

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кемеровский государственный институт культуры

Факультет социально-культурных технологий

Кафедра социально-культурной деятельности

## **МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ**

Рабочая программа дисциплины

**Направление подготовки**

51.03.03. Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки**

«Технология досуга в социально-культурной сфере»

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная, заочная**

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), квалификация (степень) выпускника «бакалавр»

Утверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 24.05.2023 г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 25.04.2024 г., протокол № 8

Переутверждена на заседании кафедры социально-культурной деятельности и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/> 03.04.2025 г., протокол № 7

Методы и технологии социально-культурной реабилитации : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профилю «Технологии досуга в социально-культурной сфере», квалификация (степень) выпускника – «бакалавр». / Л. А. Сущенко – Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2023. - 16 с. – Текст непосредственный

*Авторы-составители:  
старший преподаватель Л. А. Сущенко*

## **Содержание рабочей программы дисциплины**

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
  - 4.1. Объем дисциплины
  - 4.2. Структура дисциплины
  - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
  - 5.1 Образовательные технологии
  - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Основная литература
  - 8.2. Дополнительная литература
  - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список ключевых слов

## **1. Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» является овладение студентами знаниями, практическими умениями и навыками, которые необходимы им в будущей профессиональной деятельности при организации и проведении культурно-досуговых программ по социальной реабилитации.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» относится к блоку дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана основной образовательной программы ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность», профилю «Технология досуга в социально-культурной сфере».

Данная учебная дисциплина связана с предшествующими курсами «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Режиссерские основы социально-культурной деятельности», «Психология», «Педагогика».

Дисциплина «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» способствует более качественному освоению следующих дисциплин: «Организация культурно-массового досуга в учреждениях социальной защиты населения», «Социальное партнёрство институтов социализации в организации досуга».

## **Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижений:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>		
	<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
ПК-1. - готов к участию в аprobации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности	- методы аprobации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности	- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; - выбирать эффективные формы и методы аprobации инновационной культурной деятельности; - разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности	- навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; - навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.
ПК-3. - готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии	- основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного	- обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами	- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга

досуга	научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.	федеральной и региональной культурной политики.	по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики
--------	---	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Воспитательная деятельность Развивающая деятельность
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам  Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы  Организация и проведение массовых досуговых мероприятий
01.005 Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания»	Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими и молодежными общественными объединениями  Социально-педагогическая поддержка обучающихся в процессе социализации  Организация деятельности детских общественных объединений в образовательной организации	Организация взаимодействия с детскими и молодежными общественными объединениями  Организация социально-педагогической поддержки обучающихся в процессе социализации  Оказание обучающимся педагогической поддержки в создании общественных объединений Развитие самоуправления обучающихся на основе социального партнерства

		социальных институтов
	Организационно-педагогическое обеспечение воспитательного процесса	Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания
		Организация работы по направлениям внеурочной деятельности
01.007 Профессиональный стандарт «Специалист, участвующий в организации деятельности детского коллектива (вожатый)»	Содействие организации и сопровождению деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления (образовательных организациях)	Сопровождение деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в организациях отдыха детей и их оздоровления под руководством педагогического работника  Оказание организационной поддержки обучающимся образовательной организации в создании, развитии и деятельности детского коллектива (группы, подразделения, объединения) под руководством педагогического работника

#### 4. Объём, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часов, в 7 семестре, проводится дифференцированный зачет и 8 семестре проводится экзамен для студентов очной формы обучения. Для студентов заочной формы обучения в 6 семестре проводиться зачет, а в 8 семестре проводится экзамен.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 100 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (50 часов лекций, 50 часов практических занятий) и 125 часов самостоятельная работа обучающихся. 42 часа (42,00%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 56 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (16 часов лекций, 18 часов практических занятий, 22 часов консультаций) и 187 часов самостоятельная работа обучающихся. 13 часов (23,21%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

