

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Кемеровский государственный институт культуры
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ МИРА

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

51.04.02. Народная художественная культура

Профиль подготовки

«Теория и история народной художественной культуры»

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «магистр».

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 30. 08.2019 г., протокол №1. Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры 27.05.2025., протокол № 11

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> (30.08.2019 г., протокол № 1).

Национально-культурные традиции народов мира [Текст]: Рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура», профилю «Теория и история народной художественной культуры», квалификация (степень) выпускника «магистр» / Сост. Д. В. Новиков. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. – 20 с.

Автор – составитель:

Д. В. Новиков,

канд. ист. наук, доцент

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы магистратуры.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
 - 4.3. Содержание дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Список ключевых слов.

1. Цели освоения дисциплины

Формирование способности ориентироваться в особенностях традиционных культур народов мира, навыков классификации этнокультурных традиций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры. Учебная дисциплина «Национально-культурные традиции народов мира» принадлежит к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
ПК-4. Способность участвовать в разработке и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной	- основные государственные проекты и программы по поддержке и развитию народной художественной	- разрабатывать структуру и основное содержание локальных национально-культурных	- источниками, каналами, методами сбора, анализа, обобщения и применения информации о организации и

художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации.	культуры и народного художественного творчества; - технологию разработки и реализации научных, учебных, творческих проектов и программ в сфере народной художественной культуры.	проектов и программ; - разрабатывать проекты и программы деятельности различных этнокультурных и образовательных учреждений по сохранению и развитию традиций народной художественной культуры.	руководстве сферой народного художественного творчества; -навыками обработки материалов современных средств массовой информации; -навыками применения социальных, психолого-педагогических и информационных технологий.
---	---	--	---

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230).

Перечень выпускников	основных	задач	профессиональной	деятельности
---------------------------------	-----------------	--------------	-------------------------	---------------------

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в области народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;
- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для очной формы обучения составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа. В том числе 134 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 118 час. - самостоятельная работа обучающихся. 10 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Общая трудоёмкость дисциплины для заочной формы обучения составляет 7 зачетных единиц, 252 академических часа. В том числе 134 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 118 час. - самостоятельная работа обучающихся. 10 часов (30%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

№ п /п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семина. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1	Понятия «национальные традиции» и «национальная культура».	1	6	6			1
2	Традиции народов Европы.	1	8	8			1
3	Национальные традиции регионов Азии.	1	8	8			1
4	Традиционная культура народов Северной Америки.	1	12	12		Доклады	1
5	Центральная Америка.	2	6	6			1
6	Южная Америка.	2	6	6		Проблемная лекция	1
7	Африка: этнокультурные различия регионов.	2	4	4		Семинар в диалоговом режиме	1

8	Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения.	3	6	6			50
9	Национальные традиции Океании.	3	6	6		Подготовка докладов	40
10	Современные этнокультурные процессы в регионах мира.	3	6	4		Подготовка рефератов	20
	Всего часов в интерактивной форме:			10			
	Итого		68	66			118

4.2. Структура дисциплины

Тематический план дисциплины для очной и заочной форм обучения

№/ №	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	СРС
1.	Понятия «национальные традиции» и «национальная культура».	1	13	6	6			1
2	Традиции народов Европы.	1	17	8	8			1
3	Национальные традиции регионов Азии.	1	17	8	8			1
4	Традиционная культура народов Северной Америки.	1	23	12	12		2* Подготовка докладов	1
	Итого в 1 сем.:		70	34	34			4
5	Центральная Америка.	2	13	6	6			1
6	Южная Америка.	2	13	6	6		2* Проблемная лекция	1
7	Африка: этнокультурные	2	9	4	4		2* Семинар в	1

	различия регионов.						диалоговом режиме	
	Итого во 2 сем.:		35	16	16			4
8	Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения.	3		6	6			50
9	Национальные традиции Океании.	3		6	6		2* Подготовка докладов	40
10	Современные этнокультурные процессы в регионах мира.	3		6	4		2* Подготовка рефератов	20
	Итого в 3 сем.:			18	16			110
	Итого:		72	20	16		10*(30%)	36

