

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кемеровский государственный институт культуры  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра дирижирования и академического пения

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

*тип практики:* научно-исследовательская работа

**Рабочая программа практики**

Направление подготовки  
**53.04.04 «Дирижирование»**

Квалификация выпускника  
**Магистр**

Форма обучения  
**Очная, заочная**

г. Кемерово

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.04 «Музыкально-инструментальное искусство», квалификация выпускника «Магистр»

Утверждена на заседании кафедры дирижирования и академического пения 30.08.2019, протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры ДиАП 31.08.2020 г., протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры ДиАП 31.08.2021 г., протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры ДиАП 31.08.2022 г., протокол №1

Переутверждена на заседании кафедры ДиАП 19.05.2023 г., протокол №10

Переутверждена на заседании кафедры ДиАП 24.05.2024 г., протокол №10

Производственная практика (научно-исследовательская работа) : рабочая программа дисциплины для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование», профилю подготовки «Дирижирование академическим хором», квалификация выпускника – «Магистр.» / авт. - сост. А.О. Гольская. - Кемерово: Кемеровский гос. институт культуры , 2019 - 17 с. – Текст : электронный.

***Автор-составитель:***

***Гольская А.О., доцент***

## Содержание рабочей программы практики

1. Цели практики.
2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Формы проведения практики
5. Место и время проведения практики
6. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 6.1. Структура практики
  - 6.2. Содержание практики
7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на практике
8. Учебно-методическое обеспечение практической работы студентов на практике
9. Фонд оценочных средств
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
  - 10.1. Основная литература
  - 10.2. Дополнительная литература
  - 10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 10.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
11. Материально-техническое обеспечение практики
12. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ

## 1. Цель производственной практики (научно- исследовательская работа)

Углубление и закрепление на практике теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин; осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; представление итогов научного исследования в форме рефератов, научных статей, изданий.

### Задачи производственной практики (научно- исследовательская работа)

- интеграция студентами знаний и умений, полученных при изучении всех циклов дисциплин учебного плана;
- систематизация и углубление теоретических и практических знаний по направлению подготовки бакалавриата, их применение при решении конкретных практических задач;
- выявление умения обучающегося лаконично и аргументировано излагать содержание работы, отстаивать принятые решения, делать обоснованные выводы и формулировать практические рекомендации по итогам выполненного исследования; - развитие навыков ведения самостоятельной работы, овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых вопросов, выполнение поставленных задач в определённые сроки.

## 2. Место производственной практики (научно- исследовательская работа) в структуре ОП ВО.

Дисциплина входит в цикл Б.2П. магистратуры. Практика базируется на изучении дисциплин профиля «Дирижирование академическим хором»: «Управление знанием», «Компьютерные технологии», «Руководство хоровым коллективом», «Философия музыки», «Педагогические технологии», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В ходе прохождения практики формируются следующие компетенции выпускника:

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>УК-5.1.</b> Знать современные информационные и коммуникационные технологии. <b>УК-5.2.</b> Уметь выбирать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. <b>УК-5.3.</b> Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
<b>ОПК-4</b> Способен планировать собственную	<b>ОПК-4.1.</b> Знать современные информационные и коммуникационные технологии. <b>ОПК-4.2.</b> Уметь выбирать информацию,

научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	необходимую для своей профессиональной деятельности; классифицировать информацию, полученную в глобальных компьютерных сетях, для использования при решении профессиональных задач. <b>ОПК-4.3.</b> Владеть навыком использования современных технических средств и информационных технологий в процессе решения творческих задач.
<b>ПК-7</b> Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	<b>ИДПК-7.1. Знать:</b> Ставит проблему научного исследования, определяя ее актуальность и степень изученности <b>ИДПК-7.2. Уметь:</b> Отбирает необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы <b>ИДПК-7.3. Владеть:</b> Решает в пространстве осуществляемого исследования поставленную проблему, критически оценивает успешность ее решения и перспективы дальнейших исследований в данной проблемной области