##### 4.2. Структура дисциплины

*Очная форма обучения*

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	CPO
			лекции	практ. занятия	др. виды зан. по уч. пл.		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1 Методологические основы курса</b>							
1.1	Предмет и задачи курса	7	2	-			4
1.2	Проблема социально-культурной интеграции инвалидов (детей) в современных условиях	7	4	4			8
1.3	Сущность и назначение социально-реабилитационных технологий в организации досуга населения	7	2	4			8
<b>2 Основные виды социально-реабилитационных технологий в организации досуга</b>							
2.1	Игротерапия в организации досуга.	7	8	8/8*		Метод проектов	14
2.2	Арттерапия в организации досуга.	7	6	6/6*		Метод проектов	14
2.3	Музыкотерапия в организации досуга	7	6	6/6*		Метод проектов	14
2.4	Библиотерапия в организации досуга	7	6	6/6*		Метод проектов	14
2.5	Сказкотерапия в организации досуга	8	4	4/4*		Метод проектов	13
2.6	Танцевальная терапия в организации досуга	8	4	4/4*		Метод проектов	12
2.7	Куклотерапия в организации досуга	8	4	4/4*		Метод проектов	12
2.8	Спортивно-оздоровительные технологии в организации досуга	8	4	4/4*		Метод проектов	12
	Всего часов в интерактивной форме:			42			
	Итого		50	50			125

*Заочная форма обучения*

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	CPO
			лекции	практ. занятия	конс.		
1	2	3	4	5	6	7	8

<b>Методологические основы курса</b>							
1.1	Предмет и задачи курса	6	1	-	2		8
1.2	Проблема социально-культурной интеграции инвалидов (детей) в современных условиях	6	1	2	2		26
1.3	Сущность и назначение социально-реабилитационных технологий в организации досуга населения	6	1	2	2		26
2	<b>Основные виды социально-реабилитационных технологий в организации досуга</b>						
2.1	Игротерапия в организации досуга.	6	1	2/2*	2	Метод проектов	30
2.2	Арттерапия в организации досуга.	7	2/1*	2/2*	4	Метод проектов	20
2.3	Музыкотерапия в организации досуга	7	2	2/1*	2	Метод проектов	12
2.4	Библиотерапия в организации досуга	7	2	2/1*	2	Метод проектов	20
2.5	Сказкотерапия в организации досуга	8	2/1*	2/1*	2	Метод проектов	12
2.6	Танцевальная терапия в организации досуга	8	1	1/1*	1	Метод проектов	10
2.7	Куклотерапия в организации досуга	8	1	1/1*	1	Метод проектов	10
2.8	Спортивно-оздоровительные технологии в организации досуга	8	2/1*	2/1*	2	Метод проектов	13
	Всего часов в интерактивной форме:		3	10			
	Итого		16	18	22		187

#### **4.3. Содержание дисциплины**

<b>Содержание дисциплины</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Формы текущего контроля, промежуточной аттестации. Виды оценочных средств</b>
<b>Раздел 1. Методологические основы курса</b>		
<p><b>Тема 1.1. Предмет и задачи курса</b>  Содержание, цель и задачи предмета. Проблематика основных разделов. Взаимосвязь и взаимообусловленность основных тем каждого раздела. Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя в овладении первичными знаниями многообразия технологий социальной реабилитации и в организации досуга</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ПК-1)</li> <li>• (ПК-3).</li> </ul> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной</li> </ul>	Фронтальный опрос

