

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 29.05.2024

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направление 51.03.02 Народная художественная культура



Профиль: Театральная режиссура и актерское мастерство

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: Режиссерско-педагогический

Квалификация	Бакалавр
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	Очная
Срок получения образования	4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
 Учебный год 2024-2025
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАНИИ (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ))
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно творческий
+	педагогический
+	методический
+	организационно управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе

Начальник УМУ

И.о. декана

Зав. кафедрой

Сидорова Е.О.
Сидорова Е.О.
Шатрова И.В.
Митурко В.В.

Индекс	Наименование	Формы контроля				З.Е		Итого акад. часов							Семестр 1						Курс 1														
		Экз. мон.	Зачет	СР	КР	Экспертное	Пакет	Лекции	Семинары	По плану	Факт	СР	Конт роль	З.Е	Ито го	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	З.Е	Ито го	Лек												
Блок 1. Дисциплины (модули)								207	207			7760	7760	4906	1675	959	31																		
Обязательная часть								97	97			3820	3820	2403	1012	405	19	684	214	262	17	191			111	6	272	462	58	243	81	26	107	6	156
Б1.0.01	Философия					4	4	36	144	144	64	53	27																						
Б1.0.02	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	105	11	27	2	72	54	18											2	72	20					
Б1.0.03	Иностранная языки	4	2			5	5	36	180	180	132	21	27	1	36	20	14											2	1	36	18				
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	1	2			2	2	36	72	72	34	38			2	72	30																		
Б1.0.05	Литература	4	2			6	6	36	216	216	132	57	27	1	36	20	14											2	1	36	18				
Б1.0.06	Мировая художественная культура	2	1			4	4	36	144	144	68	49	27	2	72	30	4											2	72	20					
Б1.0.07	Основы научных исследований в театральной деятельности		8			2	2	36	72	72	50	22																							
Б1.0.08	Безопасность жизнедеятельности	1	1			2	2	36	72	72	34	38			2	72	28	6																	
Б1.0.09	Психология	2	2			2	2	36	72	72	34	38																							
Б1.0.10	Педагогика	3	3		4	2	2	36	72	72	34	38																							
Б1.0.11	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	6				3	3	36	108	108	60	21	27																						
Б1.0.12	Теория и история народной художественной культуры	7				4	4	36	144	144	62	55	27																						
Б1.0.13	Теория эстетического образования	7				3	3	36	108	108	62	46																							
Б1.0.14	Режиссура	239678				32	32	36	1152	1152	719	271	152	3	108	6	66	17	19								5	180	6						
Б1.0.15	Театральная этика	1	1			2	2	36	72	72	36	36			2	72	18	18																	
Б1.0.16	История театра	37	5	4		9	9	36	324	324	158	112	54																						
Б1.0.17	Методика преподавания театральных дисциплин			8		3	3	36	108	108	78	30																							
Б1.0.18	Морфология драмы	6	2			2	2	36	72	72	26	46																							
Б1.0.19	Физическая культура и спорт	1	1			2	2	36	72	72	72			2	72																				
Б1.0.20	Элективные курсы по физической культуре	6							328	328	328																								
Б1.0.21	Основы российской государственности	1	1			2	2	36	72	72	54	18		2	72	18	36																		
Б1.0.22	Театральный менеджмент и маркетинг	7				2	2	36	72	72	60	12																							
Часть 2. Формируемая участниками образовательных отношений								110	110			3960	3960	2503	863	594	12	432	58	200	41	52	81	15	540	52									
Б1.1.1.01	Английский мастерство	124567				27	27	36	972	972	609	201	162	4	144	6	66	17	28	27							4	144	6						
Б1.1.1.02	Сценическая речь	1234567				17	17	36	612	612	385	37	189	3	108	10	58	9	4	27	3					3	108	8							
Б1.1.1.03	Сценическое движение	1346	5			12	12	36	432	432	247	77	106	2	72	2	34	9										27	2	72	2				
Б1.1.1.04	Рим	4				3	3	36	108	108	76	32																							
Б1.1.1.05	Танцы	36				10	10	36	360	360	192	114	54																						
Б1.1.1.06	Вокал	5	13	4		9	9	36	324	324	194	103	27	1	36	10	26																		
Б1.1.1.07	Музыкальное оформление спектакля	5				3	3	36	108	108	64	44																							
Б1.1.1.08	Основы музыкального исполнительства	2				2	2	36	72	72	36	36			1	36	2	10	6	18															
Б1.1.1.09	Учебный театр	8				7	7	36	252	252	164	61	27																						
Б1.1.1.10	Технология актерского и режиссерского тренинга	5		6		8	8	36	288	288	205	55	27																						
Б1.1.1.12	Теория сценографии и сценического пространства	4				2	2	36	72	72	64	8																							
Б1.1.1.13	Техника сцены и световое оформление спектакля	5				2	2	36	72	72	64	8																							
Б1.1.1.14	Возрастная психология	4				2	2	36	72	72	30	42																							
Б1.1.1.15	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2				2	2	36	72	72	68	4		1	36	28	6										2	1	36	28					
Б1.1.1.16	История режиссуры	2				2	2	36	72	72	68	4		1	36	28	6										2	1	36	28					
Б1.1.1.17	Введение в теорию режиссуры	2				2	2	36	72	72	68	4		1	36	28	6										2	1	36	28					
Б1.1.1.18	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7				2	2	36	72	72	36	36																							
Б1.1.1.19	Методика работы с театральной студией	7				2	2	36	72	72	36	36																							
Б1.1.1.20	Методика работы с любительским театром	7				2	2	36	72	72	36	36																							
Б1.1.1.21	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	5				2	2	36	72	72	68	4																							
Б1.1.1.22	Основы театральной критики	5				2	2	36	72	72	68	4																							
Б1.1.1.23	Режиссура	5				2	2	36	72	72	64	8																							
Блок 2. Практики								24	24			864	864	610		54																			
Обязательная часть								24	24			864	864	610		54																			
Б2.0.01.01	Учебная практика: ознакомительная				4			3	36	108	108	108																							
Б2.0.01.02	Производственная практика: творческая	6				6	6	36	216	216	189		27																						
Б2.0.01.03	Производственная практика: преддипломная	8				15	15	36	540	540	513		27																						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9			324	324	56	241	27																			
Обязательная часть								9	9			324	324	56	241	27																			
Б3.0.01.01	Государственная итоговая аттестация	8						36																											
Б3.0.01.02	Защита ВКР	8				9	9	36	324	324	56	241																							

