

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА

Направление подготовки

42.04.05 «Медиакоммуникации»

профили подготовки

«Медиаменеджмент»

Квалификация (степень) выпускника
магистр

Форма обучения
Очная, заочная

год набора - 2022

Утверждена на заседании кафедры
Технологии документальных коммуникаций
24.05.2022 г., протокол № 10

Составитель:
Меркулова А. Ш.

Кемерово

1. Перечень оцениваемых компетенций:

ПК-1 – Способен использовать профессионально методы создания и обработки медиапродуктов различных форм и жанров с целью их публичного распространения средствами медиакommunikаций.

2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

знать:

- стилистические особенности разных видов медиатекстов (31);
- способы представления медиатекстов в различных каналах (32);
- особенности подготовки разных видов медиатекстов (33);
- каналы распространения информации нормы редактирования (34);

уметь:

- отбирать, выявлять потребности в различных сферах профессиональной деятельности (У1);
- адаптировать медиатексты под особенности канала распространения информации (У2);
- осуществлять редактирование различных типов в соответствии с целевой аудиторией, для которой он предназначен (У3);

владеть:

- технологией подготовки и редактирования медиатекстов (В1);
- программными и техническими средствами подготовки и редактирования медиатекстов (В2).

Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования *

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»). Результаты обучения студента свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»). Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по дисциплине.

Второй уровень повышенный («хорошо»). Студент на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень продвинутый («отлично»). Студент, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

* По конкретной дисциплине содержание уровня может быть представлено как полном объеме (З+У+В), так в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
Медиажурналистика как направление журналистики	ПК-1	З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2	Устный опрос (коллоквиум), творческая работа (эссе)
Конвергенция в медиажурналистике	ПК-1	З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2	Творческая работа (эссе) Устный опрос
Мультимедийная журналистика	ПК-1	З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2	устный опрос (коллоквиум) Защита практического задания
Интернет как медийная среда	ПК-1	З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2	Защита практического задания
Электронные СМИ	ПК-1	З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2	Устный опрос (коллоквиум), Защита практического задания
Правовое регулирование массовой информации в интернете	ПК-1	З1, З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1, В2	Семинар-дискуссия

4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

4.1. Перечень вопросов для устного опроса

Вопросы к теме 1.

1. Дайте определение понятию «медиажурналистика». В чем ее отличительные особенности?
2. Каковы причины формирования системы СМИ?
3. В чем специфика коммуникативных возможностей телевидения?
4. Перечислите функции медиажурналистики.
5. Перечислите основные типы медиажурналистики. Дайте характеристику одному из них.

Вопросы к теме 2.

1. В чем смысл конвергенции в журналистике?
2. Назовите основные черты уровней конвергенции в журналистике.
3. В чем состоит интеграция процессов конвергенции процессов производства новостей?
4. В чем сущность мультимедийности в журналистике?

Вопросы к теме 3.

1. Какова мультимедийная логика в журналистике?
2. Назовите основные компетенции медиажурналиста.
3. В чем особенности сценария мультимедиа?
4. Назовите основные языки медиаплатформ.
5. В чем смысл социальной журналистики в мультимедийном формате?

Вопросы к теме 5.

1. Как вы понимаете понятие «электронные средства СМИ»?
2. Каковы преимущества электронных СМИ?
3. Какова роль социальных сетей в медиажурналистике?
4. Охарактеризуйте понятие «кроссмедиа».
5. Перечислите особенности медиаконтента в цифровой реальности.

Критерии оценивания: знания, умения и навыки обучающихся при устном опросе определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся при ответе демонстрирует знание лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной и научной литературы, логично выстраивает свой ответ, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, приводит разные точки зрения по излагаемому вопросу, аргументировано обосновывает свое личное мнение.

«Не зачтено» – обучающийся отвечает неуверенно, в ответе обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в приведении примеров, допускает принципиальные ошибки в объяснении.

Шкала перевода баллов в оценки

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	60	100
Не зачтено	0	59

4.2. Тематика практических заданий

В ходе освоения учебной дисциплины предусмотрено 2 практических занятия (4 часа):

1. Технология подготовки мультимедийного проекта
2. Подготовка контента для социальных медиа.
3. Жанры медиатекстов в электронных СМИ.

Критерии оценивания:

- работа выполнена в полном объеме, даны правильные, развернутые ответы на контрольные вопросы - 5 баллов;
- работа выполнена в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 4 балла;
- работа выполнена в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы - 3 балла;
- работа выполнена не в полном объеме, даны неточные или неполные ответы на контрольные вопросы - 2 балла;

- работа выполнена не в полном объеме, даны неправильные ответы на контрольные вопросы
- 1 балл;
- работа не выполнена - 0 баллов.

4.3. Вопросы для семинара-размышления «Авторское право в медиажурналистике».

1. Законодательные акты в медиажурналистике.
2. Правовые проблемы журналистики в интернете.
3. Ответственность провайдеров интернета за размещение медиатекстов.
4. Нарушение авторских прав в сети Интернет.
5. Значение Конвенции о киберпреступлениях.

Критерии оценивания: знания, умения и навыки обучающихся в дискуссии оцениваются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся принимает заинтересованное участие в дискуссии, демонстрирует знание учебной и дополнительной научной литературы, аргументированно излагает свою точку зрения, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, корректно реагирует на другие мнения.

