МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 11 от 27.05.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.03

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль:

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Кафедра:

Социально-культурной деятельности

Факультет:

Факультет социально-культурных технологий

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	художественно-творческий

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2021

2025-2026

№ 1179 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной

работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

РСкипор И.Л

/ Сергеева Е.Ф./

/ Мухамедиева С.А./

/ Васильковская М.И./

								600 1 600 2																									-														
	-	Формы п	10H. STT.	2.6.	-	Vitor	го акад,часов		-	3		Летняя сассия				. Замния сессия			Detrom co				-		Замняя сессия	Kypc 3		Det	эни оксом		- -	Зимния се	Кур	E 4	n n	етняя сессия		\pm	. Seesan coo			accord					
Cerrams a Maganic	Нактонование	Эков мен Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное Факт	Vacon 3ko n.s.e. 14	nep No oe nnavy	Koen. pati.	CP Koer ports	з.е. на курсе	о Лек Пр	Kovc OP	Конт Формы роль контр.	R ororN	к Пр Канс	CP Kown pons	Формы з контр.	е. на Игого пурсе	Лек Пр	Kowc CP	Конт Форма роль контр	Mroro Jie	к Пр	Konc CP K	онг Формы з опы конпр.	и.е. на _{Ито}	nex r	to Konc CP	, Конт Форм роль конт	tp. Whore I	Лек Пр	Konc CP	Сонт Формы роль контр.	з.е. на курсе Итого Ле	Tip Kave	CP Kont Go pone so	ормы энтр.	лек Пр	Канс О	, Кант Фор раль кан	эны э.е. на итр. курсе	Virono Res	Пр Конс	CP Kown pons	Формы вситр.	Лек Пр	Kowc CP	Конт Формы роль контр.
Блок 1.Дисциплины Обязательная часть				211 211 124 124	47	24 7924 92 4792	1576 6	6042 306 3494 180	59 100 41 684	28 46	52 549	9	1180 S 856 3	1 124 58 1 104 48	890 54 625 45		55 1074 47 894	46 116 38 104	86 790 78 640	36 27	1038 46 930 42	114	72 752 5 68 676 3	54 36	24 57	22 8	30 64 831 18 40 393	0 36 3 27	426 :	34 112 14 88	38 638 28 287	9	46 1080 56 12 360 20	68 54 18 34	864 36 261 27	576 72	26 32 4 4	18 46 8 56	4 36	\pm	曲				$\Rightarrow \exists$	#	
+ 51.0.01 + 51.0.02	Омпософия История	1 1		4 4 5 5 7 7	35 1	94 144 80 180	24	117 9	5 72	4 2	6 60	3	335	2 6	87 9	3	4 144	6 2	10 11	9 3		+-+			-	+					\dashv					-				+	\vdash		\vdash		-+-	+	\vdash
+ 510.02 + 510.03 + 510.04 + 510.05	Иностранный каж Культуроволия	2 2		7 7	35 2	52 252 72 72	42	201 9	4 72	2 4	6 60		72	4 6	58		3 106	2 4	10 83	9 3	72 4	4	6 58																-	+	\vdash				\rightarrow	_	$\overline{}$
+ 51.0.05 + 51.0.06	Зситика	3	1	2 2 2 2 2 2 2 3 3 3	35 7	72 72	12	60	2 72	2 4	6 60														2 72	4	2 6 60) 1												\blacksquare	—				=		
+ 51.0.05 + 51.0.07 + 51.0.08	Педагогика Отечественная литература	1	,	3 3	35 11	06 108 98 288	14	85 9 231 9	3				335	4 6	85 9	3	4 72	4 4	10 54		77 4	4			4 14		4 5 12													\perp	\vdash				=	_	
+ 51.0.09 + 51.0.10	Зарубоющя литература	2		5 5 6 6 2 2	35 2	16 216	34	173 9					72				6 72	4 4	10 54		144 4	- 4	5 129	9 3	Ė							==								\pm	丰				\Rightarrow	#	
+ 51.0.11	Безопасность жизнедентельности Основы государственной культурной политики РФ	4		4 4	35 1	4 144	30	105 9	2				12	4 6	38	3										+			-	+		+	4 144 1	6 14	105 9	,				+	+				+	-+	
+ 51.0.12	История и теория социально-культурной жительности	1	1	6 6	35 2	16 216	35	169 9	6 72	6 6	5 52		344	6 6	117 9	ж																															
