

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Кемеровский государственный институт культуры  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

## **НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

Рабочая программа практики

Направление подготовки

**53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

Профиль подготовки:

**«Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты»**

Квалификация:

**Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.**

Профиль подготовки:

**«Фортепиано»**

Квалификация:

**Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.**

Профили подготовки:

**«Национальные инструменты народов России»,**

**«Оркестровые духовые и ударные инструменты»,**

**«Оркестровые струнные инструменты»**

Квалификация:

**Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.  
Руководитель творческого коллектива.**

Формы обучения:

**очная, заочная**

Кемерово, 2025

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; профили подготовки: «Национальные инструменты народов России», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; профиль подготовки «Фортепиано», квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

**Рецензент:** Афанасьева Ирина Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры проблем воспитания и дополнительного образования Кузбасского регионального института повышения и переподготовки работников образования

Утверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 30.08.2019г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры 28.08.2020г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры 30.08.2021г., протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры 24.05.2022г., протокол № 9

Переутверждена на заседании кафедры 18.05.2023г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры 23.05.2024г., протокол № 7

Переутверждена на заседании кафедры 20.05.2025г., протокол № 9

Научно-исследовательская работа: рабочая программа практики по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты», квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; профили подготовки: «Национальные инструменты народов России», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты», квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; профиль подготовки «Фортепиано», квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель. / сост.: Д.А. Ивачева. – Кемерово: Кемеровский гос. институт культуры, 2019. – 23 с.

Составители:  
Ивачева Д.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Цели НИР .....                                                                                                                  | 4  |
| 2. Задачи НИР .....                                                                                                                | 4  |
| 3. Место НИР в структуре ОП ВО .....                                                                                               | 4  |
| 4. Формы проведения НИР .....                                                                                                      | 5  |
| 5. Место и время проведения НИР .....                                                                                              | 5  |
| 6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми<br>результатами освоения образовательной программы ..... | 6  |
| 7. Объем, структура и содержание НИР .....                                                                                         | 8  |
| 7.1. Структура НИР .....                                                                                                           | 8  |
| 7.2. Содержание НИР и форма отчета .....                                                                                           | 9  |
| 8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в НИР .....                                                          | 9  |
| 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по научно-<br>исследовательской работе .....                   | 10 |
| 10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной<br>аттестации практики .....                           | 12 |
| 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение НИР .....                                                                     | 14 |
| 12. Материально-техническое обеспечение НИР .....                                                                                  | 16 |
| 13. Особенности прохождения НИР для инвалидов и лиц с ОЗВ.....                                                                     | 16 |
| 14. Приложения .....                                                                                                               | 18 |

## **1. Цели научно-исследовательской работы**

Целями являются осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации; представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, изданий.

## **2. Задачи научно-исследовательской работы**

Задачами практики являются:

- формирование профессиональных качеств личности;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения дисциплин учебного плана;
- овладение методологией научного исследования;
- приобретение навыков работы с научными текстами;
- приобретение навыков анализа научной и методической литературы.

Тип практики: научно-исследовательская работа

Форма проведения: непрерывная

Способ проведения: стационарная

## **3. Место научно-исследовательской работы в структуре ОП ВО**

Относится к блоку 2 «Практики» и является обязательной частью ОП. Научно-исследовательская работа является неотъемлемой частью комплекса интегрированных учебных дисциплин, направленных на становление музыкально-исполнительской культуры бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство». Студенты приобретают практические умения и навыки, необходимые для ведения самостоятельной научно-исследовательской работы.

В процессе прохождения научно-исследовательской работы студенты углубляют и закрепляют знания и умения, полученные в процессе изучения дисциплин (модулей) базовой и вариативной частей, среди которых «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Оркестровый класс», «Музыкальная психология», «Методика обучения игре на инструменте».

