Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий

Кафедра технологии документальных и медиакоммуникаций

**Рабочая программа дисциплины**

**Культурное наследие в медиасреде**

Направление подготовки

**Направление подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации**

**Направленность (профиль)**

**Медиаменеджмент**

Квалификация (степень) выпускника

магистр

Форма обучения

заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Медиаменеджмент, квалификация (степень) выпускника «магистр».

Утверждена на заседании кафедры Технологии документальных коммуникаций 24.05.2022 г., протокол № 10 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 28.02.2023 г., протокол № 6 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/>

Переутверждена на заседании кафедры Технологии документальных и медиакоммуникаций 24.05.2024 г., протокол № 6 и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu.2020.kemguki.ru/

Тараненко, Л.Г. Культурное наследие в медиасреде: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 42.04.05 Медиакоммуникации, направленность (профиль) Медиаменеджмент, квалификация (степень) выпускника «магистр» / Л.Г. Тараненко. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 20 с.

*Автор -*

*доктор пед. наук,*

*профессор Л. Г. Тараненко*

# Цель освоения дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Культурное наследие в медиасреде» является освоение базовых задач по сохранению и продвижению культурного наследия.

# Место дисциплины в структуре ООП магистратуры

Курс принадлежит к блоку дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений. Курс имеет тесные межпредметные связи с дисциплиной «Теория культуры», «Цифровые технологии в медиа».

# Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции** | | |
| **знать** | **уметь** | **владеть** |
| УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе  межкультурного взаимодействия | основы и принципы  межкультурного  взаимодействия в зависимости от  социально-исторического,  этического и философского  контекста развития общества;  многообразие культур и цивилизаций  в их взаимодействии,  основные понятия истории, культурологии,  закономерности и этапы развития духовной и  материальной культуры народов мира, основные  подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации,  взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические  проблемы | определять и  применять способы  межкультурного взаимодействия в  различных  социокультурных ситуациях;  применять научную терминологию и  основные научные категории гуманитарного знания | навыками  применения способов  межкультурного взаимодействия в  различных  социокультурных ситуациях;  навыками самостоятельного анализа  и оценки  исторических явлений и вклада  исторических деятелей в развитие  цивилизации |

# Объем, структура и содержание дисциплины

# 4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

В дисциплине предусмотрено 12 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций; практических – 6 часов. 2 часа (17 %) аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

# 4.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Наименование модулей, разделов и тем** | **Виды учебной работы,**  **и трудоемкость (в часах)** | | | | |
| **Всего** | **Лекции**\* | **Семин. / практ.** | **В т. ч. в интерактивной форме\*\*** | **СРС** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Раздел 1. Объекты культурного наследия** | | | | | | |
| 1. | Тема 1. Теоретические и институциональные основы сохранения и презентации культурного наследия. | 15 | 2\* |  | Лекция-дискуссия | 13 |
| 2 | Тема 2. Законодательно-правовые основы в области культурного наследия. | 12 |  |  | Обсуждение результатов работы в группе.  Дистанционные формы. | 12 |
| 3 | Тема 3 Категории объектов культурного наследия и мероприятия по его сохранению. | 14 |  | 2 | Обсуждение результатов работы в группе.  Дистанционные формы. | 12 |
| **Раздел 2. Сохранении и продвижении культурного наследия в медиасреде** | | | | | | |
| 4 | Тема 4 Культурное наследие в открытом доступе. | 14 | 2\* |  | Мозговой штурм | 12 |
| 5 | Тема 5 Цифровое культурное наследие. | 14 |  | 2 | Обсуждение результатов работы в группе.  Дистанционные формы. | 12 |
| 6 | Тема 6.1 Цифровые технологии в сохранении культурного наследия. | 14 | 2 |  | Обсуждение результатов работы в группе. Дистанционные формы. | 12 |
| 7 | Тема 6.2 Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия | 16 |  | 2 | Обсуждение в группе результатов. | 14 |
|  | ИТОГО | 108 | 6 | 6 | экзамен 9\*\* | 87 |