+ 51.0.13 + 51.0.14	Методика социологических исследований социально-культурной деятельности	3 2		5 5	35 11	80 180 80 180	30	141 9						-			5 72	2 4	8 50	-	106 4 27 6	4	8 83 8 54	9 ,	3 10		4 10 75				-			-		-			+++	$+$ $ \!$	\vdash		$\vdash\vdash$	$\vdash\vdash\vdash$	+	+	-
+ 51.0.15	Основы социально-культурного проектирования	3		5 5	35 1	80 180	38	133 9									2						8 54			4		9 9			\pm					+				+	\vdash				-		\vdash
+ 51.0.16 + 51.0.17	Основы коммуникативной культуры	2		2 2	35 7	12 72	16	56									2 72	6 2	5 %																										\equiv	Ŧ	
+ 51.0.17	пересона база ОО	2 2	3	6 6	35 Z	16 216	12	50						+			6 108	6 6	8 8	3	106 6		30 86	×	2	++			72	2 4	6 60					_				+	+				\rightarrow	-	
+ 51.0.19	Народная художественная культура	3		5 5	35 11	80 150	34	137 9																	5 72	4	6 B 54		108	4 6		9 3								\top							
+ 51.0.20 + 51.0.21	Основы информационной культуры и информатика	1		5 5	35 11	80 180	34	137 9	5 72	2 6	8 55		335	8 6	81 9	3																								\perp	\vdash				\perp	æ	
+ 51.0.21	менятьмоги Маркетинг социально-культурной деятельности	2		2 2					\vdash	++	\vdash	\vdash	++	+	\vdash	+	3 106	- 6	0 83	у 3	106 4	6	6 83	9 3	-	++	+	+	+	+	-++	+		++	++	-		+	++	+-	+	++	++	$\vdash\vdash$	+	+	++
+ 51.0.23	Социально-культурная работа за рубежом	4		3 3	35 1	05 105	20	79 9																									3 105 4	6 10	79 9	3					口口					ᆂ	
+ 51.0.24 + 51.0.25	некиссеровне основы социально-культурной виглельности	2	1	3 3	35 3	24 324 06 108	54	251 9 83 °	4 72	4 6	6 55 6 F	9 .	72	6 6	56	0	5 72	4 6	6 50	++	106 4	6	6 83	9 3		++	++	++	+	-	$-\!\!\!+\!\!\!\!+$	+		++	++	+	$\vdash\vdash$	\vdash	++	+	+	++	\vdash	$\vdash\vdash\vdash$	+	+	++
+ 51.0.26	Основы сценической речи	1		5 5	35 11	80 180	32	139 9	5 72	4 6	6 55		335	6 6	83 9	3			ШT		世上	1	#	1		Шt	11	上厂	<u>t</u> t					上厂		╛		世上	шt	1		Шt				二十	
+ 51.0.27	Продесирование в сфере культуры		4	2 2	35 7	72 72	35	56						\perp		ш						П		\blacksquare						\blacksquare		\blacksquare	2			72	4 4	8 9	5 6		H				╼	Æ	$+\square$
+ 51.0.26	Основы научного исследования: введиние в подготовку выпускной квалификационной работы.	4			_	80 180	_	_		$\perp \perp$					$\sqcup \bot$	$\perp \perp$			$\perp \perp$		$\perp \perp$	Ш			2	$\perp \perp$	$\perp \perp$		72	4 6	8 54		3 105 6	6 10	77 9	3		Ш	$\perp \perp$	4	$\perp \perp$	$\perp \perp$		Ш	\perp		$\perp \perp \perp$
+ 51.0.29	художественное руководство учреждениями художественное руководство учреждениями	3		3 3	35 1	05 105	18	90																	3				108	4 6	8 90	3															
+ 81.0.30 + 81.0.31	Физическая культура и спорт Элективные курсы по физической культуре и	3	-	2 2	35 7	72 72 28 328	328	66	2 72	6	- 65		64	64			66	66		+	66	66		+	66		26		66	66	-	3		++						+	\vdash				\rightarrow	+	+
Масть, формируеная + 61.0.01	участниками образовательных отношений			87 87 20 20	31	32 3132	458 2	2548 126	18 324	18 20	12 265	9	324 2	20 10	265 9		8 180	8 12	8 143	9	108 4	6	4 76	18	27 54	28 4	12 24 43	7 9	432	20 24	10 351	27	34 720 38	50 20	603 9	504	22 28	10 40	8 36						$\Rightarrow\Rightarrow$	Ŧ	
+ 51.8.02	Постановка культурно-досуговых программ Основа сценического двежения, пластики и танца	234 11	1 4	7 7	35 2	52 252	40	203 9	4 72	4 6	4 58	3	72	6 2	60	0	3 108	4 6	4 85	9 3	100 4		4 /6	25 3	3 /4	-	6 4 3	, ,	100	4 6		3	6 100 4		92	0 235		2 6	, y s	*	+				\rightarrow	+	+
