

**РАСПИСАНИЕ**  
**ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ,**  
**ПРОВОДИМЫХ ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,**  
**С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**  
**ПО ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ**  
**ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА**

“УТВЕРЖДАЮ”  
 Ректор КемГИК  
 д.ф.н., доцент



*А.В. Шунков*  
**А.В. ШУНКОВ**

на 2024– 2025 уч. год

Дата проведения	Вступительные испытания, проводимые вузом самостоятельно					
	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет социально-культурных технологий	Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий	Социально-гуманитарный факультет	Режиссерско-педагогический факультет
понедельник 29.07.2024	10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»	10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм»	10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»	10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»	12 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
		10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»				
	10 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	12 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»	12 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	12 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	12 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»	
				13 <sup>00</sup> <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»		

вторник 30.07.2024	<p><b>10<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 54.04.02 «<b>Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы</b>»</p>	<p><b>10<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 53.04.03 «<b>Искусство народного пения</b>»</p>	<p><b>10<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 43.04.02 «<b>Туризм</b>»</p>	<p><b>10<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 46.04.02 «<b>Документоведение и архивоведение</b>»</p>	<p><b>10<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.01 «<b>Культурология</b>»</p>	<p><b>12<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.05 «<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>»</p>
	<p><b>10<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 53.04.01 «<b>Музыкально- инструментальное искусство</b>»</p>	<p><b>12<sup>00</sup></b> <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.03 «<b>Социально- культурная деятельность</b>»</p>				
среда 31.07.2024	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*

\*расписание Резервного дня соответствует времени, указанному в основной день вступительного испытания