К предшествующим дисциплинам, необходимым для освоения производственной практики, относятся: «История исполнительского искусства», «История музыки», «Гармония», «Музыкальная форма», «Полифония», «Семантический анализ музыкального произведения», «Инструментоведение и инструментовка», «Современные информационные технологии», «Музыкальная информатика».

#### **4. Формы проведения научно-исследовательской работы**

Практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. НИР 4 курса проводится стационарно в течении 8 семестра. Основными формами практики являются инструктаж на месте базы практики, собеседование с руководителями базы практики, выполнение индивидуальных заданий по научно-исследовательской деятельности бакалавра, изучение методической и научной литературы, консультации с научным руководителем по ВКР.

#### **5. Место и время проведения научно-исследовательской работы**

Для прохождения практики студентов по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» преподаватели кафедры проводят консультации, осуществляют, согласно программе практики, профессионально-образовательный процесс студентов-практикантов. Местами прохождения производственной практики могут быть филармонии и музыкальные театры; колледжи искусств, культуры и музыкальные колледжи, ДМШ, ДШИ и общеобразовательные школы, лицеи и гимназии; детские сады; дома творчества и дворцы культуры; центры эстетического воспитания детей.

Научно-исследовательская работа также может осуществляться на базе кафедр оркестрово-инструментального исполнительства и народных инструментов КемГИК. Практика студентов организуется преподавателями совместно с руководителем закрепленной базы практики.

Время прохождения практики в течение четвертого курса, 7-8 семестра.

## 6. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения научно-исследовательской практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

| Код и наименование компетенции                                                                                                              | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <b>Знать:</b><br>- основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;<br>- основы системного подхода методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;<br>- основные методы научного исследования. | <b>Уметь:</b><br>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в сфере культуры и искусства, профессиональной деятельности;<br>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;<br>- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;<br>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;<br>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;<br>- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и | <b>Владеть:</b><br>- навыками публичной речи, аргументации, изложения собственного видения рассматриваемых проблем, ведения дискуссий и полемики;<br>- методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информации; технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний;<br>- методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения исторических и культурологических фактов, явлений процессов в социогуманитарной сфере;<br>- общенаучными методами в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования;<br>- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля. |

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                          | профессиональной деятельности;<br>- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию в области истории искусств;<br>- применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках.                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>ОПК-4.</b><br>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | <b>Знать:</b><br>- основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>- основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений.                               | <b>Уметь:</b><br>- эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>- самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства. | <b>Владеть:</b><br>- навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет;<br>- информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства. |
| <b>ПК-12</b><br>Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства                                       | <b>Знать:</b><br>- терминологический аппарат в сфере научных исследований в области музыкально-инструментального искусства;<br>- общие и специальные требования к технологии подготовки научно-исследовательской работы. | <b>Уметь:</b><br>- вести результативный поиск информации обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами;<br>- практически использовать технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности.                | <b>Владеть:</b><br>- рациональными приемами поиска, сбора, обработки, анализа и синтеза информации;<br>- способами ориентации в профессиональных источниках информации;<br>- приемами использования научной информации в профессиональной деятельности.                                                       |

## 7. Объем, структура и содержание научно-исследовательской работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических час. В том числе 108 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических (лабораторных, семинарских занятий), предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