4.3 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
1.	Понятия «национальные традиции» и «национальная культура» Виды и функции национальных традиций. Сущность понятия «национальная традиция». Значение традиций в жизни общества. Обряд как выражение нормативности национального сознания, и отражение истории народа. Ритуал как нормативно закреплённый порядок действий. Национальная культура как совокупность общечеловеческих ценностей. Ее основные элементы. Международное законодательство о правах национальной культуры каждого народа. Формирование этнических различий в результате исторической деятельности народов.	Формируемые компетенции: - готовностью принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-4); - способностью участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5); - владением методами	Устный опрос
2.	Традиции народов Европы Западная Европа. Исторические условия формирования культурных традиций. Этнокультурное пространство региона. Германия: традиционные народные и местные праздники. Семейно-бытовые традиции. Национальное культурное		Подготовка и защита рефератов

	наследие Франции. Наиболее устойчивые элементы традиционной культуры. Национально-территориальное деление Великобритании. Этнокультурная специфика страны. Центральная и Восточная Европа. Этнический состав государств. Славянские и финно-угорские компоненты. Особенности культуры. Традиционные праздники славянских народов. Религиозные обряды. Обычаи и обряды, связанные с хозяйственным циклом. Современная этнокультурная ситуация. Южная Европа. Формирование и развитие античной цивилизации в регионе. Складывание современной этнической карты. Праздники и обряды. Традиции в искусстве, архитектуре, живописи. Религиозные верования и связанные с ними обычаи. История взаимовлияния местных традиций и культуры Востока. Скандинавия. Особенности географического положения региона. Влияние природных условий на культурные традиции местного населения. Религиозные представления. Традиционные представления о мироздании. Национальные праздники. Современная этнокультурная специфика сельских населенных пунктов Швеции, Норвегии, Финляндии, Дании.	разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8); • умением анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18). В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <i>знать:</i> - специфику деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации (ПК-4); - технологии разработки и научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5); <i>уметь:</i> - анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18); <i>владеть:</i> - методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем,	
3.	Национальные традиции регионов Азии Передняя Азия. Складывание древнейших цивилизаций на территории региона. Развитие праздников, обрядов земледельческого календарного цикла. Формирование научных знаний. Традиции, связанные с языческими верованиями, иудаизмом, мировыми религиями (ислам, христианство). Южная и Юго-Восточная Азия. Пестрота этнического, языкового состава. История развития цивилизаций. Основные культурные центры. Специфические черты в архитектуре, изобразительном искусстве. Особенности национальных традиций разных этнических групп.	научного обоснования концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5); <i>уметь:</i> - анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества (ПК-18); <i>владеть:</i> - методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем,	Подготовка докладов

	Дальний Восток. Особенности формирования китайской цивилизации. Географическое положение Японии и специфика национального менталитета. Праздники и обряды, их сакральное содержание. Традиции ремесленного производства. Разновидности форм материальной и духовной культуры народов, населяющих регион. Культура этнических меньшинств. Современная этнокультурная ситуация. Центральная и Северная Азия. Реконструкция элементов материальной и духовной культуры древнего населения по археологическим данным. Лингвистическая и хозяйственно-культурная классификация народов Сибири, Монголии. Традиционные шаманские культы. Распространение мировых религий. Особенности традиций разных групп автохтонного населения.	педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8).	
4.	Традиционная культура народов Северной Америки Лингвистическая и хозяйственно-культурная классификация индейцев, эскимосов и алеутов. Религиозные верования и мифологические сюжеты различных групп коренного населения. Домашний быт. Традиционные праздники, обряды, ритуалы. Особенности материальной и духовной культуры охотничье-собирательских и раннеземледельческих обществ. Традиции переселенцев из других регионов мира.		Устный опрос
5.	Центральная Америка История региона. Районы распространения и влияния древних цивилизаций. Основные этнические группы региона. Взаимовлияние традиций аборигенного и пришлого населения.		Проверка результатов практических заданий
6.	Южная Америка Пестрота этнического состава. Археологические культуры и центры древних цивилизаций. Преемственность традиций коренного населения прошлых эпох и современности. Специфика исторического развития региона. Хозяйство и материальная культура,		Контрольная работа

