

РАСПИСАНИЕ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В МАГИСТРАТУРУ,
ПРОВОДИМЫХ ВУЗОМ САМОСТОЯТЕЛЬНО,
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ПО ОЧНОЙ и ЗАОЧНОЙ ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА МЕСТА ПО ДОГОВОРАМ
НА ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

“УТВЕРЖДАЮ”
 Ректор КемГИК
 д.ф.н., доцент



А.В. Шунков
А.В. ШУНКОВ

на 2024– 2025 уч. год

Дата проведения	Вступительные испытания, проводимые вузом самостоятельно						
	Факультет визуальных искусств	Факультет музыкального искусства	Факультет социально-культурных технологий	Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий	Социально-гуманитарный факультет	Факультет хореографии	Режиссерско-педагогический факультет
понедельник 26.08.2024	12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»	10 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм»	10 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»	10 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»	10 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»	12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
		12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»		11 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 42.04.05 «Медиакоммуникации»			
		12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкальное прикладное искусство»		12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»			
	12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	14 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»	12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»	13 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	12 ⁰⁰ <u>Консультация</u> по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»		

вторник 27.08.2024	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы»	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения»	10 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 43.04.02 «Туризм»	10 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 46.04.02 «Документоведение и архивоведение»	10 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура»	10 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников»
		12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально- инструментальное искусство»					
среда 28.08.2024	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн»	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально- прикладное искусство»	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.03 «Социально- культурная деятельность»	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	12 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»		
				14 ⁰⁰ <u>Собеседование</u> по направлению подготовки 53.04.04 «Дирижирование»			
среда 28.08.2024	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*	Резервный день*

*расписание Резервного дня соответствует времени, указанному в основной день вступительного испытания