Министерство культуры Российской Федерации Кемеровский государственный институт культуры Факультет музыкального искусства Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки:

«Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация выпускника:

«Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива»

Форма обучения: очная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки: «Оркестровые струнные инструменты». Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Утверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу http://edu.kemguki.ru/ 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 28.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 30.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 24.05.2022 г., протокол № 9.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 18.05.2023 г., протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 23.05.2024 г., протокол № 7.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 20.05.2025г., протокол № 9.

Методика обучения игре на инструменте: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профилю подготовки: «Оркестровые струнные инструменты», квалификация выпускника «Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива» / сост. Добрица О.А.— Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2019. — 14с. — Текст: непосредственный.

Автор (Составитель): Добрица О.А.., преподаватель

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

- 1. Цели освоения дисциплины
- 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
- 3. Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы
- 4. Объем, структура и содержание дисциплины
- 4.1. Объем дисциплины
- 4.2. Структура дисциплины
- 4.3. Содержание дисциплины
- 5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
- 5.1. Образовательные технологи
- 5.2. Информационно-коммуникационные технологии
- 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы СР обучающихся
- 6.1. Методические указания для обучающихся по организации СР
- 6.2. Методические рекомендации по изучению теоретических основ дисциплины
- 6.3. Методические рекомендации для преподавателей
- 6.4. Примерные вопросы к зачету
- 6.5. Примерные вопросы к экзамену
- 7. Фонд оценочных средств
- 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
- 8.1. Список литературы
- 8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
- 8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы
- 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- 10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- 11. Перечень ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Курс «Методика обучения игре на инструменте» имеет целью дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания, умения и навыки в области музыкальной педагогики, в частности в вопросах методики, что включает в себя:

- обучение современной (эффективной) методике обучения в классах народных инструментов, основанную на научном подходе к учебно-воспитательному процессу, на глубоком знании методов обучения, учитывающих индивидуальную и возрастную психологии студентов;
- развитие теоретического и аналитического мышления студентов;
- формирование потребности в систематическом самообразовании, в постоянном изучении учебно-методической литературы и педагогического репертуара;
- -привитие интереса к постоянному изучению и обобщению опыта выдающихся педагогов;
- привитие самостоятельно, выбирать наиболее рациональные приемы в соответствии с индивидуальностью ученика.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» входит в обязательную часть Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты».

Для освоения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения студентами дисциплин цикла теории и истории музыкального искусства, педагогики и психологии.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код и	Индикаторы достижения компетенций			
наименование	знать	уметь	владеть	
компетенции				
ПК-7	- лучшие отечественные	- планировать	- навыками общения	
Способен	и зарубежные методики	учебный процесс,	с обучающимися	
проводить	обучения игре на	составлять	разного возраста;	
учебные занятия по	музыкальном	учебные	- приемами	
профессиональным	инструменте;	программы;	психической	
дисциплинам	- основные принципы	- определять	саморегуляции;	
образовательных	отечественной и	основные задачи	- педагогическими	
программ среднего	зарубежной педагогики;	развития	технологиями;	
профессионального	- методы и приемы	творческих	- методикой	
и дополнительного	преподавания;	способностей	преподавания	
профессионального	- психофизиологические	обучающихся и	дисциплин в	
образования и	особенности	способы их	учреждениях	
осуществлять	обучающихся разных	решения;	среднего	
оценку результатов	возрастных групп;	- использовать	профессионального	
освоения	- методическую	наиболее	образования,	
дисциплины в	литературу по профилю	эффективные	дополнительного	
процессе	подготовки.	методы, формы и	образования детей;	
промежуточной		средства обучения;	- методами развития	

аттестации.		- использовать	у обучающихся
arrooragiii.		методы	творческих
		психологической и	способностей;
		педагогической	- самостоятельности
		диагностики для	в работе над
		решения	музыкальным
		различных	произведением,
		профессиональных	владение навыками
		задач.	импровизации и
			сочинительства,
			способности к
			самообучению;
			- методами оценки
			результатов освоения
			дисциплин (модулей)
			в процессе
			промежуточной и
			итоговой аттестации;
			- навыками
			воспитальной работы
			с обучающимися.
ПК-8	- современные	- определять	- навыками общения
Способен	психолого-	основные задачи	с обучающимися
применять	педагогические	развития	разного возраста;
современные	технологии, включая	творческих	- методикой
психолого-	технологии	способностей	преподавания
педагогические	инклюзивного обучения;	обучающихся и	дисциплин
технологии	- формы организации	способы их	музыкально-
(включая	концертных досуговых	решения;	эстетической
технологии	мероприятий в	- разрабатывать	направленности в
инклюзивного	образовательных	учебные	образовательных
обучения),	организациях	программы	организациях
необходимые для	дошкольного, начального	музыкально-	дошкольного,
работы с	общего,	эстетического	начального общего,
различными	основного общего	воспитания с	основного общего
категориями	образования;	учетом личностных	образования;
обучающихся (в	- психофизиологические	и возрастных	- навыками работы с
том числе с	возрастные особенности	особенностей	различными
инвалидами и	обучающихся.	обучающихся;	категориями
лицами с		- использовать	обучающихся (в том
ограниченными		наиболее	числе с инвалидами
возможностями		эффективные	и лицами с
здоровья)		методы, формы и	ограниченными
		средства обучения.	возможностями
			здоровья);
			- методами
			формирования
			концертного
			репертуара для
			солистов и
			творческих
	<u> </u>		коллективов

