

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет информационных, библиотечных и музейных технологий
Кафедра музейного дела

ИСТОРИЯ КНИГИ И КНОГОВЕДЕНИЕ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:
51.03.04 «Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия»

Профиль подготовки:
«Культурный туризм и экскурсионная деятельность»

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

Кемерово

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом Утверждена на заседании кафедры Музейного дела и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 28. 08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 25.05.2023 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 20.05.2024 г., протокол № 11.

Переутверждена на заседании кафедры музейного дела 16.05.2025 г., протокол № 11.

Сергеева Е.Ф. История книги и книговедение [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». – Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2019. – 14 с.

Разработчик
Сергеева Е.Ф.
к.и.н., доцент

1. Цели освоения дисциплин

Целями освоения дисциплины «История книги и книговедение» являются:

- формирование у студента целостного представления о системе видов и типов книжных изданий, типологий издательств;
- представление о значении, целях, задачах книговедения, понятия коллекционерство и библиофильство, музеефикация книги, атрибуция и сертификация книги;
- изучение истории возникновения письма, появление рукописных книг, книгопечатания; основных этапов развития книгопечатания в мире;
- изучение истории книжного дела России и состояния современной книготорговли как в России, так и за рубежом;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Курс принадлежит к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы бакалавриата. Для освоения дисциплины «История книги и книговедения» необходимы знания, умения и компетенции, сформированные в результате изучения дисциплин «История», «История культуры».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

3. 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенции и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	• общие закономерности процесса развития и функционирования документных потоков, причинные связи и явления, обусловившие их содержание, распределение и использование на разных этапах развития общества; • общее и специфическое в историческом процессе развития отечественной книжной культуры • терминологический аппарат в сфере истории книги и книговедения; методы изучения книжной культуры России	• соотносить этапы развития книжного дела с историческими событиями и процессами развития общества, определять их место в историческом развитии культуры и цивилизации; • давать профессиональную оценку основным явлениям и событиям истории книги, деятельности ее выдающихся представителей ; • трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем; • анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления (соотносить исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий)	• профессиональной лексикой в сфере истории книги ; • методикой исторического анализа фактов, явлений, событий в истории книги; • основами знаний об историческом пути истории книги от древности до наших дней; • профессиональным сознанием (мышлением), то есть быть способным воспринимать, рассматривать каждый исторический факт, явление из истории книги с позиции их эволюционного развития; • ценностными ориентирами и убеждениями на основе опыта истории отечественной истории книги.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций,
имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенная трудовая функция	Трудовая функций, имеющая отношение к профессиональной деятельности выпускника
Профессиональный стандарт "экскурсовод (гид)"»	Организация экскурсионной деятельности	Формирование и реализация кадровой политики экскурсионной организации
		Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации
		Определение концепции и стратегии развития экскурсионной организации

4. Структура и содержание дисциплины «История книги и книговедение».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. В том числе для очной формы обучения: 64 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 44 час. самостоятельная работа обучающихся; для заочной формы обучения: 14 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 94 час. самостоятельная работа обучающихся.

4.1. Структура дисциплины

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			Все- го	лекц	практиче- ские занятия	В т.ч. в ин- теактивной форме	СРО
1.	Основы книговедения						
1.1	Предмет и задачи учеб- ного курса	6	4	2	-		2
1.2	Книга и ее элементы	6	6	2	2	2* Дискус- сия	2
1.3	Книжное дело как си- стема	6	4	2			2
1.4	Развитие науки о книге и книжном деле	6	4	2		2* дискус- сия	2
	Итого по разделу		18	8	2		8
2	История книги в IX-XX вв.						
2.1	Книга на Руси в IX – XV вв.	6	9	4	2		3
2.2	Начало книгопечатания в мире	6	9	4	2		3
2.3	Возникновение книгопе- чатания на Руси	6	7	2	2	1* Дискус- сия	3
2.4	Книга в России в XVII в.	6	7	2	2		3
2.5	Книжное дело в XVIII в.	6	9	4	2	1* дискус- сия	3
2.6	Книжное дело в России в XIX в.	6	9	4	2		3