# 4.3. Содержание дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание дисциплины** | **Результаты обучения** | **Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств** |
| ***Раздел 1. Объекты культурного наследия*** | | |
| Тема 1. **Теоретические и институциональные основы сохранения и презентации культурного наследия.** Введение в предмет. Цель, задачи и содержание курса. Понятие «культурное наследие», объекты культурного наследия, их типология и классификация. Институциализация и институты культурного наследия, мировой и национальный опыт. Международное сотрудничество в сфере охраны и использования всемирного культурного наследия. Типы и виды объектов КН. Основные атрибуты,  признаки и категории наследия.  Взаимосвязь между национальным и региональным наследием. Функции наследия. Понятие о субъекте наследия.  Риск утраты наследия. Наследие и развитие. Политика в области  наследия и закономерность ее  социализации. Ответственность  государства, общества и личности за сохранение наследия. Общественные институты сохранения наследия.  Материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы и т. д., произведения изобразительного и прикладного искусства, документы, книги, фотографии). Нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, представления об устройстве мира народов и этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое  наследие, созданная в стране система подготовки творческих кадров). | Формируемые компетенции:  УК-5  **знать:**  основы и принципы  межкультурного  взаимодействия в зависимости от  социально-исторического,  этического и философского  контекста развития общества;  многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии,  основные понятия истории,  культурологии, закономерности и этапы развития духовной и  материальной культуры народов  мира, основные подходы к изучению культурных  явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;  **уметь:**  определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных  социокультурных ситуациях;  применять научную терминологию и основные научные категории  гуманитарного знания**;**  **Владеть:** навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. | Контроль выполнения самостоятельных заданий |
| **Тема 2. Законодательно-правовые основы в области культурного наследия.** Стратегия сохранения  культуры и культурно-исторического наследия народов РФ. Нормативно-правовое обеспечение и регулирование в области выявления, использования, учёта и обеспечения сохранности культурного наследия Российской Федерации. Региональные концепции  сохранения и использования культурного наследия. Проблемы охраны КН и  перспективы их решения: научные  идеи, позиции государственных  органов и неправительственных  движений. Роль науки, государства и гражданского общества в охране  культурного наследия.  Образование и просвещение, культура и гражданская  ответственность как важнейшие факторы сохранения КН. | Контроль выполнения семинарских заданий |
| **Тема 3 Категории объектов культурного наследия и мероприятия по его**  **сохранению.** Права и свободы человека, народов в области  культуры. Право на сохранение и развитие культурно-национальной самобытности народов и иных этнических общностей. Право на  культурно-национальную автономию.  Протекционизм государства в  отношении культур малочисленных  этнических общностей. Всемирное наследие. Памятники ВКН в  России. Объекты государственного (федерального) значения; регионального значения; местного значения. Мероприятия по сохранению КН: консервация, реабилитация, реставрация, музеефикация. государственная  стратегия формирования  системы достопримечательных  мест, историко-культурных  заповедников и музеев-заповедников | Контроль выполнения семинарских заданий.  Контроль выполнения самостоятельных заданий |
| *Раздел 2. Сохранении и продвижении культурного наследия в медиасреде* | | |
