

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры

ПОЛОЖЕНИЕ

28.11.2018 № 25/УККК-01.08-18
Кемерово

О курсовой работе (проекте)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского
государственного института
культуры


А.В. Шунков
«28» ноября 2018 г.


1 Общие положения

1.1 Курсовая работа (проект) является одним из основных видов самостоятельной работы обучающихся в вузе, направленной на закрепление, углубление и обобщение знаний по учебным дисциплинам профессиональной подготовки, овладение методами научных исследований, формирование навыков решения профессиональных задач в ходе научного исследования, художественного творчества или проектирования по определенной теме.

Выбор той или иной формы зависит от направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации обучающегося в вузе.

1.2 Курсовая работа – это документ, представляющий собой форму отчетности по самостоятельной работе обучающегося, содержащий систематизированные сведения по определенной теме.

1.3 Курсовой проект – это документ, представляющий собой форму отчетности по самостоятельной работе обучающегося, включающий аналитическую, графическую и расчетную часть.

1.4 Целью выполнения курсовых работ (проектов) является формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач.

1.5 Задачами выполнения курсовых работ (проектов) являются систематизация, закрепление, углубление и расширение приобретенных студентом знаний, умений, навыков по определенной учебной дисциплине.

1.6 При выполнении курсовых работ (проектов) обучающийся должен продемонстрировать способности:

- выдвинуть научную (рабочую) гипотезу;
- собрать и обработать информацию по теме;
- изучить и критически проанализировать полученные материалы;
- систематизировать и обобщить имеющуюся информацию;

- самостоятельно решить поставленные профессиональные задачи;
- логически обосновать и сформулировать выводы, предложения и рекомендации.

Специальные требования к выполнению курсовых работ (проектов), обусловленные особенностями направления/ специальности и профиля подготовки/ специализации, определяются соответствующими выпускающими кафедрами.

1.7 Особенности курсовых работ (проектов) в зависимости от года обучения проявляются в постепенном усложнении объектов и методов исследования (проектирования).

2 Порядок выполнения курсовых работ (проектов)

2.1 Обучающийся выполняет курсовую работу (проект) по утвержденной теме в соответствии с заданием и планом-графиком под руководством преподавателя, являющегося его научным руководителем.

2.2 Научный руководитель составляет задание на курсовую работу (проект), осуществляет ее текущее руководство. Текущее руководство курсовой работой (проектом) включает систематические консультации с целью оказания организационной и научно-методической помощи студенту, контроль за осуществлением выполнения работы, проверку содержания и оформления завершенной работы.

2.3 Выбор и утверждение темы курсовой работы (проекта)

2.3.1 Студент может выбрать тему курсовой работы (проекта) из числа тем, предложенных кафедрой (кафедрами).

2.3.2 Тематика курсовых работ (проектов) утверждается на заседании кафедры.

3 Структура курсовой работы (проекта)

3.1 Структурными элементами курсовых работ (проектов) являются: обложка, титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список литературы, вспомогательные указатели, приложения.

3.2 Титульный лист курсовой работы (проекта) должен содержать следующие сведения:

- полное наименование министерства, вуза, факультета, кафедры;
- название темы курсовой работы (проекта);
- название вида документа (курсовая работа или курсовой проект);
- сведения об исполнителе (Ф.И.О. студента, номер группы, подпись);
- сведения о научном руководителе (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, подпись);

- сведения о зав. кафедрой (Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, подпись);

- сведения о допуске курсовой работы (проекта) к защите (дата допуска);

- наименование места и года выполнения.

Образец обложки и титульного листа приведены в Приложении 1 и Приложении 2.

3.3 Оглавление должно содержать перечень структурных элементов курсовой работы (проекта) с указанием номеров страниц, с которых начинается их месторасположение в тексте, в том числе:

- введение;

- главы, параграфы;

- заключение;

- список литературы;

- приложения.

Образец оглавления приведен в Приложении 3.

3.4 Введение характеризует актуальность и социальную значимость темы, степень ее разработанности в отечественной и мировой теории и практике; цели и задачи, объект и предмет, базу научного исследования или проектирования, методы сбора и обработки информации, научные гипотезы, обоснование выбора использованных литературных источников, композиционные особенности и краткое содержание глав и параграфов основной части работы.

3.5 Основная часть курсовой работы (проекта).

3.5.1 Основную часть следует делить на главы (не менее двух), параграфы (в каждой главе не менее двух).

Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы.

3.5.2 Обязательным структурным элементом основной части курсовой работы(проекта) является аналитический обзор темы, который представляет собой результат аналитико-синтетической переработки совокупности документов по определенной теме, содержащий обобщенные и критически проанализированные сведения об истории, современном состоянии, тенденциях и перспективах развития предмета обзора.

3.6 В заключении раскрывается значимость рассмотренных вопросов для научной теории и практики; приводятся главные выводы, характеризующие в сжатом виде итоги проделанной работы; излагаются предложения и рекомендации по внедрению полученных результатов и дальнейшему развитию темы. В заключении не допускается повторение содержания введения и основной части, в частности выводов, сделанных по главам.

