

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства и современного интерьера

УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

Программа учебной практики

Направление подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки

«Художественно-декоративное оформление интерьера»

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2025 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр». Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г., № 1010; зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации от 26 августа 2020 г., № 59494.

Рецензент:

Иванкин В. В., председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО «Союз художников России», секретарь ВТОО «Союз художников России» в Сибирском федеральном округе, заслуженный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, профессор

Утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («02» сентября 2022 г., протокол № 1).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («26» мая 2023 г., протокол № 10).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («28» мая 2024 г., протокол № 9а).

Переутверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> («05» мая 2025 г., протокол № 10).

Воронова И. В. Учебно-ознакомительная практика: программа учебной практики по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профилю «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Воронова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2025. – 36 с. – Текст : непосредственный.

Разработчик:
канд. культурологии, доцент,
зав.кафедрой
декоративно-прикладного искусства
И. В. Воронова

Содержание программы практики

1. Цель практики
2. Задачи практики
3. Место практики в структуре ОПОП
4. Формы проведения практики
5. Место и время проведения практики
6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
7. Объем, структура и содержание практики
 - 7.1. Объем практики
 - 7.2. Структура практики для обучающихся
 - 7.3. Содержание практики и формы отчета для обучающихся
8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на практике
 - 8.1. Образовательные технологии
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на практике
 - 9.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающегося
 - 9.2. Содержание самостоятельной работы
 - 9.3. Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики
10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации практики
 - 10.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
 - 10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики
 - 10.3. Параметры и критерии оценки творческой практики
11. Методические указания по ходу выполнения заданий практики
 - 11.1. Работа над исследованием в процессе прохождения практики
 - 11.1.1. Порядок подготовки отчета по учебной практике
 - 11.1.2. Требования к оформлению и содержанию отчета
 - 11.1.3. Требования к содержанию доклада
 - 11.1.4. Требования к оформлению электронной слайд-презентации
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 12.1. Основная литература
 - 12.2. Дополнительная литература
 - 12.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 12.4. Программное обеспечение
13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
14. Рабочая программа воспитания
15. Приложения

1. Цель практики

- формирование системы теоретических и системных знаний о техниках и технологиях, используемых в живописи и рисунке;
- формирование теоретических представлений о поэтапном ведении пленэрной работы по созданию эскизов с изображением живой натуры, изучение специфики работы с различными мотивами (на примере живописных этюдов и графических зарисовок).

2. Задачи практики

В качестве основных задач учебной практики можно рассматривать следующие показатели:

- Изучить графические и живописные художественные техники в целом, а также используемые в условиях пленэра;
- Сформировать представления по организации различных композиций на плоскости листа в соответствии с выбранным мотивом;
- Осуществлять анализ различных природных форм и процессов для понимания специфики их изображения и стилизации в выбранном формате на плоскости листа;
- Сбирать аналитический и искусствоведческий материал в соответствии с определенной темой исследования, анализировать примеры из практики ведения работы на пленэре;
- Применить на практике изученные техники, создав живописные этюды и графические зарисовки.

3. Место практики в структуре ОПОП ВО

Учебная практика является обязательной в рамках направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Учебная практика является рассредоточенной и проводится на первом курсе обучения в течение второго семестра.

Учебная практика находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами и практиками:

- пропедевтика;
- цветоведение;
- графический рисунок;
- декоративная живопись;
- история искусств.

Учебная практика является важной для формирования знаний и умений художника-прикладника в области формирования представлений о специфике организации и этапов ведения пленэрной работы. Значение **учебной практики** важно для художника-прикладника в ключе умения осуществлять искусствоведческий анализ произведений живописи и рисунка, выполненных на пленэре. Эти умения можно использовать в дальнейшей проектной и творческой работах.

Специфика **учебной практики** требует от обучающегося не только теоретических представлений, но и практических навыков владения графическим рисунком и декоративной живописью, знаниями по цветоведению, пропедевтике. Знания по истории искусств необходимы для того, чтобы сформировать представления о специфике ведения живописных этюдов и графических зарисовок.

4. Формы проведения практики

Учебная практика проводится в форме ведения исследовательской и практикоориентированной работы по специфике ознакомления обучающихся с этапами ведения

различных пленэрных работ, выполнения определенных заданий по изучению живой природы (на примере аналогов) и собственных пробников.

В соответствии с п. 2.6. ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы при разработке программ бакалавриата организация выбирает один или несколько типов учебной практики и один или несколько типов производственной практики из перечня, указанного в пункте 2.4. ФГОС ВО. Вправе выбрать один или несколько типов учебной практики и (или) производственной практики из рекомендуемых ПООП (при наличии). Вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик. Устанавливает объемы практик каждого типа.

Практика проводится на базе кафедры декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

Сроки и объем **учебной практики** определены рабочим учебным планом направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Учебно-ознакомительная практика является рассредоточенной, проводится на 1 курсе в течение 2 семестра.

Учебная практика связана с аналитической работой и работой на пленэре под руководством руководителя практики (преподавателя кафедры декоративно-прикладного искусства КемГИК).

Руководитель практики проводит вводный инструктаж по организации практики, что фиксируется в соответствующем кафедральном журнале по инструктажу. Также руководитель практики оказывает обучающимся организационную помощь, проводит групповые и индивидуальные консультации по выполнению программы практики, осуществляет текущий контроль за выполнением заданий практики, организует промежуточный контроль в форме собеседования.

Процедура защиты учебной практики включает:

- предоставление отчета о проделанной работе по установленному образцу;
- представление чистовых вариантов работ, выполненных в процессе прохождения практики (к отчету подшиваются лучшие работы (1-2) из каждого задания);
- доклад для организации процедуры защиты учебной практики (зачитывается в устной форме).

5. Место и время проведения практики

Учебная практика проводится в городе Кемерово.

Обучающиеся осуществляют работу над заданиями, выданными для прохождения практики.

Во время прохождения практики обучающиеся выполняют различные аналитические исследования и на основе собранного теоретического и иллюстративного материала формируют отчет. Во время прохождения практики обучающиеся выполняют этюды, наброски и пр. учебные работы по рисунку и живописи, связанные с изучением живой природы.

Сроки проведения практики – в течение 2 семестра (рассредоточенная практика).

6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики, выполнения всех заданий и отчета обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения и компетенции:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
Способен осуществлять	основы	осуществлять	навыками

поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации (З-1)	поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства; формировать и аргументировать собственную позицию по различным проблемам в сфере образования (У-1)	применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации (В-1)
Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)	методы сбора и анализа информации, ее обобщения и оценки для проведения научного исследования (З-2)	определять методы организации научно-исследовательской работы, удовлетворяющие поставленным задачам (У-2)	методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения при проведении научно-исследовательской работы, формирования тезисного текста научного доклада, создания научной работы (В-2)
Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект	формы, способы и приемы организации творческой работы (З-3)	применять графические средства для реализации художественных задач в разрабатываемом проекте (У-3)	различными техническими приемами, проектными и конструкторскими технологиями для реализации сформированного образного решения в материале (В-3)

в материале (ОПК-3)			
---------------------	--	--	--

7. Объем, структура и содержание практики

7.1. Объем практики

Общая трудоемкость *учебной практики* для составляет **4** зачетных единицы, **144** академических часа. Аудиторная работа составляет **54** часа, консультации - **63** часа. По итогам освоения практики проводится экзамен.