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функций, имеющая отношение к профессиональной деятельности выпускника
0.1. 003. Образование и наука (в сфере дополнительного образования детей и взрослых)	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
		Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

**4. Формы проведения производственной практики (научно- исследовательская работа)**

**Способы проведения производственной практики:** стационарная и выездная.

**Формы проведения практики:**

а) *дискретно.*

**5. Место и время проведения научно- исследовательской практики**

Время проведения практики: 4 семестр (2 год обучения) и представляет собой самостоятельную работу студента: работу с библиографией по теме исследования, выступление на конференциях кафедры, факультета, вузов; подготовка практической части государственного экзамена по направлению профессиональной деятельности. Место проведения практики – кафедра дирижирования и академического пения ФГБОУ ВО «КемГИК».

## 6. Объем, структура и содержание производственной научно- исследовательской практики

Общая трудоемкость производственной научно- исследовательской практики составляет 8 зачетных единицы, 288 часов.

### 6.1. Структура производственной практики научно- исследовательская работа

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике и трудоемкость (в часах)		Формы текущего и промежуточного контроля
		Всего	Практическая работа	
	<b>7,8 семестр</b>			
1.	Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики	2	2	Проверка плана -графика практики
2.	Работа на базе практики	36	36	Проверка результатов заданий, план- графика по выполнению ВКР.
3.	Подготовка выпускной квалификационной работы, научно-исследовательских работ	108	108	Проверка подготовленной научной работы (ВКР)
4.	Оформление работы в соответствии с утвержденными требованиями.	108	108	Проверка результатов заданий, план- графика по выполнению ВКР. Проверка подготовленной научной работы (ВКР).
5.	Выступление на научных дискуссиях, конференциях, круглых столах, форумах, конкурсах студенческих работ и др.	34	34	Отчетная документация о прохождении практики. Предзащита ВКР. Предоставление научно-исследовательских или методических работ.
	<b>Всего: 8 з.е.</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	

### 6.2. Содержание производственной научно- исследовательской практики и формы отчета

Научно-исследовательская работа обучающегося включает следующие виды работ:

- научно-исследовательскую работу в семестрах;
- обработку и систематизацию, составление аннотаций на изученные источники;

- организацию и проведение исследования по проблеме, сбор эмпирических данных и их интерпретация;
- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы магистра. Академическая активность – это дополнительные виды самостоятельной научно-исследовательской работы обучающегося, например:
  - участие в работе кафедры в соответствии с планами ее научно-исследовательской работы;
  - подготовка публикаций для участия в научно-практических конференциях;
  - участие в конкурсах научных работ.

Научно-исследовательская работа может осуществляться в следующих формах:

- осуществление научно-исследовательских работ в рамках направлений научных исследований кафедры (сбор, анализ научно-теоретического материала, сбор эмпирических данных, интерпретация экспериментальных и эмпирических данных), участие в межкафедральных семинарах, теоретических семинарах (по тематике исследования);
- участие в организации и выступление на научных, научно-практических конференциях, круглых столах, дискуссиях, диспутах, семинарах, организуемых
  - кафедрой, факультетом, вузом, другими вузами;
  - подготовка и публикация тезисов докладов, научных статей;
  - участие в конкурсах научно-исследовательских работ.

Этапы выполнения и контроля научно-исследовательской работы обучающихся:

- планирование научно-исследовательской работы, включающее в себя ознакомление с имеющимися исследовательскими работами в данной области и выбор темы исследования, написание реферата по избранной теме;
- проведение научно-исследовательской работы;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

№/№	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции (№№ ОПК, ПК)
1.	<b>Наименование задания</b>		
1.	Планирование научно-исследовательской и методической деятельности	Библиографический список	УК-1., ОПК-4, ПК-14

2.	Выбор темы для исследования	Составление индивидуального плана-графика	УК-1., ОПК-4, ПК-14
3.	Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме	Проверка списка литературы	УК-1., ОПК-4, ПК-14
4.	Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.	Проверка собранных материалов	УК-1., ОПК-4, ПК-14
5	Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ	Предоставление результатов научно-исследовательской работы	УК-1., ОПК-4, ПК-14
6	Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях.	Отчет о прохождении практики. Доклад на конференцию. Тезисы или статья по теме ВКР.	УК-1., ОПК-4, ПК-14