3.7 Список литературы.

3.7.1 Основные требования, предъявляемые к списку литературы:

- соответствие теме курсовой работы (проекта) и полнота отражения всех аспектов ее рассмотрения;

- наличие опубликованных и неопубликованных отечественных и зарубежных документов;
- разнообразие видов изданий: официальные, нормативные, справочные, учебные, научные, производственно-практические и др.;
- отсутствие морально устаревших документов.

3.7.2 Библиографические описания документов в списке литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 (ГОСТ 7.0.5-2008).

3.7.3 Приложения призваны облегчить восприятие содержания работы и могут включать: материалы, дополняющие текст; промежуточные формулы и расчеты; таблицы вспомогательных данных, иллюстрации вспомогательного характера, инструкции, анкеты, методики; алгоритмы задач, описания программных средств; характеристики аппаратуры и приборов, применяемых при выполнении работы; протоколы испытаний, заключения экспертизы, акты внедрения и т.д.

В курсовых работах художественного характера в качестве приложений могут выступать афиши, программы, фото- и видеоматериалы, протоколы репетиционной работы, акты и протоколы приема работы комиссии, рецензии, отклики в прессе и других средствах массовой информации и т.д.

Правила представления приложений:

- приложения помещают в конце курсовой работы (проекта);
- каждое приложение должно начинаться с новой страницы и иметь содержательный заголовок;
- приложения нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерацией;
- номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение»;
- приложения должны иметь общую с остальной частью курсовой работы (проекта) сквозную нумерацию страниц.

На все приложения в основной части курсовой работы (проекта) должны быть ссылки.

4 Порядок защиты курсовых работ (проектов)

4.1 Принятие решения о допуске обучающегося к защите курсовой работы (проекта) осуществляется научным руководителем. Допуск обучающегося к защите курсовой работы (проекта) подтверждается подписью научного руководителя.

4.2 Подписанная научным руководителем курсовая работ (проект) передается на кафедру. Заведующий кафедрой подтверждает допуск курсовой работы (проекта) к защите, ставит свою подпись и дату допуска к защите.

4.3 Дата защиты курсовой работы (проекта) определяется кафедрой и согласуется с деканатом.

4.4 Для организации защиты курсовой работы (проекта) заведующим кафедрой создается комиссия, включающая не менее 2 преподавателей кафедры.

4.5 Защита курсовой работы (проекта) носит публичный характер и включает доклад обучающегося и его обсуждение. Порядок защиты курсовых работ художественного профиля определяется выпускающими кафедрами.

4.6 Защита курсовой работы (проекта) проводится в форме дифференцированного зачета с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». При неудовлетворительной защите курсовой работы (проекта) комиссия предлагает обучающемуся повторную защиту.

4.7 Оценка записывается в экзаменационную ведомость, а также в зачетную книжку обучающегося за подписью научного руководителя.

4.7 Обучающийся, не представивший в установленный срок курсовую работу (проект) к защите по неуважительной причине или не защитивший ее (его), считается имеющим академическую задолженность.

5 Хранение курсовых работ (проектов)

5.1 Срок хранения курсовой работы (проекта) обучающегося составляет период его обучения в вузе. По истечению срока хранения курсовые работы (проекты) подлежат списанию и уничтожению.

5.2 Сведения о выполненных курсовых работах (проектах) размещаются в «Портфолио обучающихся КемГИК» (<https://portfolio.kemgik.ru/>).

Положение разработал:
Начальник учебно-методического
управления



/Е.Ф. Сергеева

ПРИНЯТО
Ученым Советом
Кемеровского государственного
института культуры
(протокол № 4 от «28»11 2018 г.)

Образец оформления обложки

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»

**РАЗРАБОТКА АВТОБУСНОЙ ЭКСКУРСИИ
«ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА**

Курсовая работа

Кемерово 2018

Образец оформления титульного листа

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет социально-культурных технологий
Кафедра музейного дела

**РАЗРАБОТКА АВТОБУСНОЙ ЭКСКУРСИИ
«ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА»
Курсовая работа
по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного наследия»,
профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»**

Исполнитель:
Петрова М.А.,
студентка гр. МД-161 _____

Научный руководитель:
Сергеева Е.Ф.,
канд.ист.наук, доцент _____

Зав. кафедрой
Родионова Д.Д.,
канд.филос. наук, доцент _____

Дата допуска к защите:
20.03.2018 г.

Образец оформления оглавления

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Индустриальное наследие как объект социокультурного проектирования.....	5
1.1. Индустриальное наследие: основные термины и понятия.....	5
1.2. Становление и развитие индустриального туризма России.....	10
1.3. Особенности социокультурного проектирования в туризме	16
Глава 2. Технология разработки автобусной экскурсии «Индустриальная история города Новокузнецка»	22
2.1. Состав и характеристика объектов индустриального наследия в городе Новокузнецке.....	22
2.2. Отбор и обоснование объектов экскурсионного показа.....	25
2.3. Характеристика автобусной экскурсии «Индустриальная история города Новокузнецка» как туристского продукта.....	30
Заключение	33
Список литературы	35
Приложения.....	37