Практическая подготовка организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия практического плана, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

7.2. Структура практики для обучающихся

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Вид работы на практике и трудоемкость в часах			Формы текущего контроля
		Всего	Практ. работа	Кон сул.	
1	2	3	4	5	6
1	Вводный инструктаж	2	2	-	Собеседование, отметка в кафедральном журнале по инструктажу
Раздел 1 (исследовательский этап).					
Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками					
2	Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра	39	20	22	Собеседование, выполнение заданий, их текущий просмотр, обсуждение и защита, проверочные практические задания
3	Тема 1.2. Техники и технологии рисунка. Специфика организации работы в условиях пленэра	39	20	22	Собеседование, выполнение заданий, их текущий просмотр, обсуждение и защита, проверочные практические задания
Раздел 2 (оформительский этап).					
Подготовка отчетной документации					
4	Тема 2.1. Формирование отчета	14	4	11	
5	Тема 2.2. Подготовка научного доклада	8	4	4	
6	Тема 2.3. Подготовка электронной слайд-презентации	8	4	4	Защита практики (с предъявлением отчета и его представлением с помощью доклада, а также электронной слайд-презентации и перечнем практических работ)
Всего (за период практики) во 2 семестре:		144	54	63	Экзамен – 27 часов

7.3. Содержание практики и формы отчета для обучающихся

№/ №	Содержание задания	Форма отчета о выполнении задания	Формируемые компетенции (УК, ОПК)
Раздел 1 (исследовательский этап).			
Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками			
<i>Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра</i>			
1	-1.1. Составить конспект лекции по теме «Техники живописи». -1.2. Составить конспект лекции по теме «Изобразительные мотивы в живописных этюдах». -1.3. Работа в библиотеках, сбор теоретического и иллюстративного материала по теме; - 1.4. Посещение выставочных экспозиций; - 1.5. Составление текста для главы 1 (параграф 1.1 и 1.2).	Конспекты лекции (с репродукциями по необходимости). Проверка собранного теоретического материала в виде печатных и эл. копий, различных репродукций, собранного фотоматериала. Проверка текстов для параграфов 1.1 и 1.2 главы 1.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3
<i>Тема 1.2. Техники и технологии рисунка. Специфика организации работы в условиях пленэра</i>			
2	-2.1. Составить конспект лекции по теме «Техники рисунка»; -2.2. Составить конспект лекции по теме «Изобразительные мотивы в графических зарисовках»; - 2.3. Составление текста для главы 2 (параграф 2.1 и 2.2).	Конспекты лекции (с репродукциями по необходимости). Работа над живописными этюдами и графическими зарисовками. Проверка текстов для параграфов 2.1 и 2.2 главы 2.	УК-1, ОПК-2, ОПК-3
Раздел 2 (оформительский этап).			
Подготовка отчетной документации			
<i>Тема 2.1. Формирование отчета</i>			
3	-3.1. Оформление вводной и заключительной части к отчету в соответствии с темой исследования; -3.2. Подборка фоторепродукций к приложению (на примере собранного иллюстративного материала); -3.3. Формирование приложения к отчету; -3.4. Формирование отчета.	Проверка вводной и заключительной части к отчету. Отсмотр найденных фоторепродукций, выполненных самостоятельно живописных этюдов и графических зарисовок, выбор наиболее выразительных из них и подходящих к теме отчета. Проверка сформированного приложения к отчету, отчета.	УК-1, ОПК-2

<i>Тема 2.2. Подготовка научного доклада</i>			
4	-4.1. Составление на основе отчета структурированного научного текста в виде научного доклада	Проверка доработанного отчета, обсуждение сформированного доклада.	УК-1, ОПК-2
<i>Тема 2.3. Подготовка электронной слайд-презентации</i>			
5	-5.1. Создание электронной слайд-презентации по теме исследования, составленной в соответствии с текстом отчета и доклада.	Проверка созданной электронной слайд-презентации, соответствующей структуре текста доклада.	УК-1, ОПК-2

8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые на практике

8.1. Образовательные технологии

В процессе прохождения учебной практики и выполнения ее заданий применяются следующие *исследовательские технологии*:

1. На организационном этапе работы:

- формирование проблемной ситуации, определение фронта работы и выбор основных направлений с учетом специфики проведения пленэра;
 - последовательность внесения данных о заданиях для работы в отчет по практике.
- Совершенствование навыков работы с программами пакета Microsoft Office;
- сбор необходимого графического материала для выполнения заданий по практике;

2. На исследовательском этапе работы:

- анализ литературы для изучения особенностей живописных работ и по рисунку (в виде графических зарисовок), определения их основного мотива, стилистики, специфики их создания. Сбор искусствоведческого материала о произведениях живописи и рисунка для исследования, его отражение в отчете и докладе;

- формирование проблемной ситуации, выбор темы исследования, постановка цели и задач, объекта, предмета, актуальности и пр.;

- последовательность внесения данных о заданиях для работы в отчет по практике.

Совершенствование навыков работы с программами пакета Microsoft Office;

- умение последовательно излагать свое мнение, отстаивать точку зрения, тактично опровергать и соглашаться с подобранной в литературе информацией.

3. На оформительском этапе работы:

- создание цельного и структурированного текста в виде отчета по практике.

Критическая оценка проделанной работы и занесение этих данных в параграфы отчета;

- формирование навыков работы с тезисами. Составление на основе отчета научного доклада с указанием основных моментов исследования и формулировкой выводов.

В процессе прохождения учебной практики и выполнения ее заданий применяются следующие *информационно-коммуникационные технологии*:

- создание электронных слайд-презентаций по исследуемой теме и для демонстрации этапов работы над данной темой в виде различных проверочных заданий, а также демонстрации отчета;

- использование электронных и интернет-ресурсов для поиска теоретической и графической информации, необходимой обучающемуся в процессе выполнения заданий, предложенных в процессе прохождения практики;

- выполнение различных заданий (по теории и практике), используя возможности электронной образовательной среды Moodle.

В процессе прохождения учебной практики и выполнения ее заданий также применяются *социально-культурные технологии*:

- анализ и структурирование материала различных литературных источников, их обобщение и оценка, соотнесение полученных результатов с собственными рассуждениями, формирование выводов связаны с использованием культурно-творческих технологий;
- усвоение нового материала, формирование умений и получение навыков работы с литературой, оценки собственной деятельности в плане осуществления самоанализа и анализа различных произведений изобразительного искусства, а также этапов проделанной творческой работы являются моментами использования образовательных технологий;
- ведение аналитического исследования в процессе прохождения практики и подготовки соответствующей отчетной документации (в виде отчета, научного доклада, электронной слайд-презентации) связаны с применением исследовательских технологий.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся на практике

9.1. Перечень учебно-методического обеспечения для работы обучающихся

Организационные ресурсы

- Положение о учебно-творческих работах обучающихся ФВИ;
- Тематический план практики

Учебно-теоретические ресурсы

- Тезисные планы конспектов лекций к разделу 1 «Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками» по темам:

- «Техники живописи».