## **7. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на производственной практике**

Прохождение практики предусматривает следующие виды образовательных технологий: традиционные образовательные технологии в форме индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий; наблюдение и самостоятельная работа студентов;

- для научно-исследовательской работы: методы сбора и обработки эмпирических данных, методы представления информации;

- для самостоятельной работы оформление итоговых материалов по заданиям практики;

- коммуникативно-диалоговые образовательные технологии, которые подразумевают приобретение знаний умений и навыков в общении с педагогом;

- объяснительно-иллюстративные технологии, которые позволяют использовать разные способы обучения: беседа, показ, объяснение, воспроизведение.

## **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной**

### **практике (научно-исследовательская работа)**

Процесс обеспечения производственной научно-исследовательской практики определяется самостоятельной учебной деятельностью, содержащей последовательность распределенных во времени мероприятий. Это собственно организационные самостоятельно-учебные действия; контролирующие действия, обеспечивающие выполнение контроля. Основными инструментами организации научно-исследовательской работы являются:

- индивидуальное задание по научно-исследовательской работе в 8 семестре;
- организационно-методические материалы, включающие методические указания студентам по практике, приказ о закреплении тем студентов, расписание информационных собраний, индивидуальных и групповых контрольных мероприятий;
- выступления на конференциях, публичных чтениях, форумах, круглых столах и др., написание научных, учебно-методических работ;
- средства контроля выполнения практики (индивидуальные задания, отчеты, научно-исследовательская работа и др.).

Индивидуальное задание на научно-исследовательскую работу в 4 семестре является основным обеспечением самостоятельной работы студента и контролируется в течение всего семестра.

Оформление результатов самостоятельной работы студентов во время прохождения практики выполняется в соответствии с установленными формами отчетной документации.

Отчетная документация об итогах прохождения практики включает:

- результат научно-исследовательской работы в виде ВКР, статей, публикаций;
- предоставление подтверждений об участии в конференциях, круглых столах, дискуссиях и т. д.

В составе важнейших этапов научно-исследовательской работы должны быть предусмотрены:

- подготовка аналитического обзора по теме ВКР;
- сбор исходных эмпирических данных;
- обработка и анализ полученной информации;
- подготовка и оформление текстовой части научно-исследовательской работы;
- подготовка научно-исследовательской работы может быть представлена: методическими разработками, анализ творческо-исполнительской работы исполнения музыкальных произведения, сольной концертной программы; выступление в составе ансамбля, руководство творческим коллективом др.

### **Задание на выполнение бакалаврской работы.**

В «Задании» указывают:

- тему бакалаврской работы; форму представления магистерской работы (текст, текст и опытный образец, текст и творческо-исполнительская работа);
- состав исходных данных;
- перечень основных вопросов, подлежащих рассмотрению в магистерской работе;
- требования к представляемому в составе магистерской работы продукту профессиональной деятельности в виде опытного образца
- требования к представлению в составе магистерской работы результатов творческо-исполнительской работы;
- сведения о консультантах по отдельным разделам выполнения магистерской работы;

- срок сдачи выполненной магистерской работы на выпускающую кафедру.

Состав элементов «Задания» на выполнение магистерской работы определяется выпускающей кафедрой в зависимости от формы представления выпускной квалификационной работы. Требования к представляемому в составе магистерской работы продукту профессиональной деятельности в виде опытного образца и результатам творческо-исполнительской работы устанавливаются выпускающими кафедрами в соответствии с особенностями области профессиональной деятельности выпускника магистратуры. Образец задания на выполнение магистерской работы приведен в приложении.

#### **9. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации производственной научно-исследовательской практики.**

Реализация производственной научно-исследовательской практики направлена на формирование ОК, ОПК и ПК компетенций. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п.6.

