

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кемеровский государственный институт культуры»  
Факультет визуальных искусств  
Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета  
визуальных искусств



Казарина Т. Ю.  
«20» ноября 2024 г.

**ПРОГРАММА  
ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ  
«ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА»**

по направлению подготовки:  
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
профиль: «Художественно-декоративное оформление интерьера»

Программа творческого испытания «Декоративное оформление пространства» и требования для поступающих переработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника – бакалавр, утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020г. № 1010.

Рассмотрена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru/> «29» октября 2024 г., протокол № 4.

Утверждена на заседании совета факультета визуальных искусств и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры по web-адресу <http://kemguki.ru/> «20» ноября 2024 г., протокол № 2.

Воронова, И.В. Программа творческого испытания «Декоративное оформление пространства» и требования для поступающих: по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. В. Воронова. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2024. – 6 с. – Текст : непосредственный.

*Автор-составитель: канд. культурологии, доцент,  
зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства  
И. В. Воронова*

## Введение

Специфика обучения художественно-декоративному оформлению интерьера состоит в том, что для выпускника этого профиля подготовки основным видом профессиональной деятельности является разработка и реализация проектов с применением графических редакторов по декорированию интерьера с помощью света, цвета, фактуры и текстуры, различных материалов, элементов декора, изготовленных ручным и промышленным способом. На протяжении всего периода обучения предполагается ведение творческой и исследовательской работы.

Поэтому в процессе творческого испытания «Декоративное оформление пространства» проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному профилю:

- уровень художественной подготовки в различных техниках;
- визуально-образное мышление абитуриента;
- способности к художественному и композиционному проектированию, моделированию различных форм.

Минимальное количество баллов, которое позволяет оценить творческое испытание положительно, составляет – **60 баллов**.

Наивысшая сумма баллов по творческому испытанию «Декоративное оформление пространства» – **100 баллов**.

### **1.Содержание и форма творческого вступительного испытания «Декоративное оформление пространства», проводимого в очном формате**

#### **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ «ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА»**

**Содержание задания:** выполнение конструктивного и тонального рисунка постановки натюрморта, состоящего из 3х-4х предметов быта.

**Время выполнения:** 6 часов (в один день).

**Материалы:** ватман ГОЗНАК, формат листа – А3, планшет (при наличии), набор карандашей различной твердости и мягкости, ластик, кнопки для крепления бумаги.

#### **Параметры и критерии оценки задания:**

1. *Изображение пространственного положения натюрморта (0-20 баллов)* – грамотное композиционное размещение рисунка на плоскости листа.
2. *Передача конструктивного построения предметов в натюрморте (0-20 баллов)* – конструктивное построение предметов натюрморта с использованием законов перспективы.
3. *Передача пропорций в натюрморте (0-20 баллов)* – общий объем и соотношение пропорций отдельных предметов между собой и к натюрморту

целом.

4. *Передача формы и объема (0-20 баллов)* – линейная и светотеневая передача формы предметов.

5. *Техника передачи тоновых отношений (0-20 баллов)* – техника передачи материальности предметов, штрих как художественно-выразительное средство, граница света и тени, полутень и рефлексы в передаче формы и ее освещенности.

**Наивысшая сумма баллов по заданию – 100 баллов.**

## **2. Рекомендуемая литература**

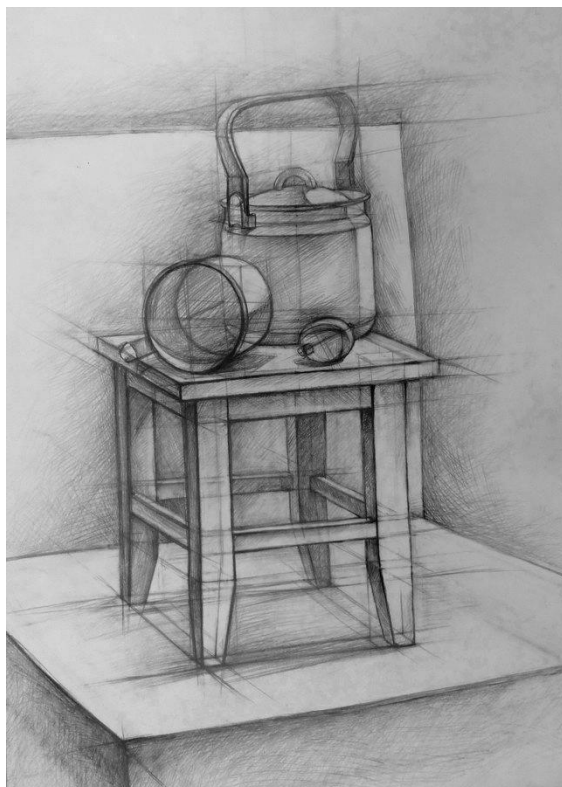
1. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – Москва: Эксмо, 2017. – 480 с.: ил. – Текст : непосредственный.

2. Мальцева В.А. Академический рисунок: учебное пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2015. – 32 с.: ил. – Текст : непосредственный.

3. Рисунок: учебное пособие / В.Ф. Вавилин, В.В. Вавилин, В.А. Моисеенко, В.А. Федин. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2004. – 104 с.: ил. – Текст : непосредственный.

4. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству / В.С. Шаров – Москва: Эксмо, 2013. – 648 с.: ил. – Текст : непосредственный.

## Примерные варианты рисунка



### **Контактная информация**

Консультации для поступающих по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль «Художественно-декоративное оформление интерьера» можно получить по адресу электронной почты: [kemgukidpi@yandex.ru](mailto:kemgukidpi@yandex.ru), тел. +7(904) 999-27-51, +7(3842) 35-96-15

**кафедра декоративно-прикладного искусства**

г. Кемерово, ул. Спортивная, 91, корпус № 2 КемГИК, ауд. 322

Приемная комиссия: Тел. +7(384-2) 73-28-56