План:

- *живопись как вид изобразительного искусства. Дефиниция понятия живопись, ее особенности и специфика;*

- *художественное масло. Особенности работы с материалом в условиях пленэра;*

- *пастель. Разновидности материала и особенности работы с ним в различных живописных подходах;*

- *гуашь. Особенности работы с материалом в живописной технике, в условиях пленэра;*

- *акварель. Особенности работы с материалом в живописной технике, в условиях пленэра.*

- «Изобразительные мотивы в живописных этюдах».

План:

- *дефиниция понятия «этюд». Особенности его исполнения в различных живописных техниках, в условиях пленэра;*

- *особенности работы с этюдами натюрмортов в различных живописных техниках, в условиях пленэра;*

- *особенности работы с пейзажами с растительными мотивами и изображением воды в различных живописных техниках, в условиях пленэра;*

- *особенности работы с мотивами городских и сельских пейзажей в различных живописных техниках, в условиях пленэра;*

- *особенности создания пейзажа на состоянии в различных живописных техниках, в условиях пленэра;*

- *особенности введения в работу фигуры человека, специфика ее живописной интерпретации, в том числе и в условиях пленэра.*

- «Техники рисунка».

План:

- *рисунок как вид изобразительного искусства. Дефиниция понятия рисунок, его особенности и специфика;*

- *карандаш. Особенности работы с материалом в условиях пленэра;*

- *уголь. Особенности работы с материалом в графической технике, в условиях пленэра;*

- сангина. Особенности работы с материалом в графической технике, в условиях пленэра;
- тушь. Особенности работы с материалом в графической технике, в условиях пленэра.
- «Изобразительные мотивы в графических зарисовках».

План:

- дефиниция понятия «зарисовка». Особенности ее исполнения в различных техниках рисунка, в условиях пленэра;
- особенности работы с зарисовками натюрмортов в различных техниках рисунка, в условиях пленэра;
- особенности изображения планов пейзажа в графических зарисовках в условиях пленэра;
- особенности работы с мотивами городских и сельских пейзажей в различных техниках рисунка, в условиях пленэра;
- особенности введения в работу фигуры человека, специфика ее графической интерпретации, в том числе и в условиях пленэра.

Учебно-практические ресурсы

- Перечень практических заданий для прохождения практики.

Учебно-наглядные ресурсы

- Приложения для оформления практических заданий в виде отчета.

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы;
- Перечень полезных ссылок.

Фонд оценочных средств

- Перечень заданий для обучающихся, входящих в фонд оценочных средств;
- Комплект для тестирования;
- Критерии оценки по защите результатов учебной практики.

9.2. Содержание работы в рамках консультаций

№ п/п	Темы для самостоятельной работы	Кол-во часов	Виды и содержание самостоятельной работы
1.	Раздел 1 (исследовательский этап). Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками		
1.1.	Подбор для конспекта лекции по теме «Техники живописи», «Изобразительные мотивы в живописных этюдах» соответствующих репродукций и иллюстраций. Оформление конспекта в тетради или в виде отдельного документа.	8	Отчет в виде записей и рисунков в тетради или печатного документа (в виде презентации).
1.2.	Сбор теоретического и иллюстративного материала, фото-материала по теме исследования (посещение библиотек и выставочных экспозиций)	8	Проверка собранного материала в виде печатных и эл. копий, фотографий, иллюстраций и пр.
1.3.	Составление текста для главы 1 (параграф 1.1 и 1.2)	6	Проверка текстов для параграфов 1.1 и 1.2 главы 1
1.4.	Подбор для конспекта лекции по теме «Техники рисунка», «Изобразительные мотивы в графических зарисовках» соответствующих репродукций и	11	Отчет в виде записей и рисунков в тетради или печатного документа (в виде презентации).

	иллюстраций. Оформление конспекта в тетради или в виде отдельного документа.		
1.5.	Составление текста для главы 2 (параграф 2.1 и 2.2)	11	Проверка текстов для параграфов 2.1 и 2.2 главы 2
2.	Раздел 2 (оформительский этап). Подготовка отчетной документации		
2.1.	Оформление вводной и заключительной части к отчету	5	Проверка сформированного введения и заключения
2.2.	Подборка и оформление приложений к отчету	2	Проверка сформированного приложения
2.3.	Оформление текста отчета	4	Проверка отчета
2.4.	Составление научного доклада в соответствии с электронной слайд-презентацией и отчетом для защиты практики	4	Проверка доклада
2.5.	Создание электронной слайд-презентации в соответствии с отчетом	4	Проверка презентации

Порядок выполнения необходимого объема заданий по учебно-ознакомительной практике

На каждом практическом занятии обучающийся демонстрирует преподавателю (руководителю практики) выполненный объем работы, проходит собеседование и получает указания о необходимости доработать материал по тем или иным моментам для улучшения его качества. Все задания, предусмотренные для исполнения обучающимся во время прохождения практики, выполняются им самостоятельно под руководством преподавателя в виде консультаций, в установленное в учебном плане время в течение двух недель после окончания второго семестра. Данные задания обучающийся выполняет, используя различные ресурсы, размещенные по исполнительской практике в «Электронной образовательной среде», а также руководствуется фондами, коллекциями и выставками различных экспозиционных площадок, литературой, предложенной для прохождения учебной практики. На следующем практическом занятии преподаватель отсматривает предоставленный практический, аналитический, исследовательский и иллюстративный материал, дает устные корректирующие рекомендации. Текущий просмотр выполненных заданий проводится на групповых или индивидуальных консультациях в соответствии с установленным преподавателем (руководителем практики) планом и фиксируется в документе «Дневник практики».

В процессе прохождения практики обучающийся проходит систематические собеседования с руководителем практики по объему и качеству выполненных работ, получает (по мере необходимости) дополнительные задания, зафиксированные в пункте «Фонд оценочных средств».

Представление объема выполненной работы в процессе учебной практики осуществляется на ее защите. К защите учебной практики допускаются обучающие, предоставившие отчет о прохождении практики, электронную слайд-презентацию, научный доклад (озвучивается в устной форме), перечень живописных этюдов и графических зарисовок. По итогу защиты учебной практики обучающемуся выставляется зачет с оценкой в соответствии с принятой системой оценивания (см. пункт «11.3. Параметры и критерии оценки учебной практики»).

9.3. Перечень документов по обеспечению процесса прохождения практики

Оформление результатов работы обучающихся во время прохождения практики выполняется в соответствии с установленными требованиями, принятыми на кафедре декоративно-прикладного искусства КемГИК.

Отчетная документация об итогах прохождения практики включает:

- совместный план-график прохождения практики;
- дневник практики обучающегося;
- отчет о учебной практике;
- отзыв руководителя практики;
- подтверждение о прохождении практики.

Совместный план-график прохождения практики характеризует распределение времени обучающегося на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от кафедры и согласовывается с руководителем практики от вуза / заведующим кафедрой (Приложение 1).

Дневник практики обучающегося содержит характеристику содержания и объема выполненных им работ за период практики, а также (при наличии) замечания и предложения руководителя по каждому виду выполненных работ. Дневник практики состоит из двух листов формата А4 с двухсторонней печатью – титульный лист и структура записей в дневнике (Приложения 2, 3).