2.7	Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX в.	7	12	4	4	1* дискус-сия	4
	Итого по разделу		62	24	16		22
3	Книжное дело в Советской России						
3.1	Книжное дело в стране в 1917-1920 гг.	7	4	2	2	1* Дискус-сия	
3.2	Книжное дело в стране в 1921-1941 гг.	7	4	2	2		
3.3	Книжное дело в годы Великой Отечественной войны	7	6	4	2	1* дискус-сия	
3.4	Книжное дело в государстве в 1945-1991 гг.	7	6	4	2	1* дискус-сия	
	Итого по разделу		20	12	8		0
4	Книжная культура на современном этапе						
4.1	Книжная культура на современном этапе	7	8	4	4	2* дискус-сия	
	Экзамен						36
	Итого по разделу		8	4	4		0
	ИТОГО		144	48	30		66

12 часов в интерактивной форме, то есть 20% аудиторных занятий реализуется с использованием интерактивных форм.

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				
			Всего	лекц	Семинар- ские /практиче- ские за- нятия	В т.ч. в ин- теактивной форме	срс
1.	Основы книговедения						
1.1	Предмет и задачи учеб- ного курса		6,5	0,5	-		6
1.2	Книга и ее элементы		6,5	0,5			6
1.3	Книжное дело как си- стема		6,5	0,5			6
1.4	Развитие науки о книге и книжном деле		6,5	0,5			6
	Итого по разделу		26	2			24
2	История книги в IX-XX вв.						
2.1	Книга на Руси в IX – XV вв.		6,5	0,5			6
2.2	Начало книгопечатания в мире		8,5	0,5	2	1* дискус- сия	6
2.3	Возникновение книгопе- чатания на Руси		6,5	0,5			6
2.4	Книга в России в XVII в.		6,5	0,5			6
2.5	Книжное дело в XVIII в.		7	1			6
2.6	Книжное дело в России		7	1			6

	в XIX в.						
2.7	Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX в.		7	1			6
	Итого по разделу		49	5	2		42
3	Книжное дело в Советской России						
3.1	Книжное дело в стране в 1917-1920 гг.		8,5	0,5	2	1* дискус-сия	6
3.2	Книжное дело в стране в 1921-1941 гг.		6,5	0,5			6
3.3	Книжное дело в годы Великой Отечественной войны		6,5	0,5			6
3.4	Книжное дело в государстве в 1945-1991 гг.		6,5	0,5			6
	Итого по разделу		28	2	2		24
4	Книжная культура на современном этапе						
4.1	Книжная культура на современном этапе		5	1			4
	Итого по разделу		5	1			4
	ИТОГО		144	10	4		94

4.2. Содержание дисциплины

Содержание дисциплины	Результаты обучения	Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств
Раздел 1. Основы книговедения		
Тема 1.1. Предмет и задачи учебного курса «История книги и книговедения» Задачи и содержание курса. Определение понятия «книга». Социально-исторические и культурные предпосылки появления книги. Общие закономерности развития и функционирования данного феномена как средства концентрации и распространения информации. Книга как источник информации. Сущность книги как социального явления, ее роль в жизни общества. Книга как продукт и орудие человеческой культуры и идеологической борьбы. Книга в системе культуры. Проблемы периодизации истории российской книжной культуры. Особенности развития книжной культуры страны. Русская книга в стране и за пределами государства. Тема 1.2. Книга и ее элементы Закономерности развития материальной формы книги. Книжный блок («кодекс») как исторически сложившаяся и	Формируемые компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах В результате изучения раздела курса студент должен знать: • терминологический аппарат в сфере истории книги и книговедения; • общее и специфическое в историческом процессе развития отечественной книжной культуры уметь • работать с историческими источниками; давать профессиональную оценку основным явлениям и событиям истории книги, деятельности ее выдающихся представителей; владеть: • профессиональным сознанием (мышлением), то есть быть способным	Реферирование статей, устный опрос,