«Не зачтено» – обучающийся занимает пассивную сторону в дискуссии, неуверенно формулирует свои мысли, обнаруживает пробелы в знаниях основного учебного материала, не проявляет знание дополнительной научной литературы, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в аргументации своего мнения, допускает некорректное отношение к другим участникам.

Шкала перевода баллов в оценки

Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Зачтено	55	100
Не зачтено	0	56

5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопрос	Ответ
1. Какая из перечисленных платформ СМК не принадлежит к стандартным?	Интернет
2. Чем журналист отличается от блогера?	Юридическая ответственность
3. С появлением интернета журналистика изменилась. Благодаря ему, корреспонденты онлайн-изданий могут быстро доносить информацию до жителей разных стран. Но помимо скорости передачи информации и большой аудитории, что наиболее уникального привнес интернет в журналистику?	Интерактивность
4. Завершенный результат деятельности (творчества) участника медиакommunikationного процесса, распространяемый в медиасреде и на медианосителе для конкретной аудитории – это	Медиапродукт
5. Чем отличаются показатели доли и рейтинга?	Рейтинг больше доли
6. Что можно измерить с помощью метода семантического дифференциала?	в) Субъективное отношение к информации

а) Качество содержания информации б) Количество информации в тексте в) Субъективное отношение к информации	
7. Какая из перечисленных платформ СМИ не принадлежит к стандартным? а) Газета б) Радио в) Телевидение г) Интернет	г) Интернет
8. Что можно использовать в тексте публицисту? а) Вымысел б) Домысел в) Фейк г) Хайп	б) Домысел
9. Какого результата могут добиться две редакции, договорившиеся о цитировании новостей друг друга: а) Повышение достоверности одной и той же новости за счет двойного опубликования б) Правдоподобности в) Качество публикаций	а) Повышение достоверности одной и той же новости за счет двойного опубликования
10. Назовите 4 вида электронных СМИ а) Сетевые издания б) Телевидение в) Радио г) Социальные сети д) Мессенджеры е) Социальные сообщества	а) Сетевые издания б) Телевидение в) Радио г) Социальные сети

Шкала оценивания: знания, умения и навыки обучающихся определяются на основе 100-балльной шкалы и переводится в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

- 100-90% - «отлично»;
- 89-75% - «хорошо»;
- 74-60% - «удовлетворительно»;
- ниже 60% - «неудовлетворительно».

При 10 заданиях в тесте, 10 ответов (1 верный ответ = 1 баллу):

- 10-8 - «отлично»;
- 7-5 - «хорошо»;
- 4-3 - «удовлетворительно»;
- 2 и ниже - «неудовлетворительно».

5.2. Вопросы к экзамену для промежуточного контроля

1. Интернет как платформа для конвергенции: сущность, противоречия развития.
2. Понятие конвергентной журналистики, причины ее развития и распространения.
3. Какие, на ваш взгляд, существуют стратегии поиска информации в Интернете у представителей массовой аудитории? Как они связаны с профессиональной культурой субъектов информационной деятельности?
4. Медиа постиндустриального общества: на пути к демассификации продукта.
5. Мобильные сервисы и мобильный контент: принципы эффективного построения.

6. Монетизация контента: перспективные современные модели.
7. Мультимедиа: определение и связь понятия с журналистикой.
8. «Иная форма распространения массовой информации»: границы регулирования новых медиа.
9. СМИ и новые медиа: конкуренция или сотрудничество?
10. Блоги и гражданская журналистика: идеал и реальность.
11. В чем суть типологии блогосферы по сегментам тематического общения?
12. Виды интернет-радио, форматы радиовещания в Интернете.
13. Журналистика информирования и журналистика удовлетворения ожиданий аудитории. 15. На пути к конвергенции: готовы ли местные издания к переменам.
14. Новые профессии, новые роли, новые жанры медиажурналистики.
15. Новые специализации в редакциях электронных СМИ.
16. Опишите предпочтения пользователей массмедиа в зависимости от объема сервисов (на примере конкретного СМИ).
17. Платные сервисы: платные аккаунты, продажа баз данных, архивов, оплата за комментарии.
18. Особенности авторского права в Сети, конфронтация интересов правообладателей и авторов, пользователей информации и организаторов сетевых потоков.
19. Понятие информационных войн. Сущность, причины, последствия.
20. Природа сегментирования аудитории и самоорганизация в Сети.
21. Проанализируйте одну из поисковых систем с развитой индексацией: характеристики, отличие от конкурентов, эффективность взаимодействия с пользователями.
22. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: сущность, характеристики основных составляющих.
23. Роль мониторинга в работе сетевого журналиста.
24. Роль социальных сетей в развитии процесса глобализации.
25. Особенности подготовки материалов для сетевых изданий.
26. Сетевая журналистика как дополнение традиционного СМИ (на конкретном примере).
27. Типология и периодизация интернет-СМИ.
28. Что такое «вброс информации в публичный оборот»?
29. Что такое SEO-продвижение сайтов массмедиа?
30. Что такое возможность размещения текстов на сайт путем прямой загрузки? Какие виды текстов при этом особенно популярны у пользователей? Почему?

Критерии оценивания: знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена:

Баллы	Оценка
90-100	отлично
75-89	хорошо
60-74	удовлетворительно
0-59	неудовлетворительно