Отчет обучающегося о учебной практике содержит:

- титульный лист (Приложение 4);
- оглавление (Приложение 5);
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (Приложение 6).

Подробная форма текста структуры отчета представлена в пункте «11.2.2. Требования к оформлению и содержанию отчета».

Отзыв руководителя практики – документ, отражающий оценки руководителя учебной практики, по результатам выполнения обучающимся отдельных заданий в процессе практики (Приложение 7). На основании этих оценок проставляется рекомендуемая оценка в документе «Подтверждение о прохождении практики».

Подтверждение о прохождении практики – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения учебной практики обучающимся, подписанный руководителем подразделения / кафедры (Приложение 8).

10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации практики

10.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков, сформированных компетенций обучающихся при собеседовании и по результатам выполнения заданий отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя. Текущий контроль осуществляет уполномоченное лицо учреждения, в котором обучающийся проходит практику, в частности – руководитель практики.

10.1.1. Комплект вопросов для собеседования

Раздел 1. Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками

Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра

1. Дайте определение понятию «живопись». Расскажите о ее особенностях и специфике как вида изобразительного искусства.

2. Дайте характеристику живописного материала – художественное масло. Расскажите об особенностях работы с материалом в условиях пленэра.

3. Дайте характеристику живописного материала – пастель. Расскажите об имеющихся в практике разновидностях данного материала и специфике работы с ними.

4. Дайте характеристику живописного материала – гуашь. Расскажите об особенностях работы с материалом в живописной технике и в условиях пленэра.

5. Дайте характеристику живописного материала – акварель. Расскажите об особенностях работы с материалом в живописной технике и в условиях пленэра.

Полный перечень вопросов для собеседования размещен в документе «Фонд оценочных средств».

10.1.2. Комплект проверочных заданий

Проверочные задания выполняются следующими способами:

Теоретическая часть. Первый способ связан с задачей аналитической оценки задания, например, в виде эссе.

Практическая часть. Второй способ заключается в составлении электронных-слайд презентаций или выполнения краткосрочных эскизов.

Раздел 1. Особенности работы с живописными этюдами и графическими зарисовками

Тема 1.1. Техники и технологии живописи. Специфика организации работы в условиях пленэра

Задание 1

Теоретическая часть. Составить эссе на 1 страницу формата А4 машинописного текста на тему о различных живописных материалах и удобстве работы с ними.

Практическая часть. Разработать электронную слайд-презентацию по теме о различных живописных материалах. Презентация включает титульный лист, необходимое количество слайдов для раскрытия темы (не более 10), репродукции художников-живописцев.

Полный перечень проверочных заданий размещен в документе «Фонд оценочных средств».

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам прохождения учебной практики

Промежуточная аттестация по практике проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков по учебной практике требованиям ФГОС ВО в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики в объеме программы. Результаты аттестации практики фиксируются в экзаменационных ведомостях. Зачет с оценкой по итогам прохождения **учебной практики** по окончании срока прохождения практики и выставляется во 2 семестре на защите подготовленного отчета, демонстрации электронной слайд-презентации, выполненных живописных этюдов и графических зарисовок (защита проводится в форме конференции).

Оценка по итогам прохождения практики выставляется преподавателем вуза с учетом:

- оценки уполномоченного лица, под руководством которого обучающийся проходил практику, на основе анализа качества работы во время практики (оценка отражается в отзыве руководителя практики);
- проверки материалов практики, представленных студентами в качестве отчетных документов;
- публичного представления обучающимся на итоговой конференции - результатов прохождения практики и ответов на вопросы.

Выставление зачета с оценкой по результатам практики проводится в соответствии с представленными ниже критериями:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед прохождением практики;
- уровень сформированности профессиональных умений и компетенций;
- качество выполнения заданий практики: творческий подход к выполнению заданий, профессиональный анализ, профессиональное исполнение и рефлексия;
- качество подготовки отчетной документации и представление ее в установленные сроки;
- выполнение обязанностей практиканта (при этом решающим является мнение руководителя практики обучающегося от принимающей стороны, отраженное в отзыве). В рамках данной практики принимающей стороной является кафедра декоративно-прикладного искусства Кемеровского государственного института культуры.

В комплект заданий, предъявляемых перед защитой учебной практики, входят следующие работы:

1. Перечень практических заданий по следующим темам:
 - задание 1.1. Составление конспекта лекции по теме «Техники живописи»;
 - задание 1.2. Составление конспекта лекции по теме «Изобразительные мотивы в живописных этюдах»;
 - задание 1.3. Сформированная папка с собранным теоретическим и графическим материалом о специфике работы с различными мотивами в условиях пленэра (живопись, графика, рисунок). Папки предоставляются к просмотру или в печатной или в электронной форме;
 - задание 1.4. Фотоотчет о посещении выставочных экспозиций;
 - задание 1.5. Текст для главы 1 (параграф 1.1 и 1.2);
 - задание 2.1. Составление конспекта лекции по теме «Техники рисунка»;
 - задание 2.2. Составление конспекта лекции по теме «Изобразительные мотивы в графических зарисовках»;
 - задание 2.3. Текст для главы 2 (параграф 2.1 и 2.2);
 - задание 3.1. Вводная и заключительная части к отчету в соответствии с темой исследования;
 - задание 3.2. Фоторепродукции к приложению (на примере собранного иллюстративного материала);
 - задание 3.3. Приложение к отчету;
 - задание 3.4. Составление отчета о проделанной работе по прохождению практики в соответствии с установленным образцом;
 - задание 4.1. Формирование научного доклада для представления проделанной работы;
 - задание 5.1. Создание электронной слайд-презентации о выполненном отчете.
2. Отчет о выполнении учебной практики:
 - документ с отчетом о выполнении учебной практики. Отчет прилагается в печатном и электронном виде;
 - научный доклад по представлению отчета зачитывается в устной форме;
 - электронная слайд-презентация по теме отчета демонстрируется в электронном формате.
3. Перечень необходимых документов, прилагаемых к печатной версии отчета о исполнительской практике:
 - совместный план-график прохождения практики;
 - дневник практики обучающегося;
 - отзыв руководителя практики;
 - подтверждение о прохождении практики.

10.3. Параметры и критерии оценки учебной практики

При выставлении оценки преподаватель учитывает: логику, структуру, стиль ответа и изложения материала; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии,

аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике, решить задачи и др.

Нулевой уровень («неудовлетворительно»).

Результаты обучения обучающегося свидетельствуют:

З) об усвоении им некоторых элементарных знаний, но обучающийся не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (практики);

У) не умеет установить связь теории с практикой;

В) не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

Первый уровень - пороговый («удовлетворительно»).

Достигнутый уровень оценки результатов обучения обучающегося показывает:

З) знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; обучающийся раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

У) слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

В) способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по практике.

Второй уровень – повышенный («хорошо»).

Обучающийся на должном уровне:

З) раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

У) демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

В) владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

Третий уровень – продвинутый («отлично»).

Обучающийся, достигающий должного уровня:

З) даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

У) доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

В) способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

Содержание уровня может быть представлено как в полном объеме (З+У+В), так и в частичном (З; З+У; З+В; У+В; У; В).