### 7.1. Структура научно-исследовательской работы

| № п/п | Разделы (этапы) практики                                                                                     | Виды работы на практике и трудоемкость (в часах) |               | Формы текущего и промежуточного контроля                                                |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                              | Всего                                            | Практ. работа |                                                                                         |
|       | <b>7 семестр</b>                                                                                             | <b>36</b>                                        | <b>36</b>     |                                                                                         |
| 1.    | Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики                                |                                                  | 2             | Проверка дневника практиканта, заверенного руководителем практики в базовом учреждении. |
| 2.    | Работа на базе практики                                                                                      |                                                  | 8             |                                                                                         |
| 3.    | Подготовка выпускной квалификационной работы, научно-исследовательских работ                                 |                                                  | 10            |                                                                                         |
| 4.    | Оформление работы в соответствии с утвержденными требованиями.                                               |                                                  | 4             |                                                                                         |
| 5.    | Выступление на научных дискуссиях, конференциях, круглых столах, форумах, конкурсах студенческих работ и др. |                                                  | 12            | Отчет о прохождении практики<br>Подтверждение о прохождении практики.                   |
|       | <b>8 семестр</b>                                                                                             | <b>72</b>                                        | <b>72</b>     |                                                                                         |
|       | Организационное собрание. Утверждение индивидуальных планов-графиков практики                                |                                                  | 2             |                                                                                         |
|       | Работа на базе практики                                                                                      |                                                  | 8             | Проверка дневника практиканта, заверенного руководителем                                |
|       | Осуществление научно-исследовательских работ в рамках направлений научных исследований кафедры               |                                                  | 10            |                                                                                         |
|       | Публикация тезисов, докладов, научных статей                                                                 |                                                  | 10            |                                                                                         |



|  |                                                    |  |    |                                                                |
|--|----------------------------------------------------|--|----|----------------------------------------------------------------|
|  | Участие в конкурсах научно-исследовательских работ |  | 12 | Предоставление научно-исследовательских или методических работ |
|  | Подготовка выпускной квалификационной работы       |  | 30 | Предзащита ВКР.<br><b>Зачет</b>                                |

## 7.2. Содержание научно-исследовательской работы и формы отчета

| №/№                  | Содержание задания                                                                                                                                                                 | Форма отчета о выполнении задания                                                      | Формируемые компетенции |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Наименование задания |                                                                                                                                                                                    |                                                                                        |                         |
| 1.                   | Планирование научно-исследовательской и методической деятельности                                                                                                                  | Составление индивидуального плана-графика                                              | УК-1, ОПК-4, ПК-12      |
| 2.                   | Выбор темы для исследования                                                                                                                                                        | Проверка дневника практики                                                             |                         |
| 3.                   | Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научной информации по выбранной теме                                                                                      | Проверка дневника практики                                                             |                         |
| 4.                   | Формулирование целей, задач научно-исследовательской работы, выбор проблемных вопросов и методов ведения научного исследования.                                                    | Проверка дневника практики                                                             |                         |
| 5.                   | Написание ВКР, статей, методических сообщений и др. научных работ                                                                                                                  | Проверка дневника практики, предоставление результатов научно-исследовательской работы |                         |
| 6.                   | Подготовка и выступление с докладом по теме выпускной квалификационной работы на конференциях или круглых столах. Подготовка материалов доклада для публикации в научных изданиях. | Отчет о прохождении практики. Доклад на конференцию. Тезисы или статья по теме ВКР.    |                         |

## 8. Научно-исследовательские методы и технологии, используемые в научно-исследовательской работе

Прохождение практики предусматривает следующие виды образовательных технологий:

- традиционные образовательные технологии в форме индивидуальных, групповых и мелкогрупповых занятий; наблюдение и самостоятельная работа

студентов;

- для научно-исследовательской работы: методы сбора и обработки эмпирических данных, методы представления информации;
- для самостоятельной работы заполнение дневника практики, оформление итоговых материалов по заданиям практики, написание отчета по практике.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по научно-исследовательской работе**

Процесс обеспечения практики определяется самостоятельной учебной деятельностью, содержащей последовательность распределенных во времени мероприятий. Это собственно организационные самостоятельно-учебные действия; контролирующие действия, обеспечивающие выполнение контроля. Основными инструментами организации производственной преддипломной практики являются:

- индивидуальное задание по научно-исследовательской работе в 8 семестре;
- организационно-методические материалы, включающие методические указания студентам по практике, приказ о закреплении тем студентов, расписание информационных собраний, индивидуальных и групповых контрольных мероприятий;
- выступления на конференциях, публичных чтениях, форумах, круглых столах и др., написание научных, учебно-методических работ;

Индивидуальное задание на научно-исследовательскую работу в 8 семестре является основным обеспечением самостоятельной работы студента и контролируется в течении всего семестра.