наиболее устойчивая форма книги. Материалы для изготовления книги, их эволюция. Типология книги. Элементы книги, их классификация. Обусловленность оформления книги ее целевым и читательским назначением. Элементы книги. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги. Титульные элементы книги. Основные виды титульных листов, их содержание, структура, особенности, справочно-информационное назначение. Книжный текст. Классификация книжных текстов по их целевому направлению. Основной и справочно-вспомогательный текст. Справочный аппарат книги как система ориентации читателя в структуре и содержания книги. Книжные иллюстрации. Основные виды иллюстраций; их назначение и роль в книге. Книжная полоса, ее разновидности и форматы. Поля, их назначение и форматы. Понятие о художественном образе книги. Проблемы целостности книги как произведения искусства. Полиграфическое и художественное оформление книги, его задачи и принципы Тема 1.3. Книжное дело как система Определение понятия «книжное дело». Книжное дело как система отраслей общественной деятельности, культуры, связанных с созданием, распространением и использованием книги. Составные части системы – основные отрасли книжного дела. Их общественное назначение. Взаимосвязь и взаимодействие различных отраслей книжного дела. Издательское дело как ведущая отрасль книжного дела. Определение темы и жанра произведения, типа издания, читательского адреса книги. Типология издательств. Книгораспространение. Книжная торговля. Основные функции и задачи книжной торговли. Социально-экономический и культурно-политический аспекты книжной торговли. Библиотечное дело как отрасль книжного дела. Тема 1.4. Развитие науки о книге и книжном деле Определение понятия книговедение. Социальные предпосылки возникновения и развития книговедения. Книговедение как общественная наука. Место книговедения в системе наук. Дисциплины книговедческого цикла. Теория, история, методика и организация издательского дела и книгораспространения. Библиотечное дело. Библиографоведение. Искусство книги. Проблема единства и специфики отдельных книговедческих дисциплин. Методы книговедения. Функциональный подход к изучению книги.	воспринимать, рассматривать каждый исторический факт, явление из истории книги с позиции эволюционного развития; • методикой исторического анализа фактов, явлений. Событий истории документных коммуникаций	
--	---	--

Развитие региональной ветви книговедения. Динамика развития книжного потока.		
Раздел 2. История книги в IX-XX вв.		
Тема 2.1. Книга на Руси в IX – XV вв. Памятники материальной культуры и свидетельства современников о существовании письменности на Руси до введения христианства. Глаголица и кириллица. Распространение кирилловского письма на Руси. Материалы и форма русской рукописной книги. Типы почерков книжного письма: устав, полуустав, скоропись, вязь. Особенности оформления русской рукописной книги. Тема 2.2. Начало книгопечатания в мире Книгопечатание – новая ступень в развитии мирового информационного процесса. Ксилография. Деятельность Иоганна Гутенберга. Распространение книгопечатания. Первые кириллические книги западнославянской печати. Издания Ш. Фиоля и Ф. Скорины. Инкунабулы и палеотипы. Тема 2.3. Возникновение книгопечатания на Руси Социально-экономические и культурные предпосылки возникновения книгопечатания в России. Создание государственного печатного двора. Деятельность печатников И. Федорова и П. Мстиславца. Апостол. Значение деятельности И.Федорова в истории книгопечатания. Церковные и монастырские библиотеки. Тема 2.4. Книга в России в XVII в. Социально-политические предпосылки развития книгопечатания в XVII в. Распространение просвещения. Состояние книгоиздательского дела. Печатники первого десятилетия XVII в. Тематика печатных изданий. Развитие техники печати. Тема 2.5. Книжное дело в XVIII в. Социально-экономические условия дальнейшего развития книгопечатания. Издательское дело в эпоху Петра I. Типография Тессинга и Копиевского в Амстердаме. Первые петербургские типографии. Реформа печати. Тематика и типы изданий. Оформление книги. Атрибуция и сертификация книги. Периодическая печать. Производство и оформление книги. Зарождение капиталистических отношений в России. Политика Екатерины II и ее влияние на развитие печати. Указ 1783 года о вольных типографиях. Издательское дело. Крупнейшие русские частные коллекции. Литературно-издательская деятельность А.Н. Радищева. Появление нового типа изданий – альманаха. Тема 2.6. Книжное дело в России в XIX в. Экономические, политическое и культурное развитие страны. Основные направления книжного дела. Расширение деятельности частных буржуазно-коммерческих	Формируемые компетенции УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. В результате изучения раздела курса студент должен: знать: • общие закономерности процесса развития и функционирования документных потоков, причинные связи и явления, обусловившие их содержание, распределение и использование на разных этапах развития общества; • общее и специфическое в историческом процессе развития отечественной книжной культуры уметь: • обрабатывать и использовать информацию в соответствии с учебными и познавательными задачами; владеть • профессиональной лексикой в сфере истории книги; • профессиональным сознанием (мышлением), то есть быть способным воспринимать, рассматривать каждый исторический факт, явление из истории документных коммуникаций с позиции их эволюционного развития;	Тестовый контроль, выполнение практической работы, устный опрос,