10.3.1. Параметры и критерии оценки учебной практики при итоговом контроле (защита практики)

Таблица 1

Параметры	Критерии
1. Организационная часть работы (посещение экспозиций, работа с литературой и интернет-ресурсами в соответствии с темой)	1. Тематическая содержательность посещаемых экспозиций, их разнонаправленность, качество выбранных для анализа произведений изобразительного искусства. 2. Качество и достоверность выбранного для изложения (в виде дополнений) теоретического материала. Отсылка к содержательным литературным источникам и интернет-ресурсам. 3. Умение создавать ограниченные в объеме и информативные по наполнению аналитические (описательные) тексты.

	4. Качество подготовленных текстов эссе. Соответствие текста эссе заявленной теме научно-исследовательской работы. 5. Умение устно представлять собранный и обработанный материал в виде емких и информативных тезисов.
2. Научно-исследовательская часть практики (научный доклад)	1. Умение грамотно компилировать, обобщать информацию, выделять главное, аргументированно опровергать ее или выдвигать позиции совпадения мнений. 2. Умение излагать в виде тезисов основные моменты исследовательской части доклада. 3. Умение формулировать задачи и выводы в соответствии с выбранной темой исследования, определять достигнутые результаты, видеть положительные и отрицательные черты. 4. Умение давать аргументированные ответы на вопросы обучающихся и комиссии по теме защиты научно-исследовательской работы. 5. Умение принимать критику по поводу представления и подачи научного исследования, его содержательной части.
3. Качество графической части исследовательской работы в виде электронной слайд-презентации	1. Соответствие выполненной презентации структуре научного доклада в соответствии с выбранной темой по научно-исследовательской работе. 2. Качество найденных иллюстраций, репродукций, выполненных зарисовок, схем, личных фото и др. 3. Выбор стилистического решения для оформления презентации. 4. Наличие композиционного равновесия в слайдах презентации. 5. Обоснованное применение аудио- и визуальных эффектов в презентации (при наличии).

Методика оценивания

Выполненный и представленный обучающимися к защите учебной практики объем работы оценивается по каждому из 15 приведенных критериев, что соответствует 100 баллам.

Для оценивания обучающихся учитываются следующие параметры:

- **оценка «отлично»** (90-100 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме. Обучающийся владеет системой знаний о правилах работы на пленэре, специфике выполнения этюдов и графических зарисовок, грамотно излагает материал, свободно им владеет, отвечает на дополнительные вопросы, умеет обосновывать свой взгляд на проблемные ситуации в изобразительном искусстве. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 90-100 % от общего объема приведенных критериев (13-15 критериев).

- **оценка «хорошо»** (75-89 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но допущен ряд несущественных ошибок, связанных с представлением отчета, а также ведением живописных и графических работ, выполненных в процессе прохождения практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 71-89 % от общего объема приведенных критериев (10-12 критериев).

- **оценка «удовлетворительно»** (60-74 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены в полном объеме, но он испытывает затруднения с изложением и представлением доклада о прделанной работе. Качество выполненных заданий не удовлетворяет более чем половине требований, предъявленных в параметре «графическая часть

исполнительской практики» в таблице «Параметры и критерии оценки исполнительской практики при итоговом контроле (защита практики)». Прделанная обучающимся работа удовлетворяет 51-70 % от общего объема приведенных критериев (7-9 критериев).

- **оценка «неудовлетворительно»** (менее 60 баллов) выставляется обучающемуся, если задания практики выполнены не в полном объеме и допущен ряд грубых ошибок, связанных с представлением отчета, обучающийся слабо владеет информацией по теме отчета и пройденной учебной практики. Прделанная обучающимся работа удовлетворяет менее 50 % от общего объема приведенных критериев (менее 7 критериев).

Шкала перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Уровень формирования компетенции	Оценка		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено	Отлично	90	100
Повышенный		Хорошо	75	89
Пороговый		Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено	Неудовлетворительно	0	59

Критерии оценивания защиты практики в соотношении со шкалой перевода баллов в оценки для зачета с оценкой по практике

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, подошел творчески к выполнению заданий;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, не имеет замечаний в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;
- в процессе защиты практики (в форме итоговой конференции) обучающийся исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, использует качественный демонстрационный материал;
- свободно и полно отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций**:

- обучающимся достигнуты все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;
- обучающийся выполнил план практики и все необходимые задания, но имеет небольшие недоработки и замечания в их выполнении;
- предоставил полную отчетную документацию по данным заданиям, но имеет несущественные замечания в их выполнении;
- отчет по практике подготовлен в полном объеме, оформлен в соответствии с установленными требованиями;
- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося высокую положительную оценку;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает результаты прохождения практики, допускается погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов;

- использует демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок;

- без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики; обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю);

- обучающийся частично выполнил план практики и все необходимые задания, имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении;

- предоставил отчетную документацию по данным заданиям, но имеет существенные замечания в их выполнении;

- отчет по практике подготовлен в полном объеме, но оформлен с нарушениями установленных требований;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося положительную оценку, но в отзыве имеются замечания;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся в целом последовательно излагает результаты прохождения практики, допускает грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая устраняется в ходе дополнительных уточняющих вопросов с трудом;

- не использует демонстрационный материал; отвечает на поставленные вопросы не в полной мере.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») соответствует **нулевому уровню формирования компетенций:**

- обучающимся достигнуты не все основные цели и задачи, поставленные перед ним в ходе практики;

- обучающийся не вовремя вышел на практику (с задержкой на 1 неделю) или не выходил на практику вообще;

- обучающийся выполнил не все необходимые задания (отчитался по 50 % заданий) и имеет значительные недоработки и замечания в их выполнении; не предоставил отчетную документацию по данным заданиям или предоставил ее в не полном объеме, имеет существенные замечания по ее оформлению;

- руководитель практики рекомендовал выставить за практическую деятельность обучающегося оценку «неудовлетворительно»;

- на защите практики (в форме итоговой конференции) обучающийся нарушает последовательность в изложении результатов прохождения практики, допускает неточности и грубую погрешность в логике вывода одного из наиболее значимых выводов, которая при указании на нее, не устраняется;

- не использует демонстрационный материал;

- при ответе на вопросы допускает существенные ошибки.

Учебная практика считается выполненной обучающимся, если он достиг порогового уровня.

10.3.2. Критерии оценивания перечня заданий по практике

Данные формулировки указываются в содержании отзыва руководителя практики в соответствии с рекомендуемой оценкой.

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики;

- показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально- прикладную подготовку;

- умело применил полученные знания во время прохождения практики;

- ответственно и с интересом относился к своей работе.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики;

- полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров;

- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения;

- не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач;

- в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий;

- не выполнил программу практики в полном объеме.

10.3.3. Критерии оценки отчета по практике

Зачтено (с оценкой «отлично») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;

- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;

- материал изложен грамотно, доказательно;

- свободно используются понятия, термины, формулировки;

- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Зачтено (с оценкой «хорошо») выставляется обучающемуся, если:

- выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями;

- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;

- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится;

- выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачтено (с оценкой «удовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;

- низкий уровень оформления документации по практике;

- низкий уровень владения методической терминологией;

- носит описательный характер, без элементов анализа;

- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Зачтено (с оценкой «неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, если:

- документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями;

- описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

10.3.4. Критерии оценки заданий для текущего контроля прохождения практики

1. Критерии оценки обучающегося на вопросы для собеседования:

- **оценка «отлично»** (5 баллов) – выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы,

проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– **оценка «хорошо»** (4 балла) – ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– **оценка «удовлетворительно»** (3 балла) – ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– **оценка «неудовлетворительно»** (2 балла) – ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данной дисциплине.