	архитектура и изобразительное искусство индейцев. Литература, танцы и музыка.		
7.	Африка: этнокультурные различия регионов Северная Африка. Этнический и конфессиональный состав. Влияние ислама на культуру. Традиции языческих племен и народностей. Западная Африка. Религия. Представления о смерти, похороны. Семейные обряды, рождение, свадьбы, инициация. Традиционная одежда, украшения. Национальные способы резьбы по дереву, плетения, ткачества. Передача информации. Восточная Африка. Природа и население. Народные знания, творчество. Праздники и обряды, связанные с годовым производственным циклом. Семейная обрядность. Ритуалы. Одежда и предметы быта. Центральная Африка. Хозяйственно-культурные типы. Способы, формы взаимодействия племен охотников и собирателей с земледельческими этносами. Традиционные формы религии, устное творчество. Материальное производство. Южная Африка. Национальные традиции аборигенного населения, и потомков голландских переселенцев (буров). Влияние политики апартеида на состояние этнической культуры автохтонных жителей.		Тестовый контроль
8.	Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения Австралия: традиции аборигенов и потомков переселенцев из Европы. Племена охотников и собирателей. Религиозные представления: магия, анимизм, фетишизм. Жанры устного творчества. Родовые и племенные предания, мифы, и связанные с ними праздники. Свадебный, погребальный и другие виды обрядов. Наскальная живопись. Функции натальных рисунков, татуировок. Традиции европейских переселенцев.		Подготовка и защита рефератов
9.	Национальные традиции Океании Полинезия. Происхождение коренного населения региона. Влияние		Проверка результатов практических

	географических условий на традиционную культуру. Религия и мифология. Инициация. Традиционные комплексы обрядов. Прикладное искусство. Меланезия. Хозяйственная специализация. Состав населения. Праздники и обряды, их классификация. Микронезия. Географические условия. Этническая принадлежность аборигенов. Традиционное хозяйство. Виды прикладного искусства. Одежда и украшения. Религиозные представления и обряды. Семейные и родовые обычаи.		заданий
10.	Современные этнокультурные процессы в регионах мира Трансформация этнической культуры: региональные различия. Современные процессы интернационализации материальной и духовной составляющих национальных культур народов мира. Этнокультурная динамика в современном мире. Типология этнических общностей. Дискуссии в этнографической науке относительно терминологии. Основные характеристики этнической общности. Современные этнические, этнокультурные процессы в регионах мира.		Подготовка докладов Экзамен

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое выражение на лекциях и практических занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО, они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций

применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов и докладов, разработка проекта, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену
- Темы рефератов

6.2. Примерная тематика рефератов

1. Понятие исторических традиций и их классификаций.
2. Понятие культурных традиций и их классификаций.
3. Искусство как выражение обычаев русского народа.
4. Русский народный фольклор и народные промыслы как выражение обычаев и коренных традиций.

5. Самобытность культурных традиций народов Востока.
6. Особенности менталитета народов Востока.
7. Особенности религии народов Средней Азии.
8. Обычаи и традиции народов Японии.
9. Влияние традиций народов Японии на мировую культуру.
10. Особенности этикета в Англии.
11. Особенности этикета в Германии.
12. Особенности правил и норм поведения американцев.
13. Восточная культура и ее основные ценности и идеалы.
14. Специфика и самобытность этикета японцев.