Задания практики нацелены на развитие у обучающихся самостоятельности в работе над научно-исследовательской работой, овладение необходимой научно-методической литературной базой, грамотное составление документации (описание содержания заданий приведено в п.7.2.).

В конце 8 семестра по итогам практики (НИР) проводится зачет.

Общими требованиями к зачету являются:

- соответствие названия работы ее плану, обоснованность собранной литературы; - целевая направленность работы, которая раскрывается во взаимосвязи формулировок научного аппарата исследования, его задач и методов;
- чёткость построения, логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и полнота освещения вопросов, убедительность аргументаций;
- краткость и точность формулировок, конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- грамотное оформление работы.

Критериями оценки являются:

- регулярное посещение консультаций по программе практики;
- качественное выполнение индивидуальных заданий;
- представление на защите отчетной документации в полном объеме.

Отчетные документы по практике оформляются в установленном порядке и сдаются на кафедру эстрадного оркестра и ансамбля одним пакетом в сроки, предшествующие защите практики.

На зачет практикант может предоставить свой отчет с фотографиями и видеоматериалами, демонстрирующими выполнение им различных видов профессиональной деятельности практиканта – учебной, репетиционной, концертной, организационно-методической, воспитательной, просветительской, научно- исследовательской (если есть в наличии) и др.

Зачет по практике оценивается членами комиссии на основании качества выполнения общей и индивидуальной программы практиканта, содержания представленных отчетных документов, выполнении тестовых заданий и ответов на устные вопросы.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной научно-исследовательской практики.**

### **10.1. Основная литература**

1. Выпускные квалификационные работы : стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» : учебно-методическое пособие : [16+]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2020. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228168> (дата обращения: 11.09.2024). – ISBN 978-5-8154-0253-9. – Текст : электронный.
2. Петрушин, Н. Проблемы музыкального интонирования [Текст]: учебное пособие / Н. Петрушин. – Москва: Музыка, 2010. – 126 с.
3. Ражников, В. Диалоги о музыкальной педагогике [Текст] / В. Ражников. – Классика – XXI век. – Москва: Классика, 2012. – 156 с.
4. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. М. Цыпин. – М.: «Прометей», 2011. – 404 с. – Университетская библиотека online. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/108517/>. – Загл. с экрана.

### **10.2. Дополнительная литература**

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Текст] / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с.
2. Корнева, Л. В. Психологические основы педагогической практики [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. В. Корнева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 157 с. – Университетская библиотека online. – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/58298/> - Загл. с экрана.
3. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении: сборник научных статей: в 2-х ч. / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры » и др. - Кемерово: КемГИК, 2016, 2017, 2018г.
4. Савшинский, С. И. Работа над музыкальным произведением [Текст]: учеб.-метод. пособие / С. И. Савшинский. – Л.: Сов. Комп., 1961. – 225 с.
5. Теплов, Б. Психология музыкальных способностей [Текст]: учеб.-метод. пособие / Б. Теплов. – М., 1995. – 335 с.
6. Толмачев, Ю. А. Музыкальное исполнительство и педагогика [Текст]: учеб. пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 208 с.

### **10.3. Ресурсы сети Интернет**

1. Агентство социальной информации (информационная поддержка гражданских инициатив) [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва: Агентство социальной информации, 2010-2014. – Режим доступа: <http://www.asi.org.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс]: база данных – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2013. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
3. Информационный центр «Ресурсы образования» [Электронный ресурс]: сайт. – Электрон. дан. – Москва: МЦФЭР, 2011. – Режим доступа: [www.resobr.ru/](http://www.resobr.ru/). – Загл. с экрана.
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал – Электрон. дан. – Москва, 2000-2014. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>. – Загл. с экрана.
5. Российский общеобразовательный портал Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Режим доступа: <http://school.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва, НПБК, 2014. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/>. – Загл. с экрана.
7. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2012. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: электрон. информ. портал. – Электрон. дан. – Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2003-2014. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>. – Загл. с экрана.
9. МААМ. RU: международный образовательный портал. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2010-2015. – Режим доступа: [http://www.inmoment.ru/beauty/health/art\\_therapy](http://www.inmoment.ru/beauty/health/art_therapy). – Загл. с экрана.
10. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – Google, Rambler, Yandex <http://yuri317.narod.ru/ped/ass/truba.html> - на сайте обсуждается круг вопросов по специальности «духовые инструменты». Содержит репертуар духовых инструментов.