2. Критерии оценки обучающегося по выполнению проверочных заданий:

– **оценка «отлично»** (5 баллов) выставляется обучающемуся, проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала и дополнительной литературы, проявившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании материала.

– **оценка «хорошо»** (4 балла) ставится обучающемуся, проявившему полное знание материала, освоившему основную рекомендованную литературу, показавшему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и пополнению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

– **оценка «удовлетворительно»** (3 балла) ставится обучающемуся, проявившему знания в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при корректировке со стороны преподавателя.

– **оценка «неудовлетворительно»** (2 балла) ставится обучающемуся, показавшему существенные пробелы в знании основного программного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без подготовки по данному виду практики.

11. Методические указания по ходу выполнения заданий практики

11.1. Работа над исследованием в процессе прохождения практики

11.1.1. Порядок подготовки отчета по учебной практике

При подготовке отчета по учебной практике обучающемуся необходимо соблюдать ряд организационных этапов в период ее прохождения.

Сдача завершеного отчета включает в себя следующие материалы:

- отчет о проделанной работе по установленному образцу в печатной и электронной форме (см. раздел «Требования к оформлению и содержанию отчета»);
- научный доклад о проделанной работе, который зачитывается в устной форме на защите практики (см. раздел «Требования к содержанию доклада»);
- электронная слайд-презентация в качестве приложения к электронной форме отчета (см. раздел «Требования к оформлению электронной слайд-презентации»).

11.1.2. Требования к оформлению и содержанию отчета

При написании и оформлении текста отчета рекомендуем обращаться к ГОСТ 7.32-2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ 7.0.5 – 2008 «Система

стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Объем текста отчета – 15-20 страниц (без учета приложений). Не допускается уменьшение или значительное превышение объема текста.

Продолжительность (регламент) представления практической части отчета в виде доклада с демонстрацией электронной слайд-презентации: до 12 минут.

Текст отчета размещается на одной стороне листа бумаги формата А4 с соблюдением следующих размеров: поля: верхнее, нижнее, левое, правое - 2 см; межстрочный интервал – 1.5; кегль – 14; абзацный отступ – 5 знаков. Введение, содержание основной части, заключение, список литературы, приложения должны иметь *заголовки*, напечатанный прописными (заглавными) буквами. Заголовки следует располагать в середине строки без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. *Страницы* текста нумеруются арабскими цифрами, номер проставляется посередине в нижней части листа.

Титульный лист отчета включается в общую нумерацию страниц текста. Номер страницы на титульном листе не указывается. Нумерация страниц начинается с нечетной цифры. На титульном листе приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; шифр и наименование направления; сведения об исполнителе (Приложение 4).

Ссылки на использованный литературный источник приводятся непосредственно после упоминания в квадратных скобках с указанием порядкового номера в списке литературы и номера соответствующей страницы. Например: «прямое, дословное цитирование» - [1, с. 3], «цитирование нескольких страниц “своими словами”» - [1, с. 1-2].

Ссылки на приложения и рисунки в тексте отчета указываются следующим образом: (Приложение А), (Приложение 1), (Рисунок 1), (Рисунки 1-3). Пример оформления приложений приведен в приложении к рабочей программе исполнительской практики (Приложение 6).

Отчет по выполненной учебной практике в соответствии с выбранной темой условно можно разделить на две части: исследование особенностей работы с живописными этюдами и графическими зарисовками с углубленным представлением темы на основе дополнительно найденного и обработанного материала с расставленными ссылками на использованные литературные источники. Эти требования соответствуют структуре отчета по учебной практике и перечисляются в оглавлении (Приложение 5).

Структура текста отчета:

1. Введение, включающее:

- обоснование актуальности выбранной темы;
- степень разработанности темы в отечественной и мировой литературе (кратко);
- объект и предмет, определенные в соответствии с выбранной темой;
- цель и задачи, раскрывающие специфику выбранной темы;
- научные и аналитические методы исследования выбранных произведений изобразительного искусства в рамках определенной темы;
- база исследования.

2. Основное содержание отчета, состоящее из двух глав:

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ЖИВОПИСНЫМИ ЭТЮДАМИ

1.1. Особенности и специфика живописных техник для работы с этюдами

1.2. Специфика работы с различными мотивами в живописных этюдах

ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМИ ЗАРИСОВКАМИ

3.1. Особенности и специфика графических техник для выполнения зарисовок

3.2. Специфика работы с различными мотивами в графических зарисовках

4. В заключении указываются:

- основные выводы о проделанной работе в соответствии с позициями, указанными в сформулированных во введении задачах;
- оценка практической и культурной значимости выполненной работы.

5. Список литературы, оформленный в соответствии со следующими требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008:

Образец описания книги одного автора

Виханский О.С. Стратегическое управление: учебник. – М.: Гардарики, 1999. – 296 с.

Образец описания книги двух, трех авторов

Колкова Н.И., Скипор И.Л. Прикладная информатика технологии курсового и дипломного проектирования: учеб. пособие. – Кемерово: КемГУКИ, 2007. – 434 с.

Частиков А.П., Гаврилова Т.А., Белов Д.Л. Разработка экспертных систем: Среда CLIPS. – Спб.: БХИ-Петербург, 2003. – 608 с.

Образец описания книги четырех и более авторов

Обеспечение качества результатов химического анализа / П. Буйташ [и др.]. – М.: Наука, 1993. – 165 с.

Образец описания автореферата диссертации

Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: автореф. дис....канд. филол. наук / Челябинский гос. ун-т. – Челябинск, 2005. – 23 с.

Образец описания кандидатской (докторской) диссертации

Свирюкова В.Г. Принципы и организационные основы формирования и использования распределенного фонда баз данных в федеральном округе: дис. ... канд. пед. наук. – Новосибирск, 2005. – 219 с.

Образец описания статьи из многотомного издания

Об индивидуальной помощи в получении образования: (О содействии образованию): федер. закон Федератив. Респ. Германия от 1 апр. 2001 г. // Образовательное законодательство зарубежных стран. – М., 2003. – Т. 3. – С. 422-464.

Браславский П.И., Данилов С.Ю. Интернет как средство инкультурации и аккультурации // Взаимопонимание в диалоге культур: условия успешности: монография: в 2 ч. / под общ. ред. Л.И. Гришаевой, М.К. Поповой. – Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2004. – Ч. 1. – С. 215-228.

Образец описания статьи из сборника

Макаров М.Л. Жанры в электронной коммуникации: quovadis? // Жанры речи: сб. науч. статей. – Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 2005. – Вып. 4: Жанр и концепт. – С. 336-351.

Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: матер. конф. «Крым-96». – М.: ГПНТБ, 1996. – Т.2. – С. 196-198.