			организациях
			дошкольного,
			начального общего,
			основного общего
			образования в
			зависимости от
			тематики
			концертного
			мероприятия и
			исполнительских
			возможностей
			коллектива.
ПК-9	- принципы	- планировать и	- навыками
Способен	планирования,	организовывать	проведения
организовывать,	организации и	концертные	концертных
готовить и	проведения досуговых	мероприятия в	мероприятий.
проводить	концертных мероприятия	организациях	мероприятии.
концертные	в организациях	дополнительного	
мероприятия	дополнительного	образования детей	
организациях	образования детей и	и взрослых.	
дополнительного	взрослых.	- отбирать	
образования детей	вэрослых.	концертный	
и взрослых		репертуар для	
и вэрослых		солистов эстрадно-	
		джазового	
		направления и	
		самодеятельных	
		творческих коллективов,	
		организаций	
		дополнительного	
		образования детей	
		_	
		и взрослых в зависимости от	
		тематики	
		концертного	
		мероприятия и	
		исполнительских	
		возможностей	
		солиста или	
		творческого	
		коллектива.	

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные	Обобщенные	Трудовые функции
стандарты	трудовые функции	

ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».	Педагогическая деятельность по реализации профессиональных задач на основе типовых схем и шаблонов Педагогическая деятельность по программам начального общего	 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования на основе типовых схем и шаблонов Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования на основе типовых схем и шаблонов Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам начального общего образования Педагогическая деятельность по
	образования	решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях • Педагогическое проектирование программ начального общего образования
	Педагогическая деятельность по программам основного и среднего образования	 Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам основного и среднего общего образования Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях основного и среднего общего образования Педагогическое проектирование программ основного и среднего общего образования
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательны м программам	 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной общеобразовательной программы Разработка программнометодического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно- методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ

педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ профессионального обучения, предмессионального образования и дополнительного профессионального образования и дополнительным профессиональным профессиональным профессиональным профессиональным профессиональным профессиональным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации ТОрганизация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Образования (СПО) и образовательной программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации Оразовательных программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по освоению продамм подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочих, служащих в Педагогический сотровам подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический сотровождение группы (курса) обучающихся по программ подготовки программ подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический сотровам профессионального обучения и (или) программ подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический контроль и оценка обеспечения учебнопроизводственной деятельности обучающихся по освоению программ подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический контроль и оценка образовательного обучения и (или) программ подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический контрольного обучения и (или) программ подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический контрольного обучения и (или) програм програм подготовки квалификации рабочих, служащих в Педагогический страмн		Организационно-	• Организация дополнительного
реализации дополнительных общеобразовательных программ Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительным профессионального образования и дополнительным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровель квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного производственного производственного производственного производственного производственного программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного процессе при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическия (курса) обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программном профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программном профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программном профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программном программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП восвоения образовательной программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программ программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программ разработка программ разработка программ разработка программ программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в п		-	*
ПС 01.004 Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительным профессионального образования" Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организационобразовательных программ различного уровня и направленности Организационобразовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса)		обеспечение	или нескольким направлениям деятельности
ПС 01.004 Преподавание по программм Преподавание по профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования и дополнительного образования (СПО) и дополнительного образования (СПО) и дополнительным профессиональным профессиональным программам (ДПП), орментированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическое социальног производственного процесса пот предеское сопровождение группы (курса)		реализации	
ПС 01.004 "Педагог программам профессионального обучения, профессионального образования и дополнительным профессиональным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационобразовательности Организациинобразовательных программ различного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационобразовательных программ различного процесс опровождение сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Осоциального обочения учебной деятельности обучающихя по освоению учебных предеметок, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация и проведение учебнопроизводственной деятельности обучающихя по освоению учебных предеметок, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация и проведение учебнопроизводственной деятельности освоения программ профессионального обучения и итоговой аттестации Организации урбень квалификации учебнопроизводственной деятельности освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация учебном программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация учебном производственной деятельности обучающих я предметок, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация и проведение учебнопроизводственной деятельного освоения освоения образовательного освоения программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация и продвесионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация и проческого обеспечения учебных программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП ПЕдагогической контина (предметок, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения и или Педагогического обеспечения учебнопроизводственной деятельности обучающих я по своения ответь и или		дополнительных	
ПС 01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" ■ Организация (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организациинобразовательных программ различного уровня и направленности Организациинобразовательных программ профессионального обучения (ИПО) и и и и и и и и и и и и и и и и и и и		общеобразовательных	
"Педагог профессионального обучения, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительным профессиональным профессиональным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организациинобразовательност образовательных программ различного уровня и направленности Организационобразовательност обучения и профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программнометодического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ образовательной программнометодического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ образовательног образовательног образовательного обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ образовательной программнометодического обесние программно профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ образовательной процесси промежуточной и итоговой аттестации • Разработка программно-производственной деятельности обучающихся по освоения квалифицированных рабочих, служащих • Педагогический контроль и оценка освоению программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП • Педагогического обеспечення и и и и и и и и и и и и и и и и и и		программ	
профессионального обучения, среднего профессионального образования и дополнительного образования" Профессионального образования (СПО) и дополнительным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательного обучения (Ипп) образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса)	ПС 01.004	Преподавание по	
обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" ———————————————————————————————————	"Педагог	программам	· ·
профессионального образования и дополнительного профессиональным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроцесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедатогическое сопровождение группы (курса)	профессионального		
профессионального образования (СПО) и дополнительным профессионального образования" профессионального образования (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроцесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организацииного процессе при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедатогическое сопровождение группы (курса) Организационно-педатогическая Организационно-педатогическая Организационно-педатогическая Организационно-педатогическая Организационно-педатогическая	обучения,	обучения, среднего	
образования профессионального профессионального образования" образования" образования (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности паправленности Организациинобразовательной программы профессионального обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения. СПО и(или) ДПП Организации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационно-педагогическая	профессионального	профессионального	` / ' '
профессионального образования" Дополнительным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Порганизациинобразовательных программ различного уровня и направленности Организациинобразовательных программ различного уровня и направленности Организациинобразовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса)	образования и	образования (СПО) и	
профессионального образования" Профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Порганизационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Профессиональном дисциплин (модулей) предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация и проведение учебнопроизводственной деятельности обучающихся Педагогического обеспечения учебнопроизводственной деятельности обучающихся Педагогического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопроизводственного процесса Организационнопроизводственного процесса Организационнопроизводственного процесса Организационнопроизводственного процесса Организационнопроизводственного обучающихся по программам СПО Соддание педагогическия условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая	дополнительного	дополнительным	
программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Порганизационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации Разработка программ нетодического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организации Организации Педагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопрограммам СПО Организации Организации Организация и Организации учебнопроизводственной деятельности обучающихся Организационнопрограммам СПО Организация учебнопроизводственной деятельности обучающихся Организационнопрограммам СПО Организации Организация и Организация учебнопроизводственной деятельности обучающихся Осовония квалификации рабочего, служащих Осовония квалификации рабочего, служащих СПО и(или) ДПП Организация учебнопроизводственной деятельности обучающих программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Осовония квалификации Обранизация учебнопроизводственной деятельности обучающих программ подготовки квалификации Осовония квалификации Осовония квалификации Обранизация учебнопроизводственной деятельности обучающих программ подготовки квалификации Осовония квалификации Осовония квалификации Осовония квалификации Осовония квалификации Осовония квалификации Осовония квалификаци	профессионального	профессиональным	
Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационно педагогическая Организационно педагогическое сопровождение группы (курса) Организационно программно-методического обеспечения учебных программ профессионального обучения и (или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационно-педагогическая Организационно-педагогическая Организационно-педагогическая Организационно-педагогическая Организационно-педагогическая	образования"	программам (ДПП),	
трограми различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Торганизационнопровенствующий уровень квалификации Торганизация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Торганизационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Торганизационнопедагогическая Торганизационнопрограмм подговенной деятельности обучающихся по освоению программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся по программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопо педагогическая		ориентированным на	·
руовень квалификации Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация учебнопроизводственной деятельности обучающихся по освоению программ программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Организационнопроизводственного процесса Организационнопроизводственной деятельности обучающихся по программан СПО Организационнопроизводственной деятельности освоения квалифицированных рабочих, служащих Организация учебнопроизводственной деятельности освоения квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалифицированных рабочих, служащих Останизация обучающихся по освоению программ программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Останизация обучающих валифицированных рабочих, служащих Останизац		соответствующий	
квалификации Организация и проведение учебно- производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП Организация учебно- производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно- производственной деятельности обучающихся Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) Содиально-педагогическая		уровень	•
Организация и проведение учебнопроизводственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационоти Организация учебнопроизводственной деятельности обучающихся по освоению программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) • Социально-педагогическая		квалификации	
проведение учебнопроизводственного производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) производственной деятельности обучающихся по освоению программ программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Разработка программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопорном обучающихся по освоению программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающих ся по программам СПО Осоциально-педагогическая			СПО и(или) ДПП
производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) Обучающихся по освоению программ программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно- производственной деятельности обучающихся Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая			
процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно- производственной деятельности обучающихся Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса Организационно- педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая		проведение учебно-	-
реализации образовательных программ различного уровня и направленности Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Разработка программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая		производственного	*
рабочих, служащих Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Разработка программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическоя Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Организационнопедагогическая		процесса при	
Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Разработка программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебнопроизводственной деятельности обучающихся Организационнопедагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая		реализации	
освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно- производственной деятельности обучающихся Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно- производственной деятельности обучающихся • Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса • Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО • Социально-педагогическая		образовательных	÷
уровня и направленности служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся • Разработка программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) • Социально-педагогическая		программ различного	
производственной деятельности обучающихся Разработка программнометодического обеспечения учебнопроизводственного процесса Организационнопедагогическое сопровождение группы (курса) производственной деятельности обучающихся по программно спедагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая		уровня и	
обучающихся		направленности	
Разработка программно- методического обеспечения учебно- производственного процесса Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) Разработка программно- методическог обеспечения учебно- производственного процесса Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО Социально-педагогическая			
методического обеспечения учебно- производственного процесса Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) методического обеспечения учебно- производственного процесса • Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО • Социально-педагогическая			
Организационно- педагогическое сопровождение группы (курса) • Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО • Социально-педагогическая			
педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО • Социально-педагогическая			производственного процесса
сопровождение по программам СПО • Социально-педагогическая		Организационно-	
группы (курса) • Социально-педагогическая		педагогическое	
rpyllini (kypeu)		сопровождение	
поллержка обучающихся по программам		10 (01)	
СПО в образования в подпиний подпини		обучающихся по	поддержка обучающихся по программам
программам СПО		программам СПО	*
профессионально-личностном развитии		Перапомочина	<u> </u>
Проведение • Информирование и консультирование профориентационных школьников и их родителей (законных			
thodacanonali noro purcono			
родителин		-	
(законными праутимориентированных		`	*
представителями) проформентированных проформентационных мероприятий со		представителями)	* *
школьниками и их родителями (законными			
представителями)			препстарителями)