| Тема 4 Культурное наследие в открытом доступе.  Функции современной медиакультуры: информационная, коммуникативная, нормативная (идеологическая), релаксационная,  креативная, интеграционная, посредническая. Популяризация культурного наследия с использованием современных информационных технологий (в том числе искусственного  интеллекта, технологий хранения и анализа больших данных, технологий машинного обучения и когнитивные технологии, технологий распределенных реестров, технологий беспроводной связи и «Интернета вещей» и др.). Информационные ресурсы по  популяризации культурного наследия (сайты, порталы, реестры, базы данных и др.). Единая  государственная система информационного обеспечения культурной деятельности в  Российской Федерации.  Культурное наследие в сети Интернет. Основные виды и типы интернет-ресурсов в области культурного наследия. Виртуальные музеи, архивы, библиотеки. Виртуальные коллекции и экспозиции, веб-архивы. Цифровые технологии для инклюзии и партиципаторности и др. | Формируемые компетенции:  УК-5  **знать:**  основы и принципы  межкультурного  взаимодействия в зависимости от  социально-исторического,  этического и философского  контекста развития общества;  многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии,  основные понятия истории,  культурологии, закономерности и этапы развития духовной и  материальной культуры народов  мира, основные подходы к изучению культурных  явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы;  **уметь:**  определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных  социокультурных ситуациях;  применять научную терминологию и основные научные категории  гуманитарного знания**;**  **Владеть:** навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. | Контроль выполнения семинарских заданий  Контроль выполнения самостоятельных заданий |
| Тема 5 Цифровое культурное наследие. Цифровое наследие и цифровые медиа. Формы и средства сохранения и презентации. Примеры проектов. Сохранение и презентация культурного наследия в институтах хранения национальной памяти. Мультимедийные и аудиогиды. Мобильные приложения. Геймификация. Медиафиксация материального и нематериального наследия как неотъемлемый атрибут исторической и социально-культурной памяти.  Медианаследие и мировое наследие ЮНЕСКО. Проблемы медиаархивации и мемориализации утраченного наследия. Медиаотражение культурного и исторического наследия в аудиовизуальных и визуально-технических искусствах. Кинодокументальное и кинохудожественное наследие: проблема архивации, преемственности и востребованности. Аудионаследие как часть современной культуры радиовещания. Фотонаследие в контексте музейно-галерейной деятельности. Прогрессивное и гуманистическое наследие отечественного телевидения как часть духовной культуры общества.  Медианаследие и научно-творческое наследие Д.С. Лихачева и другие. |  |
| Тема 6.1 Цифровые технологии в сохранении культурного наследия.  Научно-теоретические основы применения цифровых методов в сохранении и презентации культурного наследия. Подходы. Информационное моделирование и модели объектов культурного наследия. Типы, форматы данных в области культурного наследия и их организация. Технологии ретроконверсии в сохранении и презентации культурного наследия. Проблемы дигитализации рукописных и книжных памятников. Подготовка объектов для ретроконверсии. Сканирование, распознавание, верификация, атрибутирование и презентация. | Еженедельный контроль выполнения практических заданий |
| Тема 6.2 Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия. Сохранение и презентация памятников скульптуры и архитектуры на основе 3D- и 4D-моделирования. Трехмерное научное моделирование историко-культурного наследия. Отечественный и зарубежный опыт 3D-моделирования и виртуальных реконструкций исторических объектов, примеры реализованных проектов, основные задачи 3D-моделирования и виртуальных реконструкций. Типология научных виртуальных реконструкций. Этапы построения виртуальных реконструкций. Формирование источниковой базы для создания виртуальных реконструкций. Обзор программного обеспечения для построения трехмерных моделей и их обработки (Autodesk 3Ds Max, Google SketchUp, Blender и др.). Технологии фотограмметрии, лазерного сканирования, аэрофотосъёмки, BIM-технологии, ГИС-технологии, технологии космического зондирования земли, основное оборудование и соответствующее ПО. Возможности и ограничения перечисленных технологий. ГИС-технологии и технологии космического зондирования: возможности сохранения и презентации культурного наследия. Применение ГИС-технологий для реконструкции и визуализации архитектурных памятников и объектов природного наследия. Возможности презентации культурных объектов на основе реальной привязки к географическому ландшафту. Выявление и презентация объектов культурного наследия на основе данных космического зондирования земли. Нематериальное культурное наследие и цифровые технологии Нематериальное культурное наследие (фольклор и устные памятники): определение, основные области и категории. Нематериальное культурное наследие: цифровые технологии сбора, организации, сохранения и презентации. | Еженедельный контроль выполнения практических заданий |