<http://jazz-jazz.ru/> - название сайта «Jazz-Jazz» - музыкальный портал о джазе, где можно найти краткую информацию о джазовых исполнителях, прочесть интересные статьи, скачать музыку.

<http://www.jazzpla.net/> - биографии звезд джаза. История джаза. Ноты джазовых стандартов. Словарь джазовых терминов. История музыкальных инструментов.

<http://zvukinadezdy.ucoz.ru/> - сайт для профессиональных музыкантов и любителей музыки. В рамках сайта: общение посетителей на форуме, где возможно обсуждение самых широких вопросов. Все материалы выложены на доступные файлообменники «Мейл» и «Народ»: для того, чтобы увидеть ссылки, нужно пройти простую регистрацию.

<http://blog.jazzdixie.com> - интернет-сайт Игоря Белинского содержит историю возникновения джаза, его стили, направления. Историю и биографии многих выдающихся композиторов и исполнителей, работающих и работавших в этом направлении. Интересную информацию о музыкальных инструментах, которые применяются в исполнении джазовой музыки, подробности звучания, а также, имена исполнителей на этих инструментах. Скачать для себя любые, видео популярных джазовых тем, ноты, как джазовые, так и самые популярные.

<http://rfjc.ru/> - клуб «Red Fox» предлагает интереснейшую подборку информации по джазовой тематике с уникальными историями об исполнителях и событиях для всех, чья жизнь парит под душевные мотивы музыки интеллектуалов.

<http://www.fullstorymusic.ru/> - интернет-сайт по истории развития музыки.

<http://lib-notes.orpheusmusic.ru/> - музыкальная библиотека OrpheusLib. Здесь можно бесплатно скачать книги по музыке, ноты, учебные и методические пособия, а также литературу гуманитарного профиля

<http://notes.tarakanov.net/> - нотный архив Бориса Тараканова. Весь нотный материал хранится постранично в виде файлов формата TIFF CCIT 4 (одна страница = один TIFF-файл), упакованных популярным архиватором WinZIP.

<http://scores.at.ua/> - нотный архив для свободного скачивания.

<http://orpheusmusic.ru/> - международный культурно-образовательный портал для музыкантов, а также всех, кто интересуется музыкой и ее историей. Сайт построен по энциклопедическому принципу, здесь есть

разделы, посвященные истории музыки всех времен и народов, музыковедению, музыкальным жанрам и направлениям.

<http://eomi.ws/> - самая большая русскоязычная энциклопедия музыкальных инструментов в сети Интернет.

<http://www.muz-urok.ru/> - сайт о музыкальных инструментах, о великих вокалистов, о великих композиторах.

#### **10.4. Программное обеспечение**

- Операционная система – MSWindows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5

#### **11. Материально-техническое обеспечение производственной (научно-исследовательской) практики**

- Библиотека: учебные программы, нотные сборники, сборники педагогического репертуара, хрестоматии, оркестровые и ансамблевые партитуры, клавиры, партии.
- Видео- и аудиоматериалы.
- Кабинет звукозаписи с фонотекой и звукозаписывающей аппаратурой.
- Концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием.
- Учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано, подставками.
- Электронная образовательная система вуза.