Оформление результатов самостоятельной работы студентов во время прохождения практики выполняется в соответствии с установленными формами отчетной документации.

Отчетная документация об итогах прохождения практики включает:

- индивидуальный план-график прохождения производственной (преддипломной) практики;
- дневник научно-исследовательской работы студента;

- отчет об производственной (преддипломной) практике;
- отзыв руководителя производственной практики;
- подтверждение о прохождении практики;
- результат научно-исследовательской работы в виде ВКР, статей, публикаций;
- предоставление подтверждений об участии в конференциях, круглых столах, дискуссиях и т. д.

**Индивидуальный план-график прохождения практики** характеризует распределение времени студента-практиканта на выполнение заданий практики. План-график составляется руководителем практики от вуза и согласовывается с руководителем практики от предприятия (учреждения) или его подразделения – базы практики. Форма документа приведена в Приложения 1, 2.

**Дневник практики** студента содержит характеристику содержания и объема выполненных студентом-практикантом работ, а также его замечания и предложения по каждому виду выполненных работ. Форма титульного листа документа приведена в Приложении 3; структура записей в дневнике – в Приложении 4.

#### **Отчет студента о практике содержит:**

- обложку (Приложение 5);
- титульный лист (Приложение 6);
- отзыв руководителя (Приложение 7);
- подтверждение о прохождении практики (Приложение 8);
- приложения.

**Отзыв руководителя практики** – документ, отражающий оценки руководителя практики от учреждения-базы практики, по результатам выполнения отдельных заданий студентом в ходе прохождения производственной (преддипломной) практики, на основании которых проставляется *рекомендуемая оценка* в документе «Подтверждение о прохождении практики». Форма документа приведена в Приложении 7.

**Подтверждение о прохождении практики** – документ, удостоверяющий место и сроки прохождения производственной практики студентом, а также содержащий *рекомендуемую оценку* по итогам практики, подписанный

руководителем предприятия (учреждения) или подразделения (отдела) – базы практики и заверенный печатью предприятия (учреждения). Форма документа приведена в Приложении 8.

#### **10. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации практики**

Реализация научно-исследовательской работы направлена на формирование профессиональных компетенций. Перечень компетенций и планируемые результаты прохождения практики приведены в п.6.

Задания нацелены на развитие у обучающихся самостоятельности в научно-исследовательской работе, овладение необходимой научно-методической базой, грамотное составление документации (описание содержание заданий приведено в п.7.2.).

Отчет о прохождении практики содержит полную информацию о выполненных обучающимися заданиях. Критериями оценки являются:

- регулярное посещение консультаций по программе практики;
- качественное выполнение индивидуальных заданий;
- представление на защите отчетной документации в полном объеме.

По итогам прохождения практики студент предоставляет руководителю практики следующую отчетную документацию:

1. Отчет об практике (приложение 5, 6)
2. Отзыв руководителя от базы практики и подтверждение о прохождении практики (приложение 7, 8).
3. Индивидуальный план-график прохождения практики (приложение 1, 2).
4. Дневник практики (приложение 3, 4).
5. Публикации и статьи.
6. Подтверждения об участии в конференциях, круглых столах, дискуссиях.

## **11. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы**

*Технические средства обучения:*

- для консультаций - мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенных к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

*Программное обеспечение:*

*- лицензионное программное обеспечение:*

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
- Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
- Информационная система 1С: Предприятие 8
- Музыкальный редактор – Sibelius
- Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader
- АБИС – Руслан, Ирбис

*- свободно распространяемое программное обеспечение:*

- Офисный пакет – LibreOffice
- Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Программа-архиватор - 7-Zip
- Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - MAPK-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

*Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:*

- Консультант Плюс

### Основная литература

1. Гендина, Н. И. Информационный и метапредметный подходы в системе общего образования в контексте информационной культуры личности: монография / Н.И. Гендина. – Москва: Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, 2018. – 312 с. – Текст : непосредственный.
2. Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении : сборник научных трудов / составители И. Г. Умнова, Н. В. Поморцева ; под редакцией А.В. Шунков. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Выпуск 8 — 2021. — 294 с.
3. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э. Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Прометей, 2020. — 502 с.

