования деятельности в области культуры и взаимодействия всех заинтересованных сторон в рамках секционной работы были подведены итоги и сформированы следующие рекомендации:

Секция: «Клубные учреждения онлайн: форматы и инструменты работы в новых условиях»

Место проведения: ГАУК «Центр народного творчества Кузбасса».

Модератор: Орлова Наталья Валериевна, директор Центра народного творчества Кузбасса.

Основные тезисы:

- сфера культуры смогла быстро и качественно перестроить свою работу в новых условиях, отреагировать на меняющиеся запросы населения, предложить ему современные, высокотехнологичные и разнообразные инструменты для личностного развития каждого человека.

- формат онлайн и в дальнейшем будет неотъемлемой частью деятельности культурно-досуговых учреждений, что позволяет быть более доступными и открытыми для широкого круга пользователей.

Рекомендации по итогам работы секции:

- руководителям культурно-досуговых учреждений обратить внимание на необходимость обеспечения высокоскоростного подключения к сети Интернет;

- содействовать профессиональному развитию кадрового состава работников культурно-досуговых учреждений и овладению информационно-коммуникационными и цифровыми технологиями;

- обеспечить разработку качественного видео- и аудиоконтента для транслирования мероприятий в режиме онлайн;

- усилить работу по созданию, наполнению и регулярному обновлению содержания сайтов культурно-досуговых учреждений;

- активизировать работу по продвижению культурно-досуговых учреждений в различных социальных сетях и расширению виртуальной аудитории;

- разнообразить спектр мероприятий и инструментов вовлечения различных возрастных групп населения в работу культурно-досуговых учреждений в формате онлайн;
- организовать работу по обмену лучшими практиками работы в формате онлайн между культурно-досуговых учреждений Кузбасса, Сибирского федерального округа и России;
- инициировать внесение изменений в отчетность по форме 7-НК с учетом сложившейся ситуации.

Секция: «Библиотеки Кузбасса в виртуальном формате»

Место проведения: ГУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова»

Модератор: Никулина Вера Александровна, директор Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова, президент некоммерческого библиотечного партнерства «Кузбасские библиотеки», заслуженный работник культуры РФ.

Участники обсудили вопросы организации удаленной работы библиотек, достижения плановых показателей государственных заданий, новые методы коммуникации с читателем и новые требования к библиотекарям, проблемы оценки качества и эффективности онлайн-мероприятий, а также поделились своим опытом дистанционного обслуживания населения.

Рекомендации по итогам работы секции:

- развивать техническую базу и программное обеспечение библиотек для организации библиотечного обслуживания в удаленном режиме;
- повышать квалификацию сотрудников в части использования информационно-телекоммуникационных технологий в организации библиотечного обслуживания населения;
- продолжать удачный опыт онлайн-работы (внести изменения в годовые планы, распределить нагрузку на библиотечных специалистов в связи с возросшим объемом работы по удаленному обслуживанию читателей библиотек, пересмотреть должностные инструкции);
- делать акцент на качестве проводимых библиотеками онлайн-мероприятий;
- применять в работе индивидуальный, дифференцированный подход к размещению информации на официальном сайте библиотечных учреждений, создавать дружелюбный интерфейс для пользователей;
- привлекать пользователей библиотек и волонтеров к формированию контента страниц библиотек в социальных сетях;
- активно применять цифровые инструменты для профессионального общения.

Секция «Интеграция основных видов деятельности музеев Кузбасса в виртуальное пространство в период пандемии»

Место проведения: ГАУК «Кузбасский государственный краеведческий музей».

Модератор: Феофанова Ольга Александровна, директор Кузбасского государственного краеведческого музея.

В рамках секции «Интеграция основных видов деятельности музеев Кузбасса в виртуальное пространство в период пандемии» участники обсудили вопросы, касающиеся переориентации работы музеев в период пандемии по основным видам деятельности: фондовой, научно-просветительской, культурно-образовательной, экспозиционно-выставочной в аспекте перехода работы в режим онлайн.

На секции выступили спикеры из Кузбасса, Москвы, Томской и Омской областей (директора федеральных, государственных и муниципальных музеев страны, специалист Министерства культуры и национальной политики Кузбасса).

Рекомендации по итогам работы секции:

- продолжить работу над содержательным наполнением сайтов и социальных сетей музеев;
- сформировать позитивный информационный образ для музеев, обеспечив в них безопасное пребывание посетителей;
- сместить акценты работы музеев с повышения посещаемости учреждений на улучшение качества работы по научно-фондовому, экспозиционно-выставочному и культурно-просветительскому направлениям работы.
- запланировать повышение квалификации сотрудников в части работы с информационно-коммуникационными технологиями и инструментами интернет-маркетинга.

Секция «Информационное сопровождение творческих проектов»

Место проведения: ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т.Штоколова».

Модератор: Тихонова Юлия Леонидовна, начальник отдела по связям с общественностью и средствами массовой информации министерства культуры и национальной политики Кузбасса.

В рамках секции «Информационное сопровождение творческих проектов» участники обсудили создание полноценного онлайн-проекта #КУЛЬТУРАНАДОМ, новые формы и методы работы, особенности аудитории новых проектов - пользователей социальных сетей, посетителей сайтов, зрителей телевизионных и радиопрограмм, а также необходимость сохранения и онлайн-проектов и поддержания интереса к ним посредством организации постоянной работы по информационному сопровождению. Спикерами на секции выступили представители Медиа и SMM из Москвы и Кузбасса.

Рекомендации по итогам работы секции:

- продолжить работу по наполнению разделов #КУЛЬТУРАНАДОМ актуальными мероприятиями.