издательств. Тематика и типы изданий. Отражение в печати Отечественной войны 1812 г. Издание патриотической лубочной литературы. Периодическая печать. Производство и оформление книги. Цензура и законодательство о печати. Цензурная реформа 1865 г. Появление универсальных издательств капиталистического типа. Создание вольной русской печати за границей. Предпосылки возникновения книгопечатания в Кузбассе. Тема 2.7. Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX в. Промышленный подъем 90-х годов. Превращение России в мировую державу. Рост тиражей русских изданий. Цензура и законодательство о печати. Завоевание свободы слова и печати в 1905 г. Указ о цензуре 1906 г. Массовая конфискация прогрессивной литературы. Деятельность новых просветительских издательств. Организация издательства «Знание». Возникновение издательства кооперативного типа. Тематика и типы изданий. Производство и оформление книги		
Раздел 3. Книжное дело в Советской России		
Тема 3.1. Книжное дело в стране в 1917-1920 гг. Формирование новых издательских принципов. Декрет о печати (10 ноября 1917 г.). Борьба с прессой. Декрет о государственном издательстве (11 января 1918 г.) и положение ВЦИК «О государственном издательстве» (19 мая 1919 г.). Монополизация литературного наследия русских классиков. Состояние книжного рынка в 1917 – 1920 гг. Брошюра, листовка, плакат как основные типы изданий период гражданской войны. Поиски нового стиля оформления массовых изданий. Искусство книги. Иллюстрации Г.И. Нарбута, С.В. Чехонина, Д.И. Митрохина и др. Тема 3.2. Книжное дело в стране в 1921-1941 гг. Окончание гражданской войны. Новая экономическая политика. Развертывание культурной революции, расширение народного образования. Состояние книжного рынка. Установление платности произведений печати и переход от книгораспространения к книжной торговле. Деятельность Госиздата. Реорганизация книжного дела в нач. 1930-х гг. Создание ОГИЗа РСФСР (1930 г.). Основные направления книжного дела. Концентрация и типизация издательств. Организация ОГИЗа. Создание новых издательств. Дальнейшее совершенствование книжной торговли системы КОГИЗа. Внедрение общественных форм в книжной торговле. Тема 3.3. Книжное дело в годы Великой Отечественной войны	Формируемые компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. В результате изучения раздела курса студент должен знать: • общие закономерности процесса развития и функционирования документальных потоков, причинные связи и явления, обусловившие их содержание, распределение и использование на разных этапах развития общества; • терминологический аппарат в сфере истории книги и книговедения; уметь: • анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления (соотносить исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий) владеть • профессиональной лексикой в сфере истории книги; • методикой исторического анализа фактов, явлений. Событий истории документных коммуникаций;	Тестовый контроль, выполнение практической работы, устный опрос

