

Отзыв

на автореферат диссертации **Караченцев Иван Сергеевич** «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX-начало XX века)», представленной в диссертационный совет Д 210.006.01 на базе ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

В автореферате И.С. Караченцева обоснованы актуальность и научная значимость темы, хорошо проведенный автором анализ литературы по теме исследования позволил определить степень ее изученности и в соответствии с этим выдвинуть цели и конкретные задачи, объект и предмет, определить хронологические и территориальные рамки. В работе охарактеризована методология, собраны, систематизированы и критически осмыслены источники исследования. Обстоятельно показаны новизна, теоретическое и практическое значение работы, изложена апробация результатов исследования, сформулированы основные положения, выносимые на защиту.

Актуальность темы диссертации Караченцева И.С. не вызывает сомнения. Законодательная система, разработанная и введенная в действие Российской империей, оказывала значительное влияние на формирование и развитие научно-культурных учреждений, включая университетские музеи. В то же время исследование по этому вопросу имеет практическое руководящее значение для разработки практических мер по организации государственного регулирования современных российских университетских музеев.

В диссертации проведен независимый научный анализ исторических документов и источников, подчеркнуто, что исследование национальной культурно-образовательной политики Российской империи достигло значительных результатов, однако целенаправленного исследования формирования законодательной базы университетских музеев не проводилось.

Структура работы выстроена в соответствии с логикой научного исследования. Автор осознал цель своего исследования, которая состоит в исторической реконструкции процессов разработки и реализации законодательных актов, регулирующих создание и деятельность университетских музеев в имперской России, и логично распределил задачи по главам в которых они раскрыты.

В качестве замечания необходимо отметить на наш взгляд недостаточно полное обоснование территориальных рамок, в частности почему автор упускает из вида императорские университеты, открытые в Прибалтике, Польше и Финляндии. Однако,

сделанное замечание не носит принципиального характера и не снижает значимости работы.

Караченцев И.С. проявил исследовательские способности, самостоятельно сформулировал и решил важную научную задачу. Диссертация «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX-начало XX века)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов является научно-квалификационной работой, в которой автор рассмотрел сложную систему законодательства в отношении российских университетских музеев и заложил прочную основу для отечественных и международных научных исследований в этой области, и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к работам данной специальности. Караченцев Иван Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Заместитель Директора,
Ляонинского палеонтологического музея, Китай
Магистр философии науки и техники
Специальность - философия науки и техники

Почтовый адрес:

Северная улица Хуанхэ, 253, район Хуангу, Шеньян, 110034, Китай,

Телефон: +86 13998890627

E-mail: liutengfei@pmol.org.cn

