

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 29.05.2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.01

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Кафедра: Музыкально-инструментального исполнительства
Факультет: музыкального искусства

Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 847 от 17.08.2015

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
концертно-исполнительская деятельность
музыкально-просветительская деятельность

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности Костюк Н. В.
Декан Шорохова И. В.
Заведующий кафедрой Котляров М. Г.
Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК Громова О. Г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шунков А. В.

"20"

2024 г.



ПланСвод Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.01 Искусство МИИ. СИБ 2024.plx', код специальности 53.09.01, год начала подготовки 2024

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе рат	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование					
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)										87	87	3132	3132	786	786	1914	432			27	29	25	6					
Базовая часть										77	77	2772	2772	616	616	1796	360			24	24	23	6					
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1				1		5	5	180	180	36	36	108	36			3	2				1	Культурологии, философии и		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1				1		9	9	324	324	46	46	242	36			6	3				2	Литературы, русского и иностранных		
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					1		3	3	108	108	18	18	54	36			3					3	Управления и экономики социально-культурной сферы		
+	Б1.Б.04	Искусство сольного исполнительства на музыкальном инструменте	1234							30	30	1080	1080	336	336	600	144			10	8	6	6	18	Музыкально-инструментального исполнительства			
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	23	1						10	10	360	360	84	84	204	72			2	3	5		18	Музыкально-инструментального исполнительства			
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы в музыкальной педагогике	3	2					3	20	20	720	720	96	96	588	36				8	12		18	Музыкально-инструментального исполнительства			
Вариативная часть										10	10	360	360	170	170	118	72			3	5	2						
+	Б1.В.01	Организация концертно-конкурсной работы	1							3	3	108	108	58	58	14	36			3					18	Музыкально-инструментального		
+	Б1.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2							3	3	108	108	50	50	22	36				3			5	Педагогики, психологии и физической культуры			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3						2	2	72	72	32	32	40						2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Цифровые музыкальные технологии		3						2	2	72	72	32	32	40						2		6	Музыкакознания и музыкально-			
-	Б1.В.ДВ.01.02	История музыкального искусства		3						2	2	72	72	32	32	40						2		6	Музыкакознания и музыкально-			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2						2	2	72	72	30	30	42					2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники		2						2	2	72	72	30	30	42					2			18	Музыкально-инструментального исполнительства			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Репертуар XX века		2						2	2	72	72	30	30	42					2			18	Музыкально-инструментального			
Блок 2.Практики										39	39	1404	1404	50	50	1354						10	9	20				
Вариативная часть										39	39	1404	1404	50	50	1354						10	9	20				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая				24				30	30	1080	1080	32	32	1048					10		20	18	Музыкально-инструментального			
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая				3				9	9	324	324	18	18	306						9		18	Музыкально-инструментального			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6	216	216			144	72							6				
Базовая часть										6	6	216	216			144	72							6				
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	4							4	4	144	144			108	36						4	18	Музыкально-инструментального исполнительства			
+	Б3.Б.02	Защита реферата	4							2	2	72	72			36	36						2	18	Музыкально-инструментального			
ФТД.Факультативы										6	6	216	216	44	44	172						6						
Вариативная часть										6	6	216	216	44	44	172						6						
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2						3	3	108	108	22	22	86					3			1	Культурологии, философии и			
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2						3	3	108	108	22	22	86					3			11	Цифровых технологий и ресурсов			

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2
Б1.Б.04	Искусство сольного исполнительства на музыкальном инструменте	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-9
Б1.Б.06	Актуальные проблемы в музыкальной педагогике	ПК-2; ПК-4; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Организация концертно-конкурсной работы	ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.В.02	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Цифровые музыкальные технологии	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	История музыкального искусства	ПК-5; ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Современная музыка: новые композиторские и исполнительские техники	УК-3; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Репертуар XX века	УК-3; ПК-9
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-11
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-11
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-3; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-11

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	27	45	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	27	39	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	56	27	29	31	25	6
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	48	24	24	29	23	6
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	3	5	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	10		10	29	9	20
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	10		10	29	9	20
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.2	-	46.3	72.8	-	59.8	59.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					51.9	-	54	54	-	54	36
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					12.1	-	13.3	18.2	-	11.7	4.3
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					786	-	248	290	-	200	48
		Блок Б2					50	-		16	-	18	16
		Блок Б3						-			-		
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					880	-	248	350	-	218	64
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						5	3	2	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						3	3		1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.93%						

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	24