### Дополнительная литература

1. Нейгауз, Г. Об искусстве фортепианной игры: учеб.-метод. пособие / Г. Нейгауз. – М.: Музыка, 2000. – 202 с. – Текст : непосредственный.
2. Милич, Б. Воспитание ученика-пианиста / Милич Б. – Москва : Кифара, 2002. – 117 с. – Текст : непосредственный.
3. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с. – Текст : непосредственный.
4. Вицинский, А. Психологический анализ работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением: учеб.-метод. пособие / А. Вицинский. – М., 2003. –100 с. – Текст : непосредственный.
5. Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. - Классика - XX1, 2006. Гринберг М. Русская альтовая литература. М., 1967. – Текст : непосредственный.
6. Корнева, Л. В. Психологические основы педагогической практики: учебное пособие / Л. В. Корнева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 157 с. – Университетская библиотека online. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/58298/> - Загл. с экрана. – Текст : электронный.
7. Савшинский, С. И. Работа над музыкальным произведением : учеб.-метод. пособие / С. И. Савшинский. – Л.: Сов. Комп., 1961. – 225 с. – Текст : непосредственный.
8. Теплов, Б. Психология музыкальных способностей: учеб.-метод. пособие / Б.Теплов.

– М., 1995. – 335 с. – Текст : непосредственный.

9. Толмачев, Ю. А. Музыкальное исполнительство и педагогика: учеб. пособие / Ю.А. Толмачев, В. Ю. Дубок. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006. – 208 с. – Текст: непосредственный.

### **Ресурсы сети Интернет**

1. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>
3. Федеральный портал «Российской образование» <http://www.edu.ru/>
4. Музыкально-нотное хранилище сайт classic-online <http://classic-online.ru/>

### **Электронные ресурсы свободного доступа:**

1. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева. Фонд около 1,5 млн. экз. Крупнейшая музыкальная библиотека России. Режим доступа:  
<http://www.taneevlibrary.ru>
2. Каталог Интернет – ресурсов для музыкантов Электронный ресурс: база данных содержащая сведения о нотах, книгах, СД записях – Режим доступа:  
<http://www.classicalmusiclinks.ru>
3. Музыкальная библиотека Б.Тараканова Электронный ресурс: крупнейший архив нот, учебных пособий, клавиров – Режим доступа: <http://www.tarakanov.net>.
4. Российская государственная библиотека по искусству. Режим доступа:<http://liart.ru/ru>
5. RIPM – (музыкальная периодика) – международный репертуар музыкальной прессы. Режим доступа: <http://www.ripm.org>.
6. RISM – (музыкальные источники) – проект, который содержит редкие старопечатные нотные издания и музыкально-теоретические трактаты. Режим доступа:  
<http://www.lib.stanford.edu/music-library/news-rism-site>.
7. Энциклопедия Die Music – одна из лучших и полных энциклопедий в области академического музыкального искусства. Доступен на английском и немецком языках. Режим доступа: <http://www.mgg-online.com>.
8. Популярные произведения в переложении для разных инструментов. Режим доступа:  
<http://www.musstudent.narod.ru/biblio.html>

## **12. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.**

- Библиотека: учебные программы, нотные сборники, сборники педагогического репертуара, хрестоматии, оркестровые и ансамблевые партитуры, клавиры, партии.
- Оркестровый класс, оборудованный музыкальными инструментами;
- Видео- и аудиоматериалы.
- Кабинет звукозаписи с фонотекой и звукозаписывающей аппаратурой.
- Концертный зал с концертными роялями и звукотехническим оборудованием.
- Учебные аудитории для самостоятельной работы.
- Электронная образовательная система вуза.