Организационно- методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	 Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и (или) профессионального обучения Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик
Научно-методическое и учебно-методическое методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	 Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП Рецензирование и экспертиза научнометодических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП

4. Объём, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 72 часа на аудиторную работу, в том числе 28 часов (40%) аудиторных занятий проводится в интерактивных формах и 45 часов — на самостоятельную работу студентов, контроль — 27 часов.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 16 часа на аудиторную работу, в том числе 6 часов (40%) аудиторных занятий проводится в интерактивных формах и 119 часов – на самостоятельную работу студентов, контроль – 9 часов.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очная форма обучения

	Очния (стр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)			Интерак.	
№	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Лекции	Семин. (прак.) занятия	Индив. занятия	формы обучения	СРО
1.	Методика начального обучения игре на инструменте	4	10	5		7 Лекция- беседа	11
2.	Организация музыкально- образовательного процесса	4	10	6		7 Дискуссия	11
3.	Развитие музыкальных способностей	5	10	5		7	11
4.	Методика работы над музыкальным произведением	5	20	6		7 Дискуссия	12
	Всего часов в интерактивной форме:					28 (40%)	
	Итого:		50	22			45

Заочная форма обучения

		тр		ы учебной ра цоемкость (в		Интерак.	
№	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Лекции	Семин. (прак.) занятия	Индив. занятия	формы обучения	СРО
1.	Методика начального обучения игре на инструменте	4	3			1 Лекция- беседа	29
2.	Организация музыкально- образовательного процесса	4	3			1 Дискуссия	30
3.	Развитие музыкальных способностей	5	3	1		2	30
4.	Методика работы над музыкальным произведением	5	5	1		2 Дискуссия	30
	Всего часов в интерактивной форме:					6 (40%)	
	Итого:		14	2			119

4.2. Содержание дисциплины

Nº	Содержание раздела дисциплины	Результаты обучения раздела	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
	Pas	вдел 1. Методика начального обучения игре	
1	Воспитание	Формируемые компетенции:	Деловая игра,
	художественно-	Способен проводить учебные занятия по	контрольный
	исполнительских	профессиональным дисциплинам	урок
	навыков на струнных	образовательных программ среднего	
	смычковых	профессионального и дополнительного	
	инструментах.	профессионального образования и	
	Совершенствование	осуществлять оценку результатов освоения	
	исполнительской	дисциплины в процессе промежуточной	
	техники.	аттестации (ПК-7).	
	Работа над	Способен организовывать, готовить и	
	музыкальным	проводить концертные мероприятия	
	произведением.	организациях дополнительного образования	
	Воспитание навыков	детей и взрослых (ПК-9).	
	самостоятельной	В результате изучения раздела курса	
	работы:	обучающийся должен:	
	чтение с листа,	знать:	
	транспонирование,	- лучшие отечественные и зарубежные	
	подбор по слуху.	методики обучения игре на музыкальном	
	Развитие творческих	инструменте (ПК-7);	
	способностей	- основные принципы отечественной и	
	студентов.	зарубежной педагогики (ПК-7);	
		- методы и приемы преподавания;	
		- психофизиологические особенности	
		обучающихся разных возрастных групп (ПК-	
		7);	

- методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7);
- принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).

уметь:

- планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7);
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7);
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7);
- планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9);
- отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9).

владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7);
- приемами психической саморегуляции (ПК-7);
- педагогическими технологиями (ПК-7);
- методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7);
- методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7);
- самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7);
- методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7);
- навыками воспитальной работы с обучающимися (ПК-7);