Образец описания статьи из журнала, газеты

Вершинская О.Н. Гуманитарный подход к проблеме информатизации // НТИ. – Сер. 2. – 1995. – № 4. – С. 1-4.

Селиванова Ю.Г., Масхулия Т.Л. Стандартизация и кооперация. Тенденции каталогизации конца XX века // Библиотечное дело. – 2004. – № 6. – С. 18-21. – Библиогр.: с. 21 (18 назв.).

Мироненко Ю. На финишной прямой // Культурист. – 2010. – Апрель (№ 7). – С. 2.

Образец описания электронных ресурсов

Казанцева В.П. Информационная культура личности и образовательный процесс университета [Электронный ресурс] // Науч. и техн. б-ки. – 2009. – № 5. – Режим доступа: <http://ellib.gpntb.ru>. – Загл. с экрана.

Иттен И. Искусство формы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vk.com/doc1899157_167415843?hash=b14e4424e8b7ade7cd&dl=28aabb49a7217e1962. – Загл. с экрана.

Средства выразительности в архитектуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.libsid.ru/architektura-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva/sredstva-virazitelnosti-v-architecture/vse-stranitsi>. – Загл. с экрана.

6. Приложения к отчету содержат:

- фоторепродукции произведений изобразительного искусства, соответствующие материалам, рассмотренным в тексте отчета;

Печатный вариант отчета прокалывается дыроколом и подшивается в мягкий скоросшиватель. В отдельных файлах к отчету прикладываются необходимые сопроводительные документы и подшиваются к печатному варианту отчета.

11.1.3. Требования к содержанию доклада

Доклад для представления на защите учебной практики зачитывается в устной форме.

Текст доклада должен отражать следующие аспекты:

- актуальность, социальная значимость рассматриваемой темы;
- цель доклада или основная задача;
- анализ изобразительных мотивов на примере выбранных произведений живописи и рисунка;
- известные варианты о рассматриваемой теме, опубликованные в литературе различного рода, их преимущества и недостатки;
- собственные рассуждения, рекомендации по улучшению произведений и др., преимущества предлагаемого варианта решения;
- полученные результаты работы по теме исследования.

11.1.4. Требования к оформлению электронной слайд-презентации

Электронная слайд-презентация состоит из слайдов, количество которых позволяет наиболее полно раскрыть содержание текста отчета, озвученного в докладе. Объем презентации для демонстрации не должен превышать времени, необходимого обучающемуся на зачитывание текста доклада.

Наполнение *электронной слайд-презентации* должно содержать следующие моменты:

- титульный лист;
- заголовки на каждом слайде презентации;
- необходимые для демонстрации короткие тексты;
- фото и графические материалы, графики, диаграммы, таблицы и пр.;
- сопроводительные тексты, уточняющие фото и графический материал;
- заключительный слайд электронной презентации.

На *титульном листе* приводятся общие сведения: тема отчета по учебной практике; шифр и наименование направления подготовки; сведения об исполнителе; руководителе практики.

Тексты, размещаемые на слайдах электронной презентации не должны дублировать тексты доклада, зачитываемые обучающимся в процессе защиты учебной практики.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

12.1. Основная литература

1. Бесчастнов, Н. П. Сюжетная графика [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 071002.65 «Графика». – Москва : Владос, 2012. – 399 с. – Текст : непосредственный.
2. Кадыйрова, Л. Х. Пленэр: практикум по изобразительному искусству [Текст] : учебное пособие в комплекте с CD-диском для студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов / Л. Х. Кадыйрова. – Москва: Владос, 2012. – 95 с. : ил. – Текст : непосредственный.

3. Шушарин, П. А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр [Текст] : учебное наглядное пособие. Направление подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественная керамика». Квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / П. А. Шушарин. – Кемерово: КемГИК, 2017. – 138 с. : ил. – Текст : непосредственный.

12.2. Дополнительная литература

4. Бесчастнов, Н. П. Черно-белая графика [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. П. Бесчастнов. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. Бычков, В. В. Триалог plus [Электронный ресурс] / В. В. Бычков, Н. Б. Маньковская, В. В. Иванов. – Электрон. дан. - Москва : Прогресс-Традиция, 2013. – 576 с. - (Университетская библиотека online : электрон. библиотечная система). – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235153>. – Загл. с экрана.
6. Гендина, Н. И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, Г. А. Стародубова. – Москва : Школьная библиотека, 2002. – 312 с. – Текст : непосредственный.
7. Живопись [Текст] : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов, В. Я. Кулаков. – Москва: Владос, 2003. – 224 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. Стасевич, В. Н. Пейзаж. Картина и действительность [Текст] : пособие для учителя / В. Н. Стасевич. – Москва: Просвещение, 1978. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.
9. Хайдеггер, М. Исток художественного творения [Электронный ресурс] / М. Хайдеггер. – Электрон. дан. – Москва : Директ-Медиа, 2007. - 123 с. - (Университетская библиотека online : электрон. библиотечная система). – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36211>. – Загл. с экрана.
10. Чиварди, Д. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция [Текст] / Д. Чиварди. – Москва: Эксмо-Пресс, 2002. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

12.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

11. Культура.РФ [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва : Минкультуры России, 2013-2018. - Режим доступа : <https://www.culture.ru/>. – Загл. с экрана.
12. Министерство культуры РФ [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Электрон. дан. – Москва : Минкультуры России, 2004-2018. – Режим доступа : <https://www.mkrf.ru/>. – Загл. с экрана.

12.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением.

Программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С:Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

Свободно распространяемое программное обеспечение:

- Офисный пакет – LibreOffice

- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*
- Консультант Плюс

13. Особенности реализации практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная программа по учебной практике;
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей психофизического развития обучающихся и их состояния здоровья;
- применяется индивидуальный подход к прохождению учебной практики и индивидуальные задания.

При выполнении заданий для всех групп с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

Консультации по учебной практике и ее защита с инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья проводятся в оснащенных для них аудиториях, расположенных на первом этаже учебного корпуса.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ.

14. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» представляет собой документ, содержащий совокупность научно обоснованных взглядов, принципов, приоритетных направлений формирования и развития системы воспитательной работы с обучающимися КемГИК. Программа рассматривает воспитание студенческой молодежи как целостный процесс, который должен иметь долговременные цели, задачи и принципы, и в тоже время призванный быть достаточно гибким, отвечать насущным потребностям молодежи и развития общества, учитывать особенности профессиональной деятельности будущих выпускников института.

Цель рабочей программы воспитания – определение комплекса ключевых характеристик системы воспитательной работы КемГИК (принципов, методологических подходов, цели, задач, направлений, форм, средств и методов воспитания, планируемых результатов и др.) для оказания содействия субъектам образовательных отношений в организации воспитывающей среды.

Задачи Программы:

- определение основных направлений воспитательной работы;

- систематизация современных методов, средств, технологий, механизмов и эффективных мер воспитательной работы;
- разработка и реализация системы воспитательных мероприятий для создания полноценной социально-педагогической воспитывающей среды и условий для самореализации обучающихся.