## **13. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости:

- разрабатывается индивидуальный план прохождения практики с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- применяется индивидуальный подход при разработке программы и индивидуальных заданий, в частности при прохождении практики;
- исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются адаптированные методы обучения, с учетом индивидуальных особенностей.

Для осуществления процедур текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - установлены адаптированные формы их проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,



- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

**ДНЕВНИК**  
**научно-исследовательской работы**  
**студента**

\_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

База практики ФГБОУ ВО  
«Кемеровский государственный институт культуры»

Руководитель практики от базы практики (научн. рук) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О., должность

Руководитель практики от вуза (зав. каф.) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О., должность

Кемерово 20\_\_

**Структура записей в дневнике  
научно-исследовательской работы**

|   | Содержание и<br>объем работ                                             | Название<br>подразделения<br>(отдела) | Кол-во<br>дней<br>(часов) | Замечания и<br>предложения<br>практиканта | Замечания и<br>подпись<br>руководителя<br>практики |
|---|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1 | 2                                                                       | 3                                     | 4                         | 5                                         | 6                                                  |
| 1 | Составление и<br>проверка<br>списка<br>литературы                       | кафедра                               | 1                         |                                           |                                                    |
| 2 | Составление<br>аналитическо-<br>го обзора                               | кафедра                               | 2                         |                                           |                                                    |
| 3 | Сбор<br>эмпирического<br>материала                                      | кафедра                               | 2                         |                                           |                                                    |
| 4 | Распределение<br>материала<br>ВКР по главам<br>и параграфам             | кафедра                               | 1                         |                                           |                                                    |
| 5 | Составление<br>автореферата                                             | кафедра                               | 1                         |                                           |                                                    |
| 6 | Оформление<br>списка<br>литературы                                      | кафедра                               | 1                         |                                           |                                                    |
| 7 | Составление<br>отчетной<br>документации<br>о<br>прохождении<br>практики | кафедра                               | 1                         |                                           |                                                    |

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет музыкального искусства  
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

**ОТЧЕТ  
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ**

Исполнитель: \_\_\_\_\_,  
Ф.И.О.

гр. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
подпись

Руководитель практики от вуза:

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Зав. кафедрой

должность

\_\_\_\_\_  
подпись

Кемерово 20

**Отзыв  
руководителя от базы практики**

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

**о прохождении научно-исследовательской работы  
студентом \_\_\_\_\_ курса  
направления подготовки 53.03.0  
«Музыкально – инструментальное искусство»,  
профиль подготовки \_\_\_\_\_,  
квалификация «Бакалавр»**

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

За время прохождения научно-исследовательской работы студент продемонстрировал владение следующими компетенциями:

| <b>Компетенции</b>                                                                                                                     | <b>Оценка</b><br>(отлично, хорошо,<br>удовлетворительно,<br>неудовлетворительно) |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общекультурные компетенции</b>                                                                                                      |                                                                                  |
| УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  |                                                                                  |
| <b>Общепрофессиональные компетенции</b>                                                                                                |                                                                                  |
| ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности. |                                                                                  |
| <b>Профессиональные компетенции</b>                                                                                                    |                                                                                  |
| ПК-12. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства                                       |                                                                                  |

Подпись руководителя от базы практики: \_\_\_\_\_

## Подтверждение о прохождении практики

ФИО обучающегося,  
прошедшего практику \_\_\_\_\_  
Факультет \_\_\_\_\_  
Направление подготовки/Профиль \_\_\_\_\_

Курс/Группа \_\_\_\_\_

Вид практики\_\_\_\_\_

**Сроки прохождения практики с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.**

Наименование организации \_\_\_\_\_

ФИО руководителя практики \_\_\_\_\_

**Занимаемая должность** \_\_\_\_\_

Юридический адрес организации (телефон) \_\_\_\_\_

**Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен:**  
«\_\_\_\_\_» 20\_\_\_\_ г.

Подпись, ФИО, должность лица, проводившего инструктаж \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись обучающегося о прохождении инструктажа \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Отзыв о работе студента

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Оценка за практику**\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(дата)

(подпись руководителя)