#### **12. Особенности прохождения производственной производственной (научно-исследовательской) практики для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработан:

- индивидуальный план прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- применяется индивидуальный подход при разработке программы и индивидуальных заданий, в частности при прохождении практики;
- исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные методы обучения, с учетом индивидуальных особенностей.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

-для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,

-для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ НА МАГИСТЕРСКУЮ РАБОТУ**

Студент \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., группа)

Тема магистерской работы \_\_\_\_\_

Форма представления магистерской работы (текст, текст и опытный образец, текст и творческо-исполнительская работа) \_\_\_\_\_

Тема магистерской работы утверждена на заседании  
кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Срок сдачи магистерской работы на кафедру \_\_\_\_\_

Исходные данные \_\_\_\_\_

Перечень вопросов, подлежащих рассмотрению в магистерской работе:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_

Требования к представляемому в составе магистерской работы продукту профессиональной деятельности в виде опытного образца \_\_\_\_\_

Требования к представлению в составе магистерской работы результатов творческо-исполнительской работы \_\_\_\_\_

Консультанты по магистерской работе с указанием относящихся к ним разделов \_\_\_\_\_

Научный/художественный руководитель \_\_\_\_\_ подпись «\_\_» \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Исполнитель \_\_\_\_\_ подпись «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПЛАН-ГРАФИК ВЫПОЛНЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

Студент \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., группа)

Тема магистерской работы \_\_\_\_\_

Тема магистерской работы утверждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ протокол № \_\_\_\_\_

Этап работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1. Утверждение плана-графика подготовки бакалаврской работы		
2. Подготовка аналитического обзора		
3. Сбор, обработка, анализ и обобщение материалов эмпирического исследования		
4. Выполнение проектно-расчетных работ (для магистерской работы, содержащей проектную часть)		
5. Подготовка и оформление текстовой части магистерской работы		
6. Создание опытного образца (для магистерской работы, содержащей эту часть)		
7. Подготовка творческо-исполнительской работы (для бакалаврской работы, содержащей эту часть)		
8. Предварительная защита магистерской работы		
9. Доработка магистерской работы с учетом результатов предзащиты		
10. Представление завершенной магистерской работы на выпускающую кафедру		
11. Получение акта о внедрении/публичном представлении созданного опытного образца или акта о публичном представлении творческо-исполнительской работы		
12. Рецензирование магистерской работы		
13. Подготовка доклада и электронной презентации к защите бакалаврской работы		
14. Защита магистерской работы		

Заключение заведующего выпускающей кафедрой по предзащите магистерской работы:

Магистерская работа допускается к защите «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись заведующего выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_

**Отзыв**  
**руководителя базы практики о прохождении**  
**Производственной практики (научно-исследовательская работа)**  
**студентом 2 курса**  
**направления подготовки 53.04.04 «Дирижирование»,**  
**профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»,**  
**квалификация – «Магистр»**

---

(фамилия, имя, отчество)

За время прохождения практики студент продемонстрировал владение следующими компетенциями:

<b>Компетенции</b>	<b>Оценка</b> (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
<b>Универсальные компетенции</b>	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.	
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК-14. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	

Дополнительные характеристики студента-практиканта:

---

Подпись руководителя базы практики: \_\_\_\_\_

(подпись)

Структура отзыва научного руководителя магистерской работы

**ОТЗЫВ**

научного руководителя на магистерскую работу

студента \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., группа)

направления (профиля) подготовки \_\_\_\_\_

код, наименование

по теме \_\_\_\_\_

Актуальность и

социальная значимость темы \_\_\_\_\_

Оценка соответствия содержания

бакалаврской работы заданию

(полнота раскрытия темы, обоснованность выводов и предложений, реализация требований к представляемому в составе бакалаврской работы продукту профессиональной деятельности в виде опытного образца или творческо-исполнительской работы)

Степень самостоятельности и творческой инициативы студента, его профессиональные и личностные качества

Изложенное позволяет считать, что выполненная магистерская работа \_\_\_\_\_

(заключение о соответствии магистерской работы

\_\_\_\_\_ уровню квалификационных требований, установленных ФГОС ВПО по соответствующему направлению (профилю) подготовки) и

заслуживает оценки \_\_\_\_\_, а ее исполнитель - присвоения квалификации

«Магистр» по направлению (профилю) подготовки

Научный/художественный руководитель (Ф.И.О. , ученая степень, ученое звание, должность)

Подпись \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Печать