

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Профиль подготовки

«Художественная керамика»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная

Кемерово, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация (степень) выпускника – магистр.

Утверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 30.08.2022 г., протокол № 1.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2022 г., протокол № 1.

Современная культурная политика [Текст]: рабочая программа дисциплины для студентов II курса, обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профилю подготовки «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника – магистр / Сост. Е. В. Матвеева. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2023.

Составитель: д. полит. н., профессор Матвеева Е. В.

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1 Цели освоения дисциплины
- 2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
- 4 Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1 Объем дисциплины
 - 4.2 Структура дисциплины
 - 4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения
 - 4.2.2 Структура дисциплины для заочной формы обучения
 - 4.3 Содержание дисциплины
- 5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
- 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся
- 7 Фонд оценочных средств
- 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1 Список литературы
 - 8.2 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.3 Программное обеспечение и информационные справочные системы
- 9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 10 Список (перечень) ключевых слов

1 Цели освоения дисциплины

Учебная дисциплина направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков анализа событий, программ, проектов и документов в области государственной культурной политики.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной базовой части дисциплин.

3 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	- понятийный аппарат и теории современной культурной политики	- различать разнообразные культурные традиции и особенности культур регионов мира	- владеть на высоком уровне навыками анализа межкультурной коммуникации с опорой на традиции и ценности национальных культур

4 Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины для очной формы обучения (ОФО) составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа. В том числе, 28 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 44 часов самостоятельной работы обучающихся (СРО). Дисциплину изучают в 2-м семестре. Формой аттестации по дисциплине определен зачет.

4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВО			Интерактивные формы обучения	СРО
			лекц	сем. (практич.)	Индивид. занятия		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Государство и культура в современной России						
1	Государство как субъект культурной политики	2	2	3			7
2	Нормативная правовая база реализации культурной политики	2	1	3		Проектная работа (2 часа)	7
3	Культурная политика как фактор национальной	2	2	3		Проектная работа (2 часа)	7

	безопасности. Культурный суверенитет						
2	Основные направления современной государственной культурной политики современной России						
1	Традиционная культура как объект культурной политики	2	2	3		Проектная работа (2 часа)	7
2	Культурная политика в сфере науки и образования	2	2	3		Проектная работа (2 часа)	8
3	Молодежь и культурная политика	2	1	3		Проектная работа (2 часа)	8
	ИТОГО: 108 Итоговая аттестация – зачет		10	18		10	44

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание (разделы / темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел 1. Государство и культура в современной России			
1	Тема 1. Государство как субъект культурной политики Общественная миссия культуры как инструмента передачи новым поколениям моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной самобытности. Государственная культурная политика как один из ресурсов экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны. Формирование ценностно ориентированной культурной политики как основная задача стратегии национальной безопасности РФ. Основные подходы к разработке стратегии государственной культурной политики. Трансформация целей, принципов и задач государственной культурной политики в современной России.	Формируемые компетенции: УК-5 В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать</i>: - понятийный аппарат и теории современной культурной политики <i>уметь</i>: - различать разнообразные культурные традиции и особенности культур регионов мира <i>владеть</i>: - владеть на высоком уровне навыками анализа межкультурной коммуникации с опорой на традиции и ценности национальных культур	Проектная работа
2	Тема 2. Нормативная		Проектная работа

	<i>правовая база реализации культурной политики</i> Публичный характер законодательства в сфере культуры, общественное обсуждение и экспертные оценки. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Разработка федеральных и региональных программ сохранения и развития социокультурной сферы. Нормативное правовое измерение культуры и культурной политики. Межведомственное взаимодействие по вопросам культурной деятельности. Кадровая политика и научно-методическое обеспечение культурной политики.		
3	Тема 3. <i>Культурная политика как фактор национальной безопасности.</i> <i>Культурный суверенитет</i> Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности Российской Федерации. Основные цели государственной культурной политики: сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования; передача от поколения к поколению традиционных для российского общества ценностей и норм, традиций, и обычаев; содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики. Сохранение единого		Отчет о выполнении проекта

	культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.	
Раздел 2. Основные направления государственной культурной политики современной России		
5	Тема 4. Традиционная культура как объект культурной политики Государственная поддержка традиционной культуры. Создание условия для развития народного творчества. Художественные ремесла и промыслы народов России. Государственная поддержка народных художественных промыслов и ремесел. Научные исследования в области традиционной культуры. Принципы популяризации традиционной культуры.	<i>Формируемые компетенции:</i> УК-5 В результате изучения тем обучающийся должен <i>знать:</i> - понятийный аппарат и теории современной культурной политики <i>уметь:</i> - различать разнообразные культурные традиции и особенности культур регионов мира <i>владеть:</i> - владеть на высоком уровне навыками анализа межкультурной коммуникации с опорой на традиции и ценности национальных культур
6	Тема 5. Культурная политика в сфере науки и образования Приоритетное развитие гуманитарных наук как наук о человеке, его духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности. Фундаментальные и прикладные исследования в сфере культуры и искусства. Система образования в сфере культуры и искусства. Творческие вузы, училища, лицеи, школы искусств. Формирование базовых навыков понимания произведений искусства и культуры в процессе образования, повышение доступности дополнительного образования в области искусств. Развитие	

	государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение качества подготовки профессиональных кадров для отрасли культуры, в том числе педагогических и научных.		
7	Тема 6. Молодежь и культурная политика Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности. Обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, раскрыть их способности и таланты.		Отчет о выполнении проекта

5 Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

Организация процесса обучения по дисциплине предполагает использование традиционных, активных и интерактивных образовательных технологий, включающих: мультимедийные лекции, на которых рассматриваются теоретические вопросы в соответствии с тематическим планом; семинарские занятия; практические занятия с использованием офисных и специальных информационных технологий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: учет посещения всех видов аудиторных занятий; устный опрос; электронный отчет о выполнении практических заданий; задания в тестовой форме; форма аттестации – зачет.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения

Для выполнения самостоятельной работы используются современные

информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам. Для проведения занятий в электронном формате необходимо наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

Организация процесса обучения по дисциплине предусматривает размещение теоретических, практических, методических, информационных, контрольных материалов по дисциплине в «Электронной образовательной среде КемГИК» (www.moodle.kemguki.ru).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебно-программные ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

Практикум

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для самостоятельной работы обучающихся

Учебно-справочные ресурсы

Справочные материалы по проведению социологического исследования

Учебно-библиографические ресурсы

Список рекомендуемой литературы

Фонд оценочных средств

Вопросы для подготовки к зачету

Задания в тестовой форме

Перечисленные учебно-методические материалы размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=118>

7 Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине включает:

7. 1. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля

Тематика проектов:

1. Генеалогия понятия «культурная политика».
2. Культурная политика как инструмент урбанистической регенерации.
3. Локальные сообщества как объект культурной политики.
4. Культурная политика и массовая культура.
5. От «government» к «governance»: место культурной политики в современных правительственных практиках.
6. Практики участия и городская культурная политика.
7. Международные и национальные институты культурной политики.
8. Культурная политика и вопросы идентичности.
9. Институциональная гибкость и эволюция учреждений культуры.
10. Цели медиатизации культурной политики
11. Проблема измерений эффективности культурной политики.
12. Применение социологических методов в культурологии и его границы.
13. Современность как эстетическая проблема. Возникновение эстетического понимания современности.
14. Мемориальная культура в современном обществе.
15. Современные меморативные городские практики.
16. Институциональная гибкость и эволюция учреждений культуры в XIX - XXI вв.
17. Проблема брендинга городов в культурной политике
18. Переход от парадигмы структуры к парадигме сети в социальных и гуманитарных науках

19. Применение «сетевых» теории в исследованиях культуры
20. Понятие «культурных индустрий» и его развитие от «Диалектики просвещения» М. Хоркхаймера и Т. Адорно к работам Д. Хезмондалша.

7.2. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля:

Вопросы к зачету. Критерии оценивания.

Указанные оценочные средства размещены в ЭОС «КемГИК»:

<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=118>

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Список литературы

основная литература

1. Басалаева, О. Г., Волкова, Т. А., Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово: КемГИК, 2019. - 170 с. – Текст : непосредственный (библиотека КемГИК).
2. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : [16+] / под ред. В.Н. Грузкова; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 169 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483756> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст электронный.

дополнительная литература

1. Генова, Н.М. Культурная политика в системе инфраструктуры культуры региона [Электронный ресурс] / Н.М. Генова. - Омск: Омский государственный университет, 2011. - 288 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237289>. – Текст электронный.
2. Двуреченская, А.С., Елескина, О. В. Региональная культурная политика: теория и практика (на материале Кемеровской области) / А.С. Двуреченская, О.В. Елескина. - Кемерово: Кем-ГУКИ, 2010. - 260 с. – Текст непосредственный (библиотека КемГИК).
3. Копцева, Н.П. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования [Электронный ресурс] / Н.П. Копцева, В.С. Лузан. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 160 с. // Университетская библиотека online. – Электрон. дан. – Москва: Изд-во «Директ-Медиа», 2001. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229147>. – Текст электронный.
4. Культурная политика России: проблемы и перспективы [Текст]: коллективная монография / Ред. В. А. Тихонова, А. Ю. Плетников и Д. А. Сторублевцева. - Москва: МГУКИ, 2012. - 121 с. – Текст непосредственный.

9 Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с

ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10 Список (перечень) ключевых слов

Библиотечная сфера	Национально-культурная автономия
Глобализация	Национальный менталитет
Государственная культурная политика	Национальный электронный архив
Государственно-частное партнерство	Нематериальное культурное наследие
Гуманитарный кризис	Органы местного самоуправления
Законодательство в сфере культуры	Патриотическое воспитание
Инфраструктура культурной политики	Профессиональная творческая деятельность
Историко-культурное наследие	Региональная культурная политика
Историческая память	Региональные органы власти
Кадровая политика	Российская цивилизация
Культура	Русский язык
Культурная политика	Субъекты РФ
Культурное просвещение	Творческая личность
Культурный диалог	Творческая самодеятельность
Культурный суверенитет	Традиционная культура
Культурные индустрии	Федеральные органы власти
Культурные ценности	Художественные промыслы
Массовая культура	Художественные ремесла
Материальное культурное наследие	Целевые программы
Межгосударственное сотрудничество	Человеческий капитал
Меценатство	Экономика культуры
Мировое культурное пространство	Этническая культура
Национальная электронная библиотека	Языки народов РФ