6.3. Примерная тематика контрольных работ

1. Процессы культурной интернационализации в современном мире.
2. Современные этнические, этнокультурные процессы в регионах мира.
3. Традиционные культы и мировые религии на территории региона.
4. Соотношение элементов автохтонной и пришлой культур в различных регионах мира.
5. Национальные праздники, традиции Германии.
6. Национальное культурное наследие Франции.
7. Этнокультурная специфика Великобритании.
8. Традиционные праздники южных и западных славян.
9. Национальная культура коренных народов Сибири.
10. Традиционные элементы в современной культуре скандинавских стран.
11. Разнообразие языческих, мусульманских и христианских традиций.
12. Особенности национальных традиций различных этнических групп Южной и Юго-Восточной Азии
13. Праздники и обряды народов Китая.
14. Праздники и обряды народов Японии.
15. Традиционная материальная и духовная культура народов Центральной и Северной Азии (на выбор).
16. Традиционные праздники, обряды, ритуалы коренного населения Северной Америки.
17. Характеристика культуры индейцев майя.
18. Хозяйство и материальная культура, архитектура и изобразительное искусство индейцев Южной Америки.
19. Степень сохранности традиций коренных жителей в различных районах Американского континента.
20. Традиции и обряды различных этнических общностей Северной Африки.
21. Семейные обряды народов Западной Африки.
22. Праздники и обряды народов Восточной Африки.
23. Обычаи, обряды, ритуалы народов Центральной Африки.
24. Национальные традиции аборигенного населения Южной Африки.
25. Культура, традиции потомков голландских переселенцев (буров).
26. Традиционные виды праздников Австралии.
27. Функции и назначение традиционных нательных рисунков и татуировок австралийцев.
28. Традиционные комплексы обрядов народов Полинезии.
29. Классификация праздников и обрядов народов Меланезии.
30. Семейные и родовые обычаи народов Микронезии.

6.4. Примерные вопросы к экзамену по результатам освоения дисциплины

1. Основные критерии классификации народов мира.
2. Обычаи, обряды, ритуалы и таинства: сущность и содержание.
3. Национальная и региональная культура: понятие и содержание.

4. Национальная и региональная культура: сущность и содержание.
5. Христианская культура и ее нравственные традиции.
6. Географическая классификация народов мира.
7. Виды классификации народов мира.
8. Проблема соотношения культуры и религии в России.
9. Понятие исторических и культурных традиций и их классификация.
10. Русские религиозные праздники и их влияние на культурную жизнь россиян.
11. Особенности проявления сферы услуг в мусульманских странах.
12. Средняя Азия: история, культура, социокультурные традиции.
13. Особенности развития искусства и народного творчества в исламских государствах.
14. Особенности сферы услуг в мусульманских странах.
15. Христианство как основа уклада жизни, обычаев и традиций западноевропейских народов.
16. Обычаи и традиции народов Китая и их влияние на мировую культуру.
17. Многообразие и единство культурных обычаев и традиций народов Западной Европы.
18. Коран как отражение многовекового опыта развития социальных отношений в мусульманских культурах.
19. Буддизм, конфуцианство, даосизм как основа традиций и обычаев, всего уклада жизни народов Китая.
20. Особенности американского уклада жизни и его взаимодействие с европейскими традициями и обычаями.
21. Самобытность японского менталитета: сущность и основные его проявления.
22. Основные традиции народов Южной Америки (на примере Бразилии, Мексики, Аргентины).
23. Ислам как основа традиций восточной культуры.
24. Бытовой этикет китайцев.
25. Искусство и народный фольклор как отражение сущности и содержания японских обычаев и традиций.
26. Французский этикет: история и современность.
27. Праздничные традиции народов Индонезии (Бали, Суматра, Ява, Калимантан).
28. Культурные традиции этнических меньшинств современного Китая.
29. Традиционный японский этикет и современность.
30. Основные этапы становления китайской цивилизации.
31. Религиозно-философские учения: легизм, конфуцианство, фацзя, буддизм.
32. Традиции синтоизма в современной Японии.
33. Археологические культуры эпохи бронзы и железа на территории Сибири.
34. Лингвистическая классификация коренных народов Сибири.
35. Хозяйственно-культурная классификация автохтонного населения Северной Азии.
36. Брак и семья у индейцев различных областей США (Северо-Запад, Калифорния, Юго-Запад, район Великих озер, области прерий).
37. Ритуальные и развлекательные виды танцев у индейцев Северной Америки.
38. Хозяйство и материальная культура американских эскимосов и алеутов.
39. Традиционные системы жизнеобеспечения эскимосов.
40. Лингвистические классификации коренного населения Америки.
41. Сакральные традиции в культуре прерийных индейцев.
42. Традиционный орнамент индейцев северо-западных областей Северной Америки.
43. Культурный облик автохтонных этнических групп Центральной Америки.
44. Центры древних цивилизаций на территории Американского континента.
45. Литературное наследие индейцев майя, ацтеков, инков.