<p>населения. Виды текущего, рубежного и итогового контроля и критерии объективной оценки успеваемости студентов, в повышении их ответственности за учебный процесс в ВУЗе в условиях рыночных отношений..</p> <p><b>Тема 1.2. Проблема социально-культурной интеграции инвалидов (детей) в современных условиях</b></p> <p>Принципиальное отличие разнообразных технологий, используемых в социокультурной работе. Реабилитирующие функции социальных технологий в организации досуга. Понятие технологии. Характерные признаки технологии. Классификация социально-реабилитационных технологий в организации досуга.</p>	<p>деятельности (ПК-1);  - основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-3).</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки (ПК-1);</li> <li>- выбирать эффективные формы и методы аprobации инновационной культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (ПК-3).</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками внедрение новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий (ПК-1);</li> <li>- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-3).</li> </ul>	<p>Фронтальный опрос. Обсуждение эссе</p>
<p><b>Тема 1.3. Сущность и назначение социально-реабилитационных технологий в организации детско-юношеского досуга</b></p> <p>Реабилитирующие функции социокультурных технологий в жизненном пространстве. Понятие реабилитационные технологии в организации досуга. Характерные признаки реабилитационной технологии. Специфика социально-реабилитационных технологий в организации досуга.</p>	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками внедрение новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий (ПК-1);</li> <li>- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-3).</li> </ul>	<p>Устный опрос.</p>
<p><b>Раздел 2. Основные виды социально-реабилитационных технологий организации досуга</b></p> <p><b>Тема 2.1. Игротерапия в организации досуга</b></p> <p>Основные механизмы коррекционного воздействия игры. Принципы осуществления игротерапии. Виды деятельности. Форма деятельности. Реабилитационная направленность. Преобладающие методы. Уровень применения. Характер деятельности. Режим, условия деятельности. Использование инвентаря. Элементы инноваций. Возрастные границы</p>	<p><b>Формируемые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (ПК-1)</li> <li>• (ПК-3).</li> </ul> <p>В результате изучения темы студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы аprobации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> </ul>	<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>

<p><b>Тема 2.2. Арттерапия в организации досуга</b></p> <p>Понятие «арттерапия». Виды деятельности. Форма деятельности. Реабилитационная направленность. Преобладающие методы. Характер деятельности. Режим, условия деятельности. Использование инвентаря. Элементы инноваций. Возрастные границы.</p>	<p>- основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-3).</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки (ПК-1);</li> </ul>	<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>
<p><b>Тема 2.3. Музыкотерапия в организации досуга</b></p> <p>Понятие «музыкотерапия». Основные направления коррекционного действия музыкотерапии. Формы рецептивной психокоррекции: коммуникативная, реактивная и регулируемая. Вид деятельности. Реабилитационная направленность. Преобладающие методы. Режим, условия, характер деятельности. Использование инвентаря. Возрастные границы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики (ПК-3).</li> </ul> <p><b>владеТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками внедрение новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий (ПК-1);</li> </ul>	<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>
<p><b>Тема 2.4. Библиотерапия в организации досуга</b></p> <p>Понятие «библиотерапия». Методика библиотерапии: самоподготовка психокорректора, ориентировка в возможностях библиотерапии и ее жанров; составление списка. Выработка системы чтения. Формы деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий (ПК-1);</li> </ul> <p><b>владеТЬ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками внедрение новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-1);</li> <li>- навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий (ПК-1);</li> </ul>	<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>
<p><b>Тема 2.5. Сказкотерапия в организации досуга</b></p> <p>Понятие «сказкотерапия». Коррекционные функции сказки. Возможности работы со сказкой. Основные приемы работы со сказкой: анализ, рассказывание, переписывание сказок, постановка сказок с помощью кукол, сочинение сказок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-3).</li> </ul>	<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>
<p><b>Тема 2.6. Танцевальная терапия в организации досуга</b></p> <p>Понятие «танцтерапия». Задачи танцтерапии. Пластика и жесты, движение. Реабилитационная направленность. Характер деятельности. Возрастные границы</p>		<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>
<p><b>Тема 2.7. Куклотерапия в организации досуга</b></p> <p>Понятие «куклотерапия». Игра с куклой. Технология куклотерапии: изготовление кукол, использование кукол, использование кукол для отреагирования значимых</p>		<p>Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.</p>