Раздел 2. Организация музыкально-образовательного процесса Раздел 2. Организация музыкально-образовательного процесса Дели, задачи методыя и современные методы преподавания в классе специиструмента. Основные системы музыкального образования в современном префессионального образования в современном преподавания в современном преподавания в современном преподавания в современном препутать соектор образования в современном препутать опеку результатов севоения листологи (пкт.7). Способся применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии (пкт.7). Применять проводить учебного профессионального обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами сограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способся организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взросамх (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающих доленительного образования детей и взросамх (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отчественный и зарубежные принципы отчественный и профило подготовки (ПК-8); - формы организации конпертных досутовых мероприятия в образования; - пеихофизоного обучающих (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в образования детей и взрослым (ПК-8) рименя пределенные пределенные пределенны				
Дели, задачи методики и современные и современные методы преподавания в классе специиструмента. Основные системы музыкального образования в современном мире. Плавирование учебного процесски и проведение индивидуального урока. Проведен учебного профессионального образования и современные применять современные психолого-педагогические технологии (кключая и работы с различными возможностями злоровья) (ПК-8); — остовные применять современные психолого-праст пременные пр				
Формируемые компетенции:				
методики и современные методы преподавания в классе пецинструмента. Основные системы музыкального образоватия и поуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современном мире. Плапировапие учебного процесса и проведение индивидуального урока. Плапировапие учебного процесса и проведение индивидуального урока. В разультате изучения раздела курса обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проведение индивидуального урока. В разультате изучения раздела курса обучающихся (пК-9). В разультате изучения раздела курса обучающихся формация обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные припципы отечественной и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные припципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методна обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - освременные психолого-педагогические технологии инклюзивного обучающихся технологии инклюзивного обучающихся преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся преподавания; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - формы организациях допкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациих дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		Раздел 2. О	рганизация музыкально-образовательного проце	ecca
профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в пропессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможлюстями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводение методики обучения инревенения детей и врослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучние отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и присмы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - освременные психолого-педагогические технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досутовых мероприятий в образовательных организациях допикольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрасстные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в огразования детей и взрослых (ПК-9).	2	Цели, задачи	Формируемые компетенции:	Тест,
профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в пропессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможлюстями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводение методики обучения инревенения детей и врослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучние отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и присмы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - освременные психолого-педагогические технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досутовых мероприятий в образовательных организациях допикольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрасстные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в огразования детей и взрослых (ПК-9).		методики и	Способен проводить учебные занятия по	контрольная
преподавания в классе специиструмента. Основные системы досуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психологопедагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проведение индивидуального урока. Способен организовывать, готовить и проводить копцертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: — лучнине отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); — основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); — методы и приемы преподавания; — психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); — методы и приемы преподавания; — психофизиологические особенности обучающихся технологии инклюзивного обучения (ПК-8); — формы организациих дописо-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); — формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациих дописолетские возрастные особенности обучающихся (ПК-8); — прищилы палапровавания, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		современные		работа
классе специнструмента. Основные системы системы дисциплины в процеесс промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психолого- образования в современном мире. Планирование учебного процесса и проведение образования и собходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровыя) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и върослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: **mamb:* - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподвания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методы и приемы преподвания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - образования инклюзивного обучения (ПК-8); - формь организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациих организациих; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допильнеть мето и взрослых (ПК-9); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		методы	образовательных программ среднего	
осуществлять оценку результатов освоения дисимплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Музыкального образования в современном мире. Планирование учебного процесса и проведение индивидуального урока. Оспособен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучении раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педаготики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - обременные психолого-педагогические технологии, инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досутовых мероприятий в образовательных организациях допкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополительного образования детей и взрослых (ПК-9).		преподавания в	профессионального и дополнительного	
Основные системы аттестации (ПК-7). Способен применять современные психолого- педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидамы и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проведение индивидуального урока. Оспособен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и в врослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных трупп (ПК- 7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях допкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, - психофизиологические особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, - психофизиологические особенности образования детей и взрослых (ПК-9).		классе	профессионального образования и	
системы музыкального образования в современном мире. Планирование учебного процесса и проведение индивидуального урока. Способен организация дополнительного образования в озможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проведение индивидуального урока. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: энать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежные методики обучающих драготики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающих разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досутовых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в организациях (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в организациях допколнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		специнструмента.	осуществлять оценку результатов освоения	
музыкального образования в современном педагогические технологии (включая) технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с иналидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: нитрументе (ПК-7); основные принципы отечественной и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); методы и приемы преподавания; психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); методы и приемы преподавания; психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); овременные психолого-педагогические технологии инклюзивного обучегия (ПК-8); формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях допикольного, начального общего, основного общего образования; психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		Основные	дисциплины в процессе промежуточной	
образования в современном мире. Планирование учебного процесса и проведение индливидуального урока. Оспособен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучающить отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и присмы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного общего, огразовательных организациях допкольного, начального общего, основного общего, основного общего, огразования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допкольного общего образования; - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допколнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		системы	аттестации (ПК-7).	
образования в современном мире. Планирование учебного процесса и проведение индливидуального урока. Оспособен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучающить отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и присмы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного общего, огразовательных организациях допкольного, начального общего, основного общего, основного общего, огразования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допкольного общего образования; - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях допколнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		музыкального	Способен применять современные психолого-	
технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проведение обучающих дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, пачального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		образования в		
Планирование учебного процесса и проведение индивидуального урока. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК- 7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		_	технологии инклюзивного обучения),	
учебного процесса и проведение индивидуального урока. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		мире.	необходимые для работы с различными	
возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инсгрументе (ПК-7); - основные принциы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		Планирование	категориями обучающихся (в том числе с	
возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инсгрументе (ПК-7); - основные принциы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		<u> </u>	инвалидами и лицами с ограниченными	
Опособен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального обшего, основного обшего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		проведение	возможностями здоровья) (ПК-8).	
урока. проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			Способен организовывать, готовить и	
детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).		=	проводить концертные мероприятия	
В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			организациях дополнительного образования	
обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досутовых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досутовых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			детей и взрослых (ПК-9).	
знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			В результате изучения раздела курса	
- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			обучающийся должен:	
методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			знать:	
инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			- лучшие отечественные и зарубежные	
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			методики обучения игре на музыкальном	
зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			инструменте (ПК-7);	
- методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			- основные принципы отечественной и	
- психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			зарубежной педагогики (ПК-7);	
обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			- психофизиологические особенности	
- методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
- современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			-	
- формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			3 \ //	
организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			* * *	
- психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).			_ ·	
- принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).				
			1 1	
уметь:			взрослых (ПК-9).	
			уметь:	

- планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7);
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7);
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-8);
- разрабатывать учебные программы музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-8);
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-8);
- планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9);
- отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9).

владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7);
- приемами психической саморегуляции (ПК-7);
- педагогическими технологиями (ПК-7);
- методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7);
- методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7);
- самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7);
- методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7);
- навыками воспитальной работы с

обучающимися (ПК-7); - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-8); - методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования (ПК-8); - навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8); - методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей коллектива (ПК-8); - навыками проведения концертных мероприятий (ПК-9). Раздел 3. Развитие музыкальных способностей Музыкальный Формируемые компетенции: Круглый стол, слух, ритм, Способен проводить учебные занятия по контрольный профессиональным дисциплинам память и их урок образовательных программ среднего развитие на профессионального и дополнительного уроках специнструмента. профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения Техника игровых движений дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). исполнителя. Способен применять современные психолого-Виды педагогические технологии (включая музыкального технологии инклюзивного обучения), мышления и их необходимые для работы с различными развитие. категориями обучающихся (в том числе с Принципы составления инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). психолого-Способен организовывать, готовить и педагогических характеристик и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования индивидуальных планов. детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса обучающийся должен: знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности

обучающихся разных возрастных групп (ПК-7);

- методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7);
- современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8);
- формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8);
- принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).

уметь:

- планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7);
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7);
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-8);
- разрабатывать учебные программы музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-8);
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-8);
- планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9);
- отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9).

владеть:

- навыками общения с обучающимися

разного возраста (ПК-7); - приемами психической саморегуляции (ПК-- педагогическими технологиями (ПК-7); - методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7); - методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7); - самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7); - методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7); - навыками воспитальной работы с обучающимися (ПК-7); - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-8); - методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования (ПК-8); - навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8); - методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей коллектива (ПК-8); - навыками проведения концертных мероприятий (ПК-9). Раздел 4. Методика работы над музыкальным произведением Формируемые компетенции: 4 Комплексный Тест, дискуссия анализ и Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам проектирование образовательных программ среднего музыкального произведения. профессионального и дополнительного Интонационная профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения культура исполнителя как дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). средство Способен применять современные психологомузыкальной

педагогические технологии (включая

выразительности.

Влияние формы и содержания на исполнительскую концепцию музыкального произведения. Влияние жанра и стиля на формирование музыкального образа в произведении.

технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). В результате изучения раздела курса

знать:

обучающийся должен:

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7);
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7);
- методы и приемы преподавания;
- психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7);
- методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7);
- современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8);
- формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8);
- принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).

уметь:

- планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7);
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7);
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7);
- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-8);
- разрабатывать учебные программы

музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-8);

- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-8);
- планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9);
- отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9).

владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7);
- приемами психической саморегуляции (ПК-7);
- педагогическими технологиями (ПК-7);
- методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7);
- методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7);
- самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7);
- методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7);
- навыками воспитальной работы с обучающимися (ПК-7);
- навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-8);
- методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования (ПК-8);
- навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8);
- методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих

коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских	
возможностей коллектива (ПК-8); - навыками проведения концертных	
мероприятий (ПК-9).	

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В ходе изучения курса «Методика обучения игре на народных инструментах» используются следующие виды образовательных технологий:

- *традиционные* образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций, семинарских и практических занятий;

Особое место занимает использование активных методов обучения, в том числе:

- прослушивание аудиозаписей и просмотр видео конкурсов исполнителей на народных инструментах, с последующим определением музыкальных способностей обучающихся;
- использование элементов метода проектов при изучении классификации музыкальных способностей;
- подготовка научных работ по проблемам методики обучения игре на русских народных музыкальных инструментах на современном этапе;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивных лекциях (лекция-беседа, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретной ситуации), а также на семинарах-дискуссиях, стимулирующих студентов к взаимодействию между собой и преподавателем и постоянному контролю предлагаемой информации.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают: файлы с текстами лекций, электронные презентации, различного рода изображения (иллюстрации, нотный материал), ссылки на учебно-методические ресурсы (интернет) и др. В процессе изучения учебной дисциплины обучающемуся важно усвоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки. При освоении указанной дисциплины применяются интерактивные элементы: задания, тесты и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы обучающихся.

При освоении обучающимися дисциплины подготовка ответов на вопросы используется как одно из основных средств объективной оценки знаний.

Применение электронных образовательных технологий предполагает размещение их на сайте электронной информационно-образовательной среды КемГИК по адресу http://edu/kemguki.ru/

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся 6.1. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования способности использовать специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Для обеспечения внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине преподавателем разрабатывается перечень заданий для самостоятельной работы, который необходим для эффективного управления данным видом учебной деятельности обучающихся. Преподаватель осуществляет управление самостоятельной работой, регулирует ее объем на одно учебное занятие и осуществляет контроль выполнения всеми обучающимися группы.

При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, формы контроля выполненного задания. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проводиться в письменной, устной или смешанной форме с представлением продукта деятельности обучающегося.

В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы могут быть использованы зачеты, тестирование, самоотчеты, контрольные работы, защита творческих работ и др.