# 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

# 5.1. Образовательные технологии

Дисциплина «Культурное наследие в медиасреде» носит практикориентированный характер. Основной акцент делается на лекционных и практических занятиях, в ходе которых активно используются *телекоммуникационные технологии*, *сетевые информационные ресурсы.*

Применяются следующие виды диагностики: проверка выполненных практических и самостоятельных работ, тестовый (включая компьютерное тестирование) контроль, устный опрос, публичного представление доклада-презентации, экзамен.

# 5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Учебный процесс по дисциплине осуществляется на основе использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в электронной образовательной среде КемГИК (http://edu.kemguki.ru); использование интерактивных инструментов: заданий по самостоятельной работе, тестов, творческих заданий, др.

Все лекции сопровождаются мультимедийными презентациями. Практические занятия проводятся на базе «Электронной образовательной среды КемГИК», их результаты представляются на проверку дистанционно – посредством телекоммуникационных технологий. Ресурсную базу выполнения практических и ситуационных заданий составляют ресурсы интернет (сайты СМИ, корпоративные порталы, полнотекстовые базы данных).

# 6.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

# 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся

Для магистрантов всех форм обучения:

1. Учебно-методические материалы по курсу «Культурное наследие в медиасреде» в разделе «Учебно-методические ресурсы» электронного учебно-методического комплекса дисциплины, размещенного в «ЭОС КемГИК» <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3605>

2. Список рекомендуемой литературы и презентация учебных изданий, имеющихся в электронных библиотечных системах (ЭБС) в разделе «Учебно-библиографические ресурсы» электронного учебно-методического комплекса дисциплины, размещенного в «ЭОС КемГИК».

3. Задания для самостоятельной работы в разделе «Средства диагностики и контроля» электронного учебно-методического комплекса дисциплины, размещенного в «ЭОС КемГИК».

Учебно-методическое обеспечение для СРС обучающихся отражено в «Электронной образовательной среде КемГИК» в разделах *Организационные ресурсы,* *Учебно-программные ресурсы, Комплексные учебные ресурсы, Учебно-теоретические ресурсы, Учебно-практические ресурсы*, *Учебно-методические ресурсы*, *Учебно-наглядные ресурсы*, *Учебно-библиографические ресурсы; Фонд оценочных средств.*

# 6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является основой вузовского образования. Она формирует готовность к самообразованию, закладывает основы непрерывного образования и повышения квалификации, способствует формированию креативной, творческой личности будущего специалиста. Самостоятельная работа по дисциплине призвана обеспечить прочное и глубокое освоение курса, формированию и развитию медиасреды. Используются 2 вида самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя: самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических занятий и самостоятельная работа вне учебных занятии (в том числе выполнение индивидуальных домашних заданий). Обучающиеся выполняют самостоятельную работу разных уровней: от репродуктивного, реконструктивного до творческого.

Самостоятельная работа по дисциплине связана с осуществлением таких целей, как:

- формирование способностей трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем;

- формирование и развитие умений самостоятельно работать с учебной литературой (овладение приемами схематизации и свертывания информации, заполнение таблиц, составление кластеров и т.д.), с профессиональными Интернет-ресурсами;

- развитие познавательных способностей обучающихся, их преобразующей деятельности;

- овладение профессиональной терминологией;

- освоение оценивающей деятельности (развитие способностей к самостоятельному анализу, объяснению и оцениванию исторических фактов и явлений и т.д.);

- формирование умений публичного выступления, участия в дискуссии и диспуте.

Под руководством преподавателя осуществляется подготовка к интерактивным формам учебных занятий (выступления на семинарах, участие в ситуативных играх), подготовка к тестированию, зачету, выполнение творческих исследовательских заданий.

### 6.3. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов (СРС) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные

**Содержание самостоятельной работы студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы**  **для самостоятельной работы студентов** | **Количество часов** | | **Виды и содержание самостоятельной работы студентов** |
| для очной формы обучения | для заочной формы обучения |
| ***Раздел 1. Объекты культурного наследия*** | | | |
| Тема 1. Теоретические и институциональные основы сохранения и презентации культурного наследия. | 8 | 13 | Подготовка к лекции-дискуссии |
| Тема 2. Законодательно-правовые основы в области культурного наследия. | 6 | 12 | Обсуждение результатов |
| Тема 3 Категории объектов культурного наследия и мероприятия по его сохранению. | 6 | 12 | Обсуждение результатов |
| ***Раздел 2. Сохранении и продвижении культурного наследия в медиасреде*** | | | |
| Тема 4 Культурное наследие в открытом доступе. | 6 | 12 | Обсуждение результатов |
| Тема 5 Цифровое культурное наследие. | 9 | 12 | Обсуждение результатов |
| Тема 6.1 Цифровые технологии в сохранении культурного наследия. | 8 | 12 | Подготовка к публичному представлению результатов исследования |
| Тема 6.2 Цифровые технологии в продвижении объектов культурного наследия | 8 | 14 | Подготовка к публичному представлению результатов исследования |