эмоциональных состояний. Куклы-марионетки. Пальчиковые куклы. Теневые куклы. Веревочные куклы. Плоскостные куклы. Перчаточные куклы. Объемные куклы.		
<p><b>Тема 2.8. Спортивно-оздоровительные технологии в организации досуга</b></p> <p>Система достижения гармонии с окружающим миром внутри себя на физическом и ментальном уровнях. Реабилитационная направленность. Психотренинг, двигательная активность. Возрастные границы.</p>		Обсуждение реферата. Оценка мультимедийной презентации.
		<i>Промежуточная аттестация - экзамен</i>

## 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5.1. Образовательные технологии

Основу преподавания учебной дисциплины составляют: лекционные, практические занятия; анализ режиссуры культурно-досуговых программ (видеообзор); режиссерско-постановочные репетиции. В рамках учебного курса предусмотрены встречи и мастер-классы ведущих сценаристов и режиссеров КДД.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: фронтальный опрос, мультимедийная презентация, показы практической постановочной работы, экзамен.

### 6.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует существенного расширения арсенала средств обучения, широкого использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, интегрированных в электронную образовательную среду. В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» применение электронных образовательных технологий (e-learning) предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК по web-адресу <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2612>, отслеживание обращений студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы: файлы с текстами лекций, электронными презентациями, различного рода изображениями (иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы Интернета и др. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Студенты могут работать со статичными ресурсами, читая их с экрана или сохраняя на свой локальный компьютер для дальнейшего ознакомления. В процессе изучения учебной дисциплины для студента важно освоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки.

При освоении указанной дисциплины наряду со статичными электронно-образовательными ресурсами применяются интерактивные элементы: практические постановочные задания, мультимедийные презентации и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы студентов. Работа с указанными выше элементами дисциплины требует активной деятельности студентов, регламентированной как необходимостью записи на курс, так и

сроками, требованиями к представлению конечного продукта и др.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **6.1 Перечень учебно-методического обеспечения для СРО обучающихся**

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» размещены в «Электронной образовательной среде» (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2612>) и включают:

#### *Организационные ресурсы*

- Тематический план дисциплины

#### *Учебно-программные ресурсы*

- Рабочая учебная программа

#### *Учебно-теоретические ресурсы*

- Курс лекций по разделу 1.
- Конспекты лекций по темам

#### *Учебно-практические ресурсы*

- Творческого задания

#### *Учебно-методические ресурсы*

- Методические указания студентам к выполнению самостоятельной работы

#### *Учебно-справочные ресурсы*

- Словарь по дисциплине

#### *Учебно-наглядные ресурсы*

- Электронные презентации

#### *Учебно-библиографические ресурсы*

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

#### *Фонд оценочных средств*

- Вопросы к экзамену
- Тест по курсу
- Критерии оценивания

## **6.2. Методические указания для обучающихся к выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе. Лекционный курс не охватывает всего содержания данной учебной дисциплины, поэтому успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа, являясь важным условием глубокого освоения учебной дисциплины, способствует формированию у студента системы представлений об осуществлении профессиональной деятельности по сопровождению процессов взаимодействия с социумом лиц, характеризующихся нарушениями усвоения социального опыта и включениями в общественные отношения.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

В практике высшего образования сложилось множество видов и форм самостоятельной работы студентов; при изучении дисциплины «Организация массовых форм культурно-досуговых программ» основными видами самостоятельной работы студентов являются: подготовка тематических (в соответствии с планом темы, занятия), формализованных (в виде

таблицы с заданными наименованиями столбцов, строк), хронологических (в соответствии с хронологической последовательности событий), свободных (в виде текста, сочетающего различные способы фиксирования информации: выписки, цитаты, тезисы и др.) конспектов при работе с литературой; составление аннотированного списка литературы; составление перечня ключевых понятий по теме; подготовка тезисов – цитат; подготовка выступлений, сообщений, докладов; подготовка к участию в деловой игре; выполнение тестовых заданий, подготовка к собеседованию с преподавателем по заданным вопросам, темам.