При разработке данной программы учитывались следующие особенности института:

- студенты института, как объект воспитания, имеют высокую степень социальных свобод и самостоятельного выбора степени активности собственного участия в общественной жизни института (воспитательных акциях, студенческом самоуправлении, работы кружков и студенческих объединений различной направленности) и города (участие в работе межвузовских ассоциаций и организаций, свободное проведение досуга, получение дополнительного образования, совмещаемое с учёбой трудоустройство).
- сложилась и отлажено действует внутренняя организационная структура управления воспитательной системой, для которой характерны устойчивость внутривузовских отношений, культ здорового образа жизни, корпоративный дух и культура, индивидуальный неповторимый облик.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание обучающихся;
- правовое воспитание обучающихся;
- духовно-нравственное воспитание обучающихся;
- физическое воспитание и формирование здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание обучающихся;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитательная работа с иностранными обучающимися.

Программа обосновывает создание в институте социокультурной развивающей среды, единого воспитательного пространства на основе взаимосвязи учебного, научного и воспитательного процессов, предоставляющих обучающимся реальные возможности интеллектуального, профессионального и личностного развития, самореализации, проявления общественной и творческой активности.

Программа разработана с учетом государственных требований к организации воспитательной работы в системе высшего образования, а также возможностей администрации, профессорско-преподавательского состава института и студенчества ВУЗа формировать социокультурную среду, направленную на развитие интеллектуального, научного, творческого потенциала обучающихся, их социальных качеств и общественной активности.

Рабочая программа воспитания в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» принята решением Ученого совета КемГИК от 27.04.2021 г., протокол № 9, утверждена ректором КемГИК 27.04.2021 г.

14. Приложения

Приложение 1

Образец формы для совместного плана-графика прохождения практики

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор Кемеровского
 государственного
 института культуры

_____ А. В. Шунков
 «__» _____ 20__ г.

М. П.

Совместный план-график прохождения практики

Факультет визуальных искусств

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Обучающийся _____
 (Ф. И. О.)

Курс/ группа _____

Наименование учреждения (базы практики) _____

Вид (тип) практики

Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от структурного подразделения _____

 (Ф. И. О., должность)

Руководитель практики от кафедры _____

 (Ф. И. О., должность)

Содержание выполняемой работы по плану-графику прохождения практики
(в таблицу вносится информация о задачах практики из программы
практики)

№ п/п	Содержание работы	Кол-во часов
1	Изучить графические и живописные художественные техники в целом, а также используемые в условиях пленэра	14
2	Сформировать представления по организации различных композиций на плоскости листа в соответствии с выбранным мотивом	10
3	Осуществлять анализ различных природных форм и процессов для понимания специфики их изображения и стилизации в выбранном формате на плоскости листа	10
4	Собирать аналитический и искусствоведческий материал в соответствии с определенной темой исследования, анализировать примеры из практики ведения работы на пленэре	10
5	Применить на практике изученные техники, создав живописные этюды и графические зарисовки	10

Руководитель практики от структурного подразделения
Воронова Ирина Витальевна, заведующая кафедрой ДПИ КемГИК

Руководитель практики от кафедры
Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры ДПИ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ДНЕВНИК
учебной практики
(учебно-ознакомительной практики)

Ф. И. О. студента _____
1 курса, группы ДПИ-_____
направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

База практики _____
Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от структурного подразделения _____
Личная подпись
Воронова Ирина Витальевна, заведующая кафедрой ДПИ

Руководитель практики от кафедры _____
Личная подпись
Беляева Ольга Александровна, доцент кафедры ДПИ

Приложение 3
Образец формы структуры записей в дневнике практики

**Содержание выполняемой работы
по плану-графику прохождения практики**

№ п/п	Содержание и объем работы (в часах)	Сроки выполнения	Отметка студента о выполнении	Отметка руководителя практики о проверке выполнения
1	Работа в библиотеках, сбор материала по теме			
2	Посещение выставочных экспозиций			
3	Составление текста для параграфа 1.1			
4	Составление текста для параграфа 1.2			
5	Проверка главы 1			
6	Составление текста для параграфа 2.1			
7	Составление текста для параграфа 2.2			
8	Проверка главы 2			
9	Составление вводной и заключительной части к отчету			
10	Подборка фоторепродукций к приложению			
11	Формирование приложения			
12	Проверка составленного отчета			
13	Формирование электронной слайд-презентации			
14	Оформление текста для устного доклада			

Руководитель практики
от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
«___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
доцент кафедры ДПИ _____ О. А. Беляева
«___» _____ 20__ г.

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОБЪЕКТАМИ И МОДЕЛЯМИ
В УСЛОВИЯХ ПЛЕНЭРА**

**Отчет
по теме учебной практики:
учебно-ознакомительной практики
по направлению подготовки 54.03.02
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Исполнитель:
студент(ка) 1 курса группы ДПИ-000
Фамилия
Имя Отчество

Руководитель практики:
доцент кафедры ДПИ
Беляева
Ольга Александровна

Дата защиты работы:
«___» _____ 20__ г.

Оценка: _____

Кемерово
20__

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ЖИВОПИСНЫМИ ЭТЮДАМИ	5
1.1. Особенности и специфика живописных техник для работы с этюдами	5
1.2. Специфика работы с различными мотивами в живописных этюдах	7
ГЛАВА 2. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГРАФИЧЕСКИМИ ЗАРИСОВКАМИ	13
2.1. Особенности и специфика графических техник для выполнения зарисовок	13
2.2. Специфика работы с различными мотивами в графических зарисовках	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	17
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
ПРИЛОЖЕНИЯ	19
Приложение А. Живописные этюды	20
Приложение Б. Графические зарисовки	23

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А Название

Рисунок 1 – Название

Рисунок 2 – Название

Приложение Б Название

Рисунок 3 – Название

Рисунок 4 – Название

Приложение В Название

Рисунок 5 – Название

Рисунок 6 – Название

и т. д.

Приложение А
Название

Рисунок 1 - Название

Приложение А
(продолжение)

Рисунок 2 – Название

Приложение Б
Название

Рисунок 3 - Название

ОТЗЫВ
руководителя учебной практики: учебно-ознакомительной практики

о прохождении практики
 студентом 1 курса
 по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
 промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика», квалификация «Бакалавр»

Ф. И. О. студента _____

За время прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. обучающийся продемонстрировал владение следующими компетенциями:

Компетенции	Оценка (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)
Универсальные компетенции	
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	
Общепрофессиональные компетенции	
- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)	
- способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале (ОПК-3)	

Дополнительные характеристики обучающегося (при наличии):

Руководитель практики от структурного подразделения,
 заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
 «__» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
 доцент кафедры ДПИ _____ О. А. Беляева
 «__» _____ 20__ г.

Приложение 8
Образец формы подтверждения о прохождении практики

**ПОДТВЕРЖДЕНИЕ
о прохождении практики**

Ф. И. О. студента _____

Факультет визуальных искусств

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная керамика»

1 курс / группа ДПИ-_____

Вид практики – учебно-ознакомительная практика

Сроки прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Ф. И. О. руководителя практики от вуза, должность _____

База практики _____

Отзыв о работе студента

Рекомендуемая оценка за практику _____

Руководитель практики от структурного подразделения,
заведующая кафедрой ДПИ _____ И. В. Воронова
«___» _____ 20__ г.

Руководитель практики от кафедры,
доцент кафедры ДПИ _____ О. А. Беляева
«___» _____ 20__ г.