

Абитуриенты, поступающие на базе высшего образования, сдают вступительные испытания, проводимые институтом самостоятельно.

Код	Направление подготовки (профиль)	Наименование ВИ (в порядке приоритета)	Минимальное количество баллов	Форма проведения ВИ	Язык, на котором осуществляется сдача ВИ
42.04.05	<b>Медиакоммуникации</b> <i>Медиаменеджмент</i>	1. Коллоквиум: медиаменеджмент	80	Устно	Русский
43.04.02	<b>Туризм</b> <i>Экономика и управление в сфере туризма</i>	1. Коллоквиум: экономика и управление в сфере туризма	80	Устно	Русский
46.04.02	<b>Документоведение и архивоведение</b> <i>Управление документацией в условиях цифровизации общества</i>	1. Коллоквиум: документоведение и архивоведение	80	Устно	Русский
51.04.01	<b>Культурология</b> <i>Теория и методология культуры</i>	1. Коллоквиум: теория и методология культуры	80	Устно	Русский
51.04.02	<b>Народная художественная культура</b> <i>Теория и история народной художественной культуры</i>	1. Коллоквиум: теория и история народной художественной культуры	80	Устно	Русский
51.04.03	<b>Социально-культурная деятельность</b> <i>Менеджмент социально-культурной деятельности</i>	1. Коллоквиум: менеджмент социально-культурной деятельности	80	Устно	Русский
51.04.04	<b>Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия</b> <i>Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма</i>	1. Коллоквиум: проектно- инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма	80	Устно	Русский
51.04.05	<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b> <i>Театрализованные представления и праздники</i>	1. Коллоквиум: режиссура театрализованных представлений	80	Устно	Русский
51.04.06	<b>Библиотечно-информационная деятельность</b> <i>Теория и методология информационно-аналитической деятельности</i>	1. Теория и методика информационно-аналитической деятельности	80	Устно	Русский

<b>52.04.01</b>	<b>Хореографическое искусство</b> <i>Искусство хореографа</i>	1. Мастерство хореографа	80	Устно	Русский
<b>53.04.01</b>	<b>Музыкально-инструментальное искусство</b> <i>По видам инструментов</i>	1. Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	80	Устно	Русский
<b>53.04.02</b>	<b>Вокальное искусство</b> <i>Академическое пение</i>	1. Коллоквиум: академическое пение	80	Устно	Русский
<b>53.04.03</b>	<b>Искусство народного пения</b> <i>Хоровое народное пение</i>	1. Коллоквиум: хоровое народное пение	80	Устно	Русский
<b>53.04.04</b>	<b>Дирижирование</b> <i>Дирижирование академическим хором</i>	1. Дирижирование академическим хором	80	Устно	Русский
<b>53.04.06</b>	<b>Музыказнание и музыкально-прикладное искусство</b> <i>Музыковедение</i>	1. Коллоквиум: музыказнание и музыкально-прикладное искусство	80	Устно	Русский
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b> <i>Графический дизайн</i>	1. Коллоквиум: графический дизайн	80	Устно	Русский
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b> <i>Художественная керамика</i>	1. Творческий проект: художественная керамика	80	Устно	Русский

**Максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию – 100.**