# 7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3605>).

# 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

# 8.1. Основная литература

1. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество : теория и методика охраны памятников : учебное пособие : [16+] / А. М. Кулемзин ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет социально-культурных технологий, Кафедра музейного дела. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068 (дата обращения: 04.06.2023). – ISBN 978-5-8154-0417-5. – Текст : электронный.
2. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник : [16+] / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463 (дата обращения: 04.06.2023). – Библиогр.: с. 303-307. – ISBN 978-5-4499-0772-1. – Текст : электронный.

# 8.2. Дополнительная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / П. В. Абрамова ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 112 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696478 (дата обращения: 04.06.2023). – Библиогр.: с. 92-96. – ISBN 978-5-8154-0525-7. – Текст : электронный.
2. Кимеева, Т. И. Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия : учебное пособие для обучающихся по направлению магистратуры 51.04.04 «Музеология, охрана объектов культурного и природного наследия» : [16+] / Т. И. Кимеева ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 107 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696957 (дата обращения: 04.06.2023). – Библиогр.: с. 80-88. – ISBN 978-5-8154-0607-0. – Текст : электронный.
3. Полосухина, Т. Д. Понятие «цифровое наследие»: по результатам терминологического анализа / Т. Д. Полосухина, Л. Г. Тараненко // Труды ГПНТБ СО РАН / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; отв. ред. А. Е. Гуськов. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2018. – Вып. 13. Т. 2 : Библиотеки в контексте социально-экономических и культурных трансформаций : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Кемерово, 25–29 сент. 2017 г.) / отв. ред. : Е. Б. Артемьева, О. Л. Лаврик. – С. 272–282.
4. Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы : монография / И. И. Горлова, А. Л. Зорин, А. А. Гуцалов ; отв. ред А. В. Крюков ; Юж. ф-л Рос. науч.-иссл. ин-та культурного и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва. – Москва : Институт Наследия, 2021. – 385 с. – Текст : непосредственный.

### 8.3. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

https://digital.gov.ru/ru/ministry/common/ Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ

https://mediametrics.ru/regionstop/ MediaMetrics

<https://pressindex.ru/monitoring/media> ПрессИндекс

<https://infoselection.ru/infokatalog/novosti-smi/smi> Инфохаб "Selection"

<https://integrum.ru/monitoring-smi> Интегрум

<https://wciom.ru/> "Всероссийский центр изучения общественного мнения" (ВЦИОМ)

http://www.nlr.ru:8101/res/inv/ic/standards.htm – Российская национальная библиотека

http://www.vptb.ru – Всероссийская патентно-техническая библиотека

http://www.vniiki.ru – Всероссийский научно-исследовательский институт классификации, терминологии и информации по стандартизации и качеству (ВНИИКИ)

<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp> электронная научная библиотека -

http://www.humanities.edu.ru портал «Гуманитарное образование»

http://www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»

http://www.consultant.ru – «КонсультантПлюс» (АО «Консультант Плюс»)

# 8.4. Программное обеспечение

лицензионное программное обеспечение:

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

свободное программное обеспечение:

Офисный пакет – LibreOffice

Браузер - Mozzila Firefox (Internet Explorer)

# 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для организации данного курса необходимо:

* оборудование рабочих мест всех студентов и преподавателя современными ПК;
* наличие актуальной операционной системы;
* обеспечение возможностями работы со всех рабочих мест интернетом;
* оптимальная скорость интернета;
* оборудование рабочего места преподавателя видеопроектором с экраном.