Великая Отечественная война, задачи советской печати и государства. Основные направления книжного дела. Перестройка работы крупнейших издательства: Госполитиздата, Воениздата, Гослитиздата, Сельхозгиза и др. Развитие системы военной книжной торговли. Распространение книг в действующей армии. Периодическая печать. Книга на территории Кузбасса. Тема 3.4. Книжное дело в государстве в 1945-1991 гг. Основные направления книжного дела. Укрепление и расширение крупнейших издательств. Создание новых издательств. Создание единой государственной системы книжной торговли. Снижение цен на книжную продукцию. Деятельность Союзкниготорга. Тематика и типы изданий. Феномен «Самиздата». Состояние полиграфической базы. Крупнейшие мастера книжной графики. Проблемы музеефикации книги. Послевоенный период истории сибирского книгоиздания. Развитие книжного дела в Кузбассе. Открытие Кемеровского книжного издательства.	● профессиональным сознанием (мышлением), то есть быть способным воспринимать, рассматривать каждый исторический факт, явление из истории документных коммуникаций с позиции их эволюционного развития; ● ценностными ориентирами и убеждениями на основе опыта истории отечественных документных коммуникаций.	
Раздел 4. Книжная культура на современном этапе		
Тема 4.1. Книжная культура на современном этапе Изменение положения Российской Федерации в связи с прекращением существования СССР. Отражение современных социально-экономических проблем жизни общества в книгоиздании и книгораспространении. Положение государственных книжных издательств. Появление частных издательств. Сокращение издания научной, учебной, детской и других видов литературы. Частные и государственные коллекции книги. Проблемы музеефикации книги. Перспективы развития книжной культуры России. Становление местного книгоиздания в Сибири и в Кузбассе. Контуры современного кузбасского книгоиздания. Основные направления его трансформации. Быстрый рост местных негосударственных издательских образований, выпускающих книжную продукцию, ориентированную на потребности современного Кузбасса.	Формируемые компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах В результате изучения раздела курса студент должен знать: ● общие закономерности процесса развития и функционирования документных потоков, причинные связи и явления, обусловившие их содержание, распределение и использование на разных этапах развития общества; уметь: ● анализировать, объяснять, оценивать исторические факты и явления (соотносить исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий) владеть ● ценностными ориентирами и убеждениями на основе опыта истории отечественных документных коммуникаций.	Тестовый контроль, выполнение практической работы, устный опрос

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют традиционные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций (с использованием мультимедийных презентаций) семинаров и практических занятий. Учебный курс характеризуется прикладной направленностью, поэтому особое место отводится практическим занятиям, направленным на формирование профессиональной информационной компетентности будущих бакалавров.

Основу преподавания учебной дисциплины составляют метод дискуссии. Для выполнения практических заданий используются методы создания докладов и презентаций.

Метод дискуссии используется в групповых формах занятий: на семинарах-дискуссиях, собеседованиях по обсуждению итогов выполнения заданий на практических и лабораторных занятиях. На лекции дискуссия в полном смысле развернуться не может, но дискуссионный вопрос, вызвавший сразу несколько разных ответов из аудитории, не приведя к выбору окончательного, наиболее правильного из них, создает атмосферу коллективного размышления и готовности слушать преподавателя, отвечающего на этот дискуссионный вопрос.

Дискуссия на семинарском (практическом) занятии требует продуманности и основательной предварительной подготовки обучаемых. Нужны не только хорошие знания (без них дискуссия беспредметна), но также наличие у студентов умения выражать свои мысли, четко формулировать вопросы, приводить аргументы и т. д. Учебные дискуссии обогащают представления учащихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: тестовый, защиты выполненных практических заданий, собеседование, экзамен.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «История книги и книговедения» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу: <http://http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=4090>.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

6.1. Примерная тематика курсовых работ, рефератов, эссе, учебных проектов / творческих заданий и др.

6.1.1. Примерная тематика рефератов:

1. Книжное дело как система
2. Книгоиздательская и книготорговая деятельность И.Д. Сытина
3. А.Ф. Смирдин – издатель и книготорговец
4. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Н.И. Новикова
5. Универсальные книгоиздательские фирмы М.О. Вольфа
6. Книжная культура в России в XVII в.
7. Книжная культура Сибири в нач. XVIII-XIX веке
8. Сибирский просветитель П.И. Макушин
9. Книжное дело на современном этапе
10. Декабристы и книга
11. Развитие книгоиздательской деятельности в годы НЭПа
12. Книжная культура Кузбасса
13. История создания библиотек в России
14. История развития книжной торговли в Сибири
15. Крупнейшие издательства XIX века
16. И. Гуттенберг и его изобретение

6.2. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся (СРО) является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в установленные сроки.

6.3. Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

При подготовке к занятиям и выполнению заданий, установленных планом самостоятельной работы студента, используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Самостоятельная работа студентов включает изучение учебной, научной, периодической литературы, первоисточников, выполнение письменных заданий, выполнение тестовых заданий, написание рефератов, выполнение практических заданий.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы студента; тестирование; форма промежуточной аттестации – зачет.

