

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 14.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02

Направление 51.03.02 Народная художественная культура

Профиль: Режиссёр театральной студии

Кафедра: Театрального искусства

Факультет: режиссерско-педагогический

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
 Учебный год 2023-2024
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО
04.002	СПЕЦИАЛИСТ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРОЦЕССАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
+	методический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

Смирнов И.Л./

Сергеева Е.Ф./

Проконова Н.Л./

Чепурина В.В./



Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	17 2/6	17 2/6	34 4/6	17 2/6	15 2/6	32 4/6	17 2/6	13 3/6	30 5/6	17 2/6	3 3/6	20 5/6	119
Э	Экзаменационные сессии	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	4	7 3/6	3 3/6	2	5 3/6	28
У	Учебная практика					2	2							2
П	Производственная практика								4	4				4
Пд	Преддипломная практика											10	10	10
Д	Подготовка к процедуре защиты и											6	6	6
Г	защита выпускной квалификационной в том числе ДО													
К	Каникулы	1	7	8	1	7	8	1	7	8	1	7	8	32
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10 дн)	1 1/6 (7 дн)	3/6 (3 дн)	1 4/6 (10)	7 (42 дн)
продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов														
Групп														

Считать в кредиты	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2						Курс 3						Курс 4									
			Экзам- ены	Зачет	Зачет с семинарами	КР	Эксперт- ное	Факт	Часы в з.е.	Эксперт- ное	По плану	Кон- троль	СР	Кон- троль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	ИЗ	СР	Контроль
Блок 1. Дисциплины (модули)							207	207																																		
Обязательная часть							96	96																																		
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	36	144	144	64	53	27							4	144	48	16		53	27															
+	Б1.О.02	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	36	144	144	106	11	27	4	144	74	32		11	27																					
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	2			5	5	36	180	180	132	21	27	2	72	38	30		4		3	108	40	24		17	27														
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи		1			2	2	36	72	72	34	38		2	72	20	14		38																						
+	Б1.О.05	Литература	4	2			6	6	36	216	216	132	57	27	2	72	36	32		4		4	144	40	24		53	27														
+	Б1.О.06	Мировая художественная культура	2	1			4	4	36	144	144	68	49	27	4	144	46	22		49	27																					
+	Б1.О.07	Основы научных исследований в театральной деятельности		8			2	2	36	72	72	52	20																								2	72	24	26	2	20
+	Б1.О.08	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	34	38		2	72	28	6		38																						
+	Б1.О.09	Психология		2			2	2	36	72	72	34	38		2	72	28	6		38																						
+	Б1.О.10	Педагогика		3		4	2	2	36	72	72	34	38								2	72	30	4		38																
+	Б1.О.11	Основы государственной культурной политики	6				3	3	36	108	108	60	21	27														3	108	44	16		21	27								
+	Б1.О.12	Теория и история народной художественной культуры	7				4	4	36	144	144	62	55	27														2	72	20	6		46		2	72	30	6		9	27	
+	Б1.О.13	Теория этнокультурного образования		7			3	3	36	108	108	62	46															2	72	20	6		46		1	36	30	6				
+	Б1.О.14	Режиссура	235678				31	31	36	1116	1116	691	263	162	8	288	12	128	34	87	27	7	252	16	124	32	53	27	8	288	8	116	30	80	54	8	288	12	160	19	43	54
+	Б1.О.15	Театральная этика		1			2	2	36	72	72	36	36		2	72	18	18		36																						
+	Б1.О.16	История театра	37	5	4		9	9	36	324	324	158	112	54							3	108	42	22		17	27	3	108	44	16		48		3	108	20	14		47	27	
+	Б1.О.17	Методика работы с театральной студией		5			2	2	36	72	72	36	36															2	72	20	14	2	36									
+	Б1.О.18	Методика преподавания театральных дисциплин			8		3	3	36	108	108	82	26										1	36	20	6	2	8						2	72	40	10	4	18			
+	Б1.О.19	Морфология драмы		6			2	2	36	72	72	26	46										2	72	20	6		46														
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	36	72	72	72			2	72		72																								
+	Б1.О.21	Элективные курсы по физической культуре		6						328	328	328					68	68					140		140					120		120										
+	Б1.О.22	Основы российской государственности			1		2	2	36	72	72	54	18		2	72	18	36		18																						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							111	111																																		
+	Б1.В.1.1.01	Актерское мастерство	124567				27	27	36	972	972	576	234	162	8	288	12	128	34	60	54	6	216	14	99	32	44	27	7	252	12	108	30	48	54	6	216		90	17	82	27
+	Б1.В.1.1.02	Сценическая речь	123456				17	17	36	612	612	346	77	189	6	216	18	112	18	14	54	4	144	10	54	15	11	54	4	144	8	52	16	14	54	3	108	4	30	9	38	27
+	Б1.В.1.1.03	Сценическое движение	1346	5			11	11	36	396	396	174	114	108	3	108	4	20	17	40	27	4	144	4	38	15	33	54	4	144	4	56	16	41	27							
+	Б1.В.1.1.04	Грим		4			3	3	36	108	108	76	32								3	108	6	58	12	32																
+	Б1.В.1.1.05	Танец	36				10	10	36	360	360	197	109	54	2	72	4	30	9	29		4	144	2	62	15	38	27	4	144	2	58	15	42	27							
+	Б1.В.1.1.06	Вокал	5	13	4		9	9	36	324	324	202	95	27	3	108	12	58	9	29		3	108	4	60	16	28		3	108	2	32	9	38	27							
+	Б1.В.1.1.07	Музыкальное оформление спектакля		5			3	3	36	108	108	79	29								1	36	24	6	6			2	72	20	14	9	29									
+	Б1.В.1.1.08	Основы музыкального исполнительства		2			2	2	36	72	72	36	36		2	72	4	20	12	36																						
+	Б1.В.1.1.09	Учебный театр	8				7	7	36	252	252	164	61	27														2	72	6	46	7	13		5	180	4	88	13	48	27	
+	Б1.В.1.1.10	Технология актерского и режиссерского тренинга	8			6	8	8	36	288	288	205	56	27								3	108	4	60	8	36		2	72	4	56	9	3		3	108	2	56	6	17	27
+	Б1.В.1.1.11	Театральный менеджмент и маркетинг		7			2	2	36	72	72	60	12															1	36	14	12		10		1	36	18	16			2	
+	Б1.В.1.1.12	Теория сценографии и сценического костюма		4			2	2	36	72	72	64	8									2	72	40	24		8															
+	Б1.В.1.1.13	Техника сцены и световое оформление спектакля		5			2	2	36	72	72	64	8									1	36	24	6		6		1	36	6	28		2								
+	Б1.В.1.1.14	Возрастная психология		4			2	2	36	72	72	30	42									2	72	16	14		42															