Учебная дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) принадлежит к числу важнейших дисциплин, формирующих будущих профессионалов – как педагогов, так и исполнителей. Специфика предмета такова, что он обучает тому, как играть, и тому – как учить играть на инструменте. Материал курса весьма значителен, его лекционная часть не может охватить весь спектр существующих методов, приемов, методик и подходов. При этом ряд методических проблем рассматривается в существующей литературе весьма подробно, отдельные моменты раскрыты незначительно, или же не раскрыты вовсе. Потому успех в изучении данного предмета складывается из двух составляющих: грамотной работы студента на лекциях и качественной самостоятельной работы

6.2. Методические рекомендации по изучению теоретических основ дисциплины

Изучение теоретической части дисциплин призвано не только углубить и закрепить знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы и организовать свое время. Самостоятельная работа при изучении дисциплины включает:

- чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала дисциплины;
- знакомство с Интернет-источниками;
- подготовку к различным формам контроля (тесты, контрольные работы, коллоквиумы);
- подготовку и написание рефератов;
- выполнение контрольных работ;
- подготовку ответов на вопросы по различным темам дисциплины в той последовательности, в какой они представлены.

Планирование времени, необходимого на изучение дисциплины, студентам лучше всего осуществлять весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение

материала. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно прорабатывать и дополнять сведениями из других источников литературы, представленных не только в программе дисциплины, но и в периодических изданиях. При изучении дисциплины сначала необходимо по каждой теме прочитать рекомендованную литературу и — возможно — составить краткий конспект основных положений, терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме для освоения последующих тем курса.

Для расширения знания по дисциплине рекомендуется использовать Интернетресурсы; проводить поиски в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем. При подготовке к контрольной работе необходимо прочитать соответствующие страницы основного учебника. Желательно также чтение дополнительной литературы.

При написании контрольной работы ответ следует иллюстрировать схемами. При выполнении самостоятельной работы по написанию реферата студенту необходимо: прочитать теоретический материал в рекомендованной литературе, периодических изданиях, на Интернет-сайтах; творчески переработать изученный материал и представить его для отчета в форме реферата, проиллюстрировав схемами, диаграммами, фотографиями и рисунками. Тексты контрольных работ и рефератов должны быть изложены внятно, простым и ясным языком.

6.3. Методические рекомендации для преподавателей

Для проведения аудиторных занятий используются традиционные формы организации учебного процесса:

- 1) лекции (вводно-мотивационные, установочные, обзорно-исторические, монографические, обобщающие);
- 2) семинары в виде заранее подготовленных выступлений по избранной теме; дискуссии в формате обмена мнениями по общей историко-эстетической и методико-педагогической теме/проблеме и др.;
- 3) практические занятия (просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей произведений с комментарием преподавателя и последующим обсуждением). Практические занятия могут также включать исполнение студентами произведений, входящих в программу курса методики преподавания игры на струнно-смычковом оркестровом инструменте, с последующим обсуждением.

Содержательной особенностью данного курса является сочетание в нем базового методического подхода (широта общекультурного контекста в неразрывной связи с вопросами психологии, философии, физиологии) и опоры на музыкально- теоретическую методологию исполнительского и педагогического анализа (проблемы выбора средств выразительности, методов их изучения, в соприкосновении композицией, жанром, формой, фактурой исполняемого произведения).

В лекциях и семинарских сообщениях, посвященных педагогической проблематике, должна быть особенно четко выдержана систематизация конкретных инструментальной выразительности и методических материалов; необходимо стремиться к максимально логичному и упорядоченному их изложению.

В качестве закрепления и обобщения пройденного материала рекомендуется делать практические тренинги, позволяющие в игровой форме закрепить с помощью участников группы некоторые из обсуждаемых на лекциях педагогических навыков. Также студентам предлагается исполнение произведений из программы по специальности во время семинарских и лекционных занятий, с целью обсуждения в группе.

6.4. Примерные вопросы к зачету

1. Основные положения исполнительской постановки, организации и функционирования игрового аппарата музыканта.

- 2. Простейшее звукоизвлечение: арпеджато, пиццикато.
- 3. Изучение нотной грамоты на основе практического освоения инструмента.
- 4. Постановка пальцев левой рук и положение смычка.
- 5. Методика овладения приемами звукоизвлечения.
- 6. Штрихи и особенности их исполнения.
- 7. Характеристика основных школ обучения.

6.5. Примерные вопросы к экзамену

- 1. Музыкальная педагогика как часть общей педагогики, ее отличительные особенности. Формирование музыканта, его воспитание и развитие, формирование его психологической и профессиональной готовности к самостоятельной практической деятельности. Система музыкального образования в России, ее цели и задачи.
- 2. Методика обучения игре на скрипке, ее цели и задачи, основные принципы обучения.
- 3. Музыкальные способности, их развитие в процессе обучения в классе по специальности.
- 4. Воображение и внимание как творческий процесс.
- 5. Пути воспитания музыкального ритма у исполнителя.
- 6. Музыкальная память и ее роль в педагогическом и исполнительском процессе.
- 7. Музыкальный слух один из компонентов музыкальных способностей.
- 8. Учение о природе движения применительно к музыкальной педагогике. Игровое движение.
- 9. Звукоизвлечение. Факторы, определяющие характер звукоизвлечения на смычковых инструментах.
- 10. Общие вопросы постановки. Понятие об индивидуальной постановке, перспективная постановка.
- 11. Постановка правой руки скрипача (альтиста). Ошибки в постановке правой руки, типовые формы постановки правой руки.
- 12. Постановка левой руки. Ошибки в постановке левой руки, типовые формы постановки левой руки.
- 13. Основные виды движений пальцев левой руки. Пальцевая техника.
- 14. Техника игры в позициях. Переходы. Классификация типов переходов (по Янкелевичу).
- 15. Аппликатура как способ организации игровых движений и средство выразительности исполнения.
- 16. Вибрато как исполнительский навык и как средство художественной выразительности.
- 17. Интонация, ее роль в исполнительском процессе.
- 18. Штрихи. Классификация штрихов по характеру исполнения. Штрихи как средство музыкально-художественной выразительности.
- 19. Темп, метр, ритм. Их роль в художественном процессе.
- 20. Динамика, фразировка, агогика и их роль в художественном процессе.
- 21. Понятие о педагогическом процессе как двустороннем. Типы учащихся (по Ямпольскому) и построение индивидуальной системы занятий.
- 22. Методика проведения урока по специальности.
- 23. Система самостоятельных занятий учащегося.
- 24. Методика отбора учебного материала.
- 25. Работа над инструктивно-методическим материалом.
- 26. Работа над музыкальным произведением.
- 27. Эстрадное волнение и способы устранения его негативных сторон.
- 28. Планирование педагогической работы, составление индивидуальных планов, контроль и учет успеваемости.
- 29. Методика начального обучения. Первые уроки.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1183