Самостоятельная работа студента является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

### Содержание самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельной работы студентов	Количество часов		Виды и содержание самостоятельной работы студентов
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
<b>Раздел 1. Методологические основы курса</b>			
1.1. Предмет и задачи курса	4	8	Ознакомиться с содержанием, объемом и задачами курса. Выявить проблематику основных разделов. Составление аннотированного списка литературы.
1.2. Проблема социально-культурной интеграции инвалидов (детей) в современных условиях	8	26	Составление тематического конспекта, перечня ключевых понятий по теме, подготовка к опросу. Выполнение эссе.
1.3. Сущность и назначение социально-реабилитационных технологий в организации досуга	8	26	Составление тематического конспекта, перечня ключевых понятий по теме. Подготовка к устному опросу.
<b>Раздел 2. Основные виды социально-реабилитационных технологий организации досуга</b>			
2.1. Игротерапия в организации досуга	14	30	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
2.2. Арттерапия в организации досуга	14	20	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.

2.3. Музыкотерапия в организации досуга	14	12	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
2.4. Библиотерапия в организации досуга	14	20	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
2.5. Сказкотерапия в организации досуга	13	12	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
2.6. Танцевальная терапия в организации досуга	12	10	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
2.7. Куклотерапия в организации досуга	12	10	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
2.8. Спортивно-оздоровительные технологии в организации досуга	12	13	Составление свободного конспекта, подготовка тезисов, цитат, составление перечня ключевых понятий по теме. Написание реферата, составление мультимедийной презентации.
<b>ВСЕГО:</b>	<b>125</b>	<b>187</b>	

Самостоятельная работа обучающегося является обязательным видом его учебной работы, которая выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале преподавателя и в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2612> как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Методы и технологии социально-культурной реабилитации» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

## **7. Фонд оценочных средств**

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде (<https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=2612>)

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **8.1. Основная литература**

- 1 Артпедагогика и арттерапия в образовании детей с ОВЗ : учебное пособие (курс лекций) : / авт.-сост. О. П. Демиденко, М. М. Панасенкова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 126 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596184> (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
- 2 Богдановская, В. И. Практикум по основам социокультурной деятельности в социальной работе : учебное пособие : / В. И. Богдановская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 108 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602455> (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

### **8.2. Дополнительная литература**

- 1 Адаптация и реабилитация в социальной работе : учебное пособие / под общ. ред. Н. Ш. Валеевой ; Казанский государственный технологический университет. – 2-е изд., доп. и испр. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2011. – 587 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258376> (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
- 2 Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с минимальными образовательными потребностями : учебное пособие по коррекционной педагогике / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилюк [и др.]. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 186 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378> (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный..
- 3 Соколова, В. Ф. Теория и практика кризиса граждан пожилого возраста : учебное пособие / В. Ф. Соколова, Е. А. Берецкая ; Российская академия образования, Московский психолого-социальный институт. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 198 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115130> (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.
- 4 Хорошилова, Л. С. Социальная реабилитация : курс лекций / Л. С. Хорошилова ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 162 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278893> (дата обращения: 01.04.2025). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

### **8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>  
Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"  
<http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

### **8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

Состав программного обеспечения, необходимого для реализации образовательного

процесса, включает:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
- Офисный пакет – LibreOffice
- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Консультант Плюс

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- для лекции - мультимедийный проектор, персональный компьютер, подключенный к сети Интернет, экран, акустическая система.
- для практических (лабораторных) работ - компьютерный класс, подключенный к сети Интернет
- для самостоятельных работ - персональный компьютер, подключенный к сети Интернет

## **10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа;  
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности, применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом;  
- для лиц с нарушением слуха оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ;  
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности;  
- при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

## **11. Список ключевых слов**

Адаптация	Социально-реабилитационные технологии
Аномальный ребенок	Спортивно-оздоровительные технологии
Арттерапия	Театротерапия
Библиотерапия	Терапия
Игротерапия	Технологии
Инвалид	
Интеграция	
Куклотерапия	
Музыкотерапия	
Реабилитация	
Сказкотерапия	
Социализация	
Социально-культурная адаптация	
Социальная реабилитация	