- продолжить работу по проведению онлайн-мероприятий в социальных сетях учреждений культуры и искусства.
- организовать качественную работу по информационному сопровождению деятельности учреждений культуры и искусства, в том числе рассмотреть вопрос об обучении сотрудников (курсы повышения квалификации, онлайн-обучение) профессиональным навыкам в сфере медиа и SMM.
- обеспечить наполнение сайтов и социальных сетей учреждений качественным (как визуально, так и по содержанию) контентом.

Секция «Художественное образование онлайн: проблемы и перспективы»

Место проведения: ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т.Штоколова».

Модератор: Паксина Елена Борисовна, заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса, кандидат культурологии.

Участники секции обсудили проблемы и перспективы дистанционного обучения в сфере художественного образования, возможность внедрения интерактивных технологий в процесс обучения музыкально-теоретическим дисциплинам, изучили опыт применения дистанционных образовательных технологий в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях.

Рекомендации по итогам работы секции:

- продолжить практику внедрения дистанционного обучения в образовательных организациях сферы культуры и искусства для обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся в период каникулярного времени, создания условий для разработки индивидуальных траекторий обучения детей, а также для осуществлении образовательной деятельности при изменении режимов работы образовательных организаций (по климатическим, санитарно-эпидемиологическим и другим причинам).
- разработать и внедрить цифровую образовательную платформу для профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства в целях предоставления единого авторизованного доступа к собственным информационным ресурсам (изданиям, методическим и справочным материалам и т.д.) с любого устройства, подключённого к сети Интернет, а также предоставления единого авторизованного доступа к электронным библиотечным системам и электронным подписным изданиям, к текущей информации об учебном процессе;
- разработать платформу «Электронная ДШИ», включающую хранилище учебных материалов для обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, в том числе для дистанционного обучения/ самообучения, проведения интерактивных уроков, предусматривающую возможность виртуального посещения музеев, галерей, театров, филармоний.

Секция «Театрально-зрелищные учреждения в диалоге со зрителем: новая реальность»

Место проведения: ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т.Штоколова».

Модератор: Пилипчук Людмила Владимировна, генеральный директор ГАУК «Филармония Кузбасса имени Б.Т. Штоколова», заслуженный работник культуры РФ.

В работе секции приняли участие руководители театров и концертных организаций Сибири. Работа секции была направлена на решение двух основных задач: обмен опытом работы театрально-зрелищных организаций Сибири в новых реалиях и определение ключевых положений разработки стратегии подготовки к новому концертно-театральному сезону.

В ходе проведения секции были рассмотрены вопросы перехода на новые формы работы со зрителями в режиме онлайн, которые неизбежно обедняют художественную ценность и восприятие концертов и спектаклей, ценность сохранения live-концертов в новых условиях, невозможность полноценной замены традиционных форм театрально-концертной работы онлайн-форматом, ограниченные возможности монетизации онлайн-концертов и спектаклей, а также проблема сохранения традиционной структуры профессиональной деятельности артистического персонала.

Рекомендации по итогам работы секции:

- руководителям театрально-зрелищных организаций приступить к подготовке нового сезона, исходя из требований Роспотребнадзора по обеспечению эпидемиологической безопасности и актуальных условий региона. Рекомендовать проведение спектаклей, концертов и фестивалей в летний период в формате open-эйр (имеющем наименьший риск заражений) на платной основе;

- внести предложения о компенсации из региональных бюджетов выпадающих доходов театрально-зрелищных учреждений от платных услуг. Инициировать обращение региональных Министерств культуры к Министерству культуры РФ о снижении показателей госзадания;

- одобрить опыт работы ведущих театрально-зрелищных учреждений Сибири по внедрению цифровых форматов;

- руководителям театрально-зрелищных организаций обратить внимание на создание социальной рекламы, направленной на привлечение зрителей в театры и филармонии, актуализирующей ценности художественного восприятия искусства, «живых» концертов и спектаклей, демонстрирующей безопасность посещений театров и концертных залов; профессиональную запись **всех** концертов и спектаклей, пополнение архивов учреждений и обеспечение психологического сопровождения артистическому персоналу на момент ре-адаптации к новым условиям работы и выходу из режима самоизоляции.

Секция «Киноиндустрия до и после. Новое будущее российского кино»

Место проведения: ГАУК «Кузбасскино».

Модератор: Дудкина Елена Николаевна, генеральный директор Кузбасскино.

На секции были рассмотрены актуальные проблемы киноиндустрии в стране, вопросы влияния пандемии на киноотрасль, а также изменения в кинопроизводстве, кинодистрибуции и кинопрокате в пост-коронавирусный период.

Рекомендации по итогам работы секции:

- кинодистрибуции после возобновления кинопоказа необходимо перестроить систему финансового взаимодействия с кинотеатрами, отменить систему предоплат, минимальных гарантий и фиксированной платы для кинотеатров;

- кинопрокату для привлечения зрителей необходимо внедрять новые формы работы, осуществлять поддержку фестивального движения, использовать альтернативный контент в репертуаре;

- для выхода с наименьшими финансовыми и зрительскими потерями из режима ограничительных мер, связанных с нераспространением новой коронавирусной инфекции, необходима консолидация всех звеньев киноиндустрии (производство, дистрибуция, прокат), а также государственных структур — Министерства культуры РФ и Фонда кино.

Все участники Межрегионального онлайн-форума «#культуранадом - новая реальность» отметили важность проведения мероприятия, дух взаимодействия и плодотворность работы участников и в целях дальнейшего совершенствования деятельности сферы культуры рекомендовали принятую резолюцию направить:

- в Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и Министерства всех регионов – участников форума;

- в муниципальные образования Кузбасса;

- в государственные учреждения культуры Кузбасса;

- опубликовать на сайте Министерство культуры и национальной политики Кузбасса.