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

Основная литература:

- 1. Ауэр, Л. Моя школа игры на скрипке / Л. Ауэр. Изд. 4-е, перераб. и доп. СПб. : Композитор, 2004. 120 с. Текст : непосредственный.
- 2. Берио, Ш. Школа для скрипки. В двух частях. СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. 336 с. Текст : электронный.
- 3. Джеминиани, Ф. Искусство игры на скрипке. Трактат о хорошем вкусе в музыке. СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. 108 с. Текст : электронный.
- 4. Мазель, В. Х. Движение жизнь моя. Книга для всех. Теория и практика движения / В. Х. Мазель. СПб. : Композитор, 2010. 200 с. Текст : непосредственный.
- 5. Мазель, В. X. Скрипач и его руки. Левая рука / В. X. Мазель. СПб. : Композитор, 2008. 156 с. Текст : непосредственный.
- 6. Мазель, В. Х. Скрипач и его руки. Правая рука. Пальцевая техника / В. Х. Мазель. СПб. : Композитор, 2006. 120 с. Текст : непосредственный.
- 7. Моцарт, Л. Фундаментальная школа скрипичной игры: Ноты. СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. 216 с. Текст : электронный.
- 8. Роде, П. Скрипичный самоучитель, или полная теоретическая и практическая школа для скрипки. / П. Роде, П. Бальо, Р. Крейцер. СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. 88 с. Текст : электронный.

Дополнительная литература:

- 9. Беккер Х., Ринар Д. Техника и искусство игры на виолончели; М. Мысль.1978. Текст : непосредственный.
- 10. Броун А. Очерки по методике игры на виолончели. М., 1967. Текст : непосредственный.
- 11. Векслер, К. Принципы игры и преподавания на скрипке по системе Ивана Галамяна. СПб. : Композитор, 2015. 96 с. Текст : электронный.
- 12. Грауман, Л. В. Мой ребенок будет скрипачом / Л. В. Грауман. СПб. : Композитор, 2013. 96 с. Текст : непосредственный.
- 13. Сапожников Р.Е. Первоначальное обучение виолончелиста (Методика развития первоначальных навыков игры на виолончели). М, 1962 Школа игры на виолончели. М., 1965. Гаммы, арпеджио, интервалы (Система упражнений). М., 1965. Текст: непосредственный.
- 14. Янкелевич Г. Педагогическое наследие. М. 2004. Текст : непосредственный.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- 1. Нотные коллекции http://www.sheetmusic.com, http://www.musicscores.com
- 2. Хранилища аудиозаписей http://www.classical.ru
- 3. Сайты высших учебных заведений;
- 4. Электронный федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
- 5. База данных Российской государственной библиотеки по искусству http://www.liar.ru; электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки http://www.rsl.ru и Российской Национальной библиотеки http://www.nlr.ru и др.
- 6. Собрание записей и нот академической музыки http://classic-online.ru/

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса используются:

- лицензионное программное обеспечение:
- Операционная система MS Windows (10, 8,7, XP)
- свободно распространяемое программное обеспечение:
- Офисный пакет LibreOffice
- Графические редакторы 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
- Spaysep Mozzila Firefox (Internet Explorer)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Технические средства обучения:

- для лекции мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических работ компьютерный класс, подключенных к сети Интернет.
- для самостоятельных работ персональный компьютер, подключенный к сети Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья — устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей — для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Список ключевых слов

Агогика Память образно-эмоциональная

Актуализация Память слуховая

Артикуляция Понятие

Выразительные средства исполнения Постановка рук Движения игровые Потребности

Жанр Представление Интересы Применение усвоенного

Интонация Ритм музыкальный Композиция Свобода мышечная Силу рукуромуру

Конструкция Слух внутренний

Метод

Метод информационный Метод исследовательский

Метод проблемный Метод репродуктивный Метод эвристический

Методика

Мышление абстрактно-логическое

Мышление музыкальное

Мышление наглядно-действенное Мышление наглядно-образное Ориентация на инструменте

Память двигательная Память зрительная

Память конструктивно-логическая

Память музыкальная

Слух гармонический Слух мелодический Слух музыкальный Слух полифонический Слух тембро-динамический

Содержание

Способности музыкальные

Стиль Темп

Темпо-ритм

Техника исполнителя

Типы урока

Урок Установка

Учет индивидуальных особенностей

Форма