46. Музыкальное творчество и танцевальное искусство индейцев майя, ацтеков, инков.
47. Земледельческие, календарные праздники в индейских цивилизациях.
48. Хозяйственно-культурная специализация индейцев Южной Америки.
49. Синкретические формы культуры на территории Американского континента.
50. Влияние ислама на культуру народов Северной Африки.
51. Праздничные традиции и ритуалы языческих племен и народностей на севере Африки.
52. Традиционная одежда и украшения народов Африки.
53. Религиозные представления народов Западной Африки. Представления о смерти, похороны.
54. Семейные обряды, инициация у племен тропической Африки.
55. Народные знания, творчество африканских этносов.
56. Влияние политики апартеида на этнокультурные процессы в Южной Африке.
57. Разновидности магических, анимистических обрядов и ритуалов у аборигенов Австралии.
58. Мифологические сюжеты в культуре аборигенов Австралии.
59. Традиционные виды праздников и обрядов аборигенов Австралии.
60. Влияние географических условий на традиционную культуру народов Океании.
61. Религия и мифология народов Океании.
62. Одежда и украшения народов Океании.
63. Традиционные виды прикладного искусства народов Океании.

6.5. Методические указания по организации самостоятельной работы для магистров очной и заочной форм обучения

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений о национально-культурных традициях народов мира.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной работы обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обучения	Для заочной формы обучения	
Понятия «национальные традиции» и «национальная культура».	2	6	Составление перечня ключевых понятий по теме, работа с конспектом

Традиции народов Европы.	2	6	Подбор и изучение литературы и источников по теме
Национальные традиции регионов Азии.	4	6	Подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии
Традиционная культура народов Северной Америки.	4	6	Подготовка к устному опросу,
Центральная Америка.	4	6	Подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии
Южная Америка.	4	6	Подготовка к устному опросу
Африка: этнокультурные различия регионов.	4	6	Подготовка к устному опросу, подготовка доклада к выступлению на семинарском занятии
Австралия: традиции аборигенов и пришлого населения.	4	6	Подготовка реферата, составление аннотированного списка литературы
Национальные традиции Океании.	4	8	Подготовка реферата
Современные этнокультурные процессы в регионах мира.	4	8	Подготовка доклада
	36	64	

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/>.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещенном в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/>.

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Международное культурное сотрудничество» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Баллы	Оценка
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в

интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

Основная литература

1. Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / ред.: В. А. Козьмин, В. С. Бузин. - Москва: Юрайт, 2015. - 580 с.

Дополнительная литература

1. Страны и народы мира: энциклопедический справочник / авт.-сост.: В. Б. Гарин, Э. Б. Проценко. - Изд. 5-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 538 с.
2. Мельникова, Е. В. Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект) / Мельникова Елена Викторовна. - Москва: Диалог культур, 2006. - 303 с.
3. Дайнин, Ж. Праздники народов мира: пер. с англ. / Дайнин Ж. - Москва: ООО "Издательство АСТ", 2001. - 96 с.
4. Тресвятский, Лев Алексеевич. Влияние православной культуры на изменение этнической картины мира Сибирских народов (XVII- начало XX вв.): монография / Л. А. Тресвятский, С. Б. Морозов. - Новокузнецк: Институт повышения квалификации, 2006. - 128 с.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Opera, Mozilla Firefox, Chrome;
- Программы работы с графическими файлами;
- Программы обработки аудио- и видеоматериалов.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: - для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, - для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными

возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Аборигены

Автохтонное население

Ассимиляция

Бикультурализм

Коренной

Культура

Магия

Миф

Народность

Обычай

Раса

Ритуал

Традиция

Хозяйственно-культурный тип

Этническая общность

Этнос