Содержание самостоятельной работы

Темы для самостоятельной ра- боты студентов	Количество ча- сов		Виды и содержание самостоятельной рабо- ты
	Для очной формы обуче- ния	Для заочной формы обуче- ния	
Раздел 1. Основы книговедения			
1.1 Предмет и задачи учебного курса	2	6	Реферирование статей, устный опрос,
1.2 Книга и ее элементы	2	6	отчет о выполнении практических работ
1.3 Книжное дело как система	2	6	отчет о выполнении практических работ
1.4 Развитие науки о книге и книжном деле	2	6	отчет о выполнении практических работ
Раздел 2. История книги в IX-XX вв.			
Книга на Руси в IX – XV вв.	3	6	отчет о выполнении практических работ
Начало книгопечатания в мире	3	6	Реферирование, отчет о выполнении практи- ческих работ
Возникновение книгопе- чатания на Руси	3	6	Реферирование, отчет о выполнении практи- ческих работ
Книга в России в XVII в.	3	6	отчет о выполнении практических работ
Книжное дело в XVIII в.	3	6	отчет о выполнении практических работ
Книжное дело в России в XIX в.	3	6	отчет о выполнении практических работ
Книжное дело в России в конце XIX – нач. XX в.	4	6	отчет о выполнении практических работ
3. Книжное дело в Советской России			
Книжное дело в стране в 1917-1920 гг.		6	отчет о выполнении практических работ
Книжное дело в стране в 1921-1941 гг.		6	отчет о выполнении практических работ

Книжное дело в годы Великой Отечественной войны		6	отчет о выполнении практических работ
Книжное дело в государстве в 1945-1991 гг.		6	отчет о выполнении практических работ
4. Книжная культура на современном этапе			
Книжная культура на современном этапе			устный опрос отчет о выполнении практических работ

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru>).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Шомракова И. А. Всеобщая история книги: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071201 - Библиотечно-информационная деятельность. - Санкт-Петербург : Профессия, 2005. - 367 с.
2. Документоведение [Текст]. Часть 2. Книговедение и история книги: учебник / под ред. Д. А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург: Профессия, 2013. – 464 с.
3. Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса [Электронный ресурс]. - М.: Логос, 2008. - 255 с. - http://www.biblioclub.ru/84787_Tekhnologiya_redaktsionno_izdatelskogo_protsesta.html
4. Эриашвили Н.Д. Книгоиздание. Менеджмент. Маркетинг [Электронный ресурс]: 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2009. - 303 с.- http://www.biblioclub.ru/83317_Knigoizdanie_Menedzhment_Marketing_Uchebnoe_posobie.html

8.2. Дополнительная литература

1. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.1. Конец XVIII – середина 90-х XIX в. /Отв. ред. В.Н. Волкова. – Новосибирск, 2000. – 316 с.
2. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.2. Середина 90-х XIX в. /Отв. ред. С.А. Пайчадзе. – Новосибирск, 2001. – 367 с.
3. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.3. 1917- 1930-х XX в. /Отв. ред. А.Л. Посадсков. – Новосибирск, 2002. – 435 с.
4. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т.4. Середина 90-х XIX в. /Отв. ред. С.А. Пайчадзе. – Новосибирск, 2001. – 316 с.
5. Сергеева Е.Ф. История создания и развития книжной торговли и библиотечной сети в Кузбассе (19-20 вв.). Монография. - Кемерово: КемГУКИ, 2004. - 131 с.
6. Сергеева, Е. Ф. История книги в Кузбассе (издательская деятельность) : учебное пособие. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 66 с.

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса по дисциплине «История книги и книговедение» используется следующее лицензионное программное обеспечение: операционные системы – MS Windows (10, 8, 7, XP); свободно распространяемое программное обеспечение: офисный пакет – LibreOffice, браузеры – Mozilla Firefox, Internet Explorer, служебная программа – Adobe Reader.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в мультимедийных аудиториях, компьютерных классах и предполагают следующее техническое оснащение: учебные компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается: - адаптированная образовательная программа; - индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: - для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; - для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ; 25 - для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности; - при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Перечень ключевых слов

Атрибуция книги
Библиофильство
Инкунабулы
История книги
Искусство книги
Кириллические книги славянской печати
Книговедение
Книгоиспользование
Книгопечатания
Книгораспространение
Книжная культура
Книжная графика
Книжный блок
Коллекционерство
Ксилография
Музеефикация книги
Реформа печати
Рукописная книга
Сертификация книги
Универсальные книгоиздательские фирмы.