# 10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

* адаптированная образовательная программа;
* индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья;
* применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья используются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

* для лиц с нарушением зрения предлагаются задания с укрупненным шрифтом;
* для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный;
* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

# 11. Список ключевых слов

моделирования

* виртуальных реконструкций исторических объектов

типология научных виртуальных реконструкций

4D-моделирование

BIM-технологии

атрибутирование

аудиогиды

аудионаследие

аэрофотосъёмки

веб-архивы

верификация

визуализации архитектурных памятников

виртуальные

коллекции

экспозиции

музеи

архивы

библиотеки.

всемирное наследие

сотрудничество международное в сфере охраны и использования

геймификация

ГИС-технологии

государственная система информационного обеспечения культурной деятельности

данные космического зондирования земли

заповедники

институциализация

искусственный интеллект

культура малочисленных народов

культура радиовещания

культурное наследие

законодательно-правовые основы

институты

категории объектов

концепции региональные сохранения и использования

материальное

модели объектов

нематериальное

объекты, их типология и классификация

основы теоретические и институциональные

популяризация с использованием современных информационных технологий

продукты мультимедийные

сохранение и презентация в институтах хранения национальной памяти

сохранении и продвижении в медиасреде

сохранения и презентации

технологии ретроконверсии в сохранении и презентации

технологии цифровые в сохранении

цифровое

медиа цифровые

медиакультура функции

информационная

коммуникативная

нормативная (идеологическая)

релаксационная

креативная

интеграционная

посредническая.

медианаследие

медианаследие и мировое наследие ЮНЕСКО

медиаотражение

медиафиксация материального и нематериального наследия

мемориализации утраченного наследия

мероприятия по сохранению

консервация

реабилитация

реставрация

музеефикация

моделирование информационное

музеи-заповедники

атрибуты, признаки и категории

историческое в аудиовизуальных и визуально-технических искусствах

культурное в открытом доступе

наследие кинодокументальное и кинохудожественное: проблема архивации, преемственности и востребованности

национальное

общественные институты

нормативно-правовое обеспечение и регулирование в области сохранности культурного наследия Российской Федерации.

Объекты государственного (федерального) значения;

местного значения.

регионального значения

опыт

подготовка объектов для ретроконверсии.

презентации

привязки к географическому ландшафту

приложения мобильные

проблемы дигитализации рукописных и книжных памятников.

медиаархивации

проблемы охраны

программного обеспечения для построения трехмерных моделей и их обработки

Autodesk 3Ds Max

Google SketchUp

Blender

распознавание

реконструкции

ресурсы информационные по популяризации культурного наследия

Стратегия сохранения культуры и культурно-исторического наследия народов РФ.

трехмерное научное моделирование историко-культурного наследия

устные памятники

фольклор

формы и средства сохранения и презентации

фотонаследие в контексте музейно-галерейной деятельности

этнические общности

Содержание

[1. Цель освоения дисциплины 3](#_Toc174477763)

[2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры 3](#_Toc174477764)

[3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы 3](#_Toc174477765)

[4. Объем, структура и содержание дисциплины 3](#_Toc174477766)

[4.1. Объем дисциплины 3](#_Toc174477767)

[4.2. Структура дисциплины при заочной форме обучения 4](#_Toc174477768)

[4.3. Содержание дисциплины 5](#_Toc174477769)

[5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии 10](#_Toc174477770)

[5.1. Образовательные технологии 10](#_Toc174477771)

[5.2. Информационно-коммуникационные технологии 10](#_Toc174477772)

[6.Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. 10](#_Toc174477773)

[6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СРС обучающихся 10](#_Toc174477774)

[6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР 10](#_Toc174477775)

[6.3. Организация самостоятельной работы студентов 11](#_Toc174477776)

[7. Фонд оценочных средств 11](#_Toc174477777)

[8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12](#_Toc174477778)

[8.1. Основная литература 12](#_Toc174477779)

[8.2. Дополнительная литература 12](#_Toc174477780)

[8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» 12](#_Toc174477781)

[8.4. Программное обеспечение 13](#_Toc174477782)

[9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 13](#_Toc174477783)

[10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 13](#_Toc174477784)

[11. Список ключевых слов 13](#_Toc174477785)