+ 51.5.03	Этикетная кутьтура специалиста социально- кольтурной деятельности	1		3 3	35 1	08 108	10	89 9	3 108	4 4	2 89	9 3																																			
+ 51.5.04	Основы музыкальное культуры в культурно- оксительн поотпивания Актёрское мастерство в культурно-досутовых	1 1	_	5 5	35 11	80 180 80 180	26	147 9	5 72	6 4	2 60	3	335	4 2	87 9	2				++		+	+		5 72	4	6 4 50		108	6 6	2 85	2 .		\vdash						+	\vdash		\vdash		\rightarrow	+	-
+ 51.5.06	Технополии ведения культурно-досуговых почения	3 3		5 5	35 11	80 180	28	143 9																		4			108	6 6	2 85									\top							
+ 51.5.07 + 51.5.06	Практикум по технологии ведения культурно- воситовых поограми	3		3 3	35 11 W 2	08 108	14	85 9 GE																		4		9 3												\perp	\vdash				\perp	æ	
+ 51.5.09	Профессиональная карыра	1		2 2 2 3 3	35 7	72 72	12	60	2				72	4 2	60	3																														土	
+ 51.5.11 + 51.5.12	Технопогические практикумы соверженных форм кольтиты поготивнё выявляющите Фандрайзиит в организации культурно-досуговых	4		3 3	35 11	08 108	15	83 9 87 0														+	-							\perp			3 108 6	6 4	83 9	3 334				$+\!-\!\!\!\!-$	\vdash					\leftarrow	
	постанен Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДБ.1)	3		2 2	7	2 72	14	58														11			2 72	4	6 4 50				\pm					-				+	\vdash				-		\vdash
+ 81.8.48.01.00 - 81.8.48.01.02		3		2 2	35 7	2 72	14	58																		4														\perp	\Box						
+ 51.8.48.02		3		3 3	10	05 105	16	92						+ +								+	-		2 72	4	6 4 50	3	++		+		3 108 6	6 4	92				+++	+	\vdash				\rightarrow	-	+
+ B1.B.QB.02.00		4		3 3	35 10	05 105	16	92																									3 108 6	6 4	92	3											
- 61.8.08.02.02 + 61.8.08.03		4		3 3	35 10	25 105	10	92						-						-		1 1			-						-			6 4	92	3			+++	$+$ $ \!$	\vdash		$\vdash\vdash$	$\vdash\vdash\vdash$	+	+	-
+ 51.8.48.03.00	Сациально-культурная вкимация в культурно-	4		2 2	35 7	2 72	10	62																									2 72 4	6	62	2				+					\neg	\top	\Box
- 818,88.03.02 + 818,88.04	Технологии диалога и дискусски в культурно- досуговых поограменая	4		2 2	35 7	2 72	10	62																									2 72 4	6 2	62	3	4 6			\perp	\vdash				\perp	æ	
+ 61.8,48.04.00 + 61.8,48.04.00	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4) Массовые формы художественного творчества	4 4		5 5	35 18	so 180	26	145 9						+						+				+							-			6 2			4 6				\vdash				\rightarrow	+	+
. S1.B.QB.04.02		4 4		5 5 3 3	35 18	90 150	25	145 9																									5 72 6	6 2	58	з 205	4 6	2 5	9 3	,						_	
+ 61.6.48.05 . 61.6.48.05.00		4	_	3 3	35 10	05 105	12	96 os.						+						++		+	-							+	+	+		6 2	96					+	\vdash		\vdash		\rightarrow	+	-
+ 51.8.48.05.02		4		2 2	35 10	06 106	12	96																									3 105 4		96	3										土	
+ 51.5.05.06 + 51.5.05.06.00		4		2 2	7	72 72	12	60	$\vdash \top$	$+ \Box$	LΕ	LΕ	$+ \mathbb{T}$	$+ \mathbb{T}$	$\vdash \vdash$	LΤ			$+ \mathbb{T}$	$+\Gamma$	+ T	ЦŢ	$+$ \Box	$+$ \Box		H	+ T	$+$ \pm	$+ \mp$	\blacksquare	$-\Box$	\Box	2	$+ \mathbb{T}$	\Box	72	6 4	2 6	,	4	\vdash	$+ \Box$	$\vdash \vdash$	\Box	\Box	Æ	+
. 81.8.48.06.02		4	+	2 2	35 7	2 72	12	60	\vdash					+		H						+	++	+		+	+	+	+	+	+	+	2		++	72	5 4	2 60		3	+		\vdash	H	+	+	++
+ 81.8.Д8.07		3 3		5 5	11	50 150	22	149 9																	5 72	4	6 63	2 3	108		2 87									T	Œ				\blacksquare	a t	ш
+ 51.8.Д8.07.01 - 51.8.Д8.07.02		3 3	_	5 5	35 18	90 180 90 180	22	149 9						+						+ +		++	-			4			108		2 87	9 3				_				+	+				\rightarrow	-	
+ 51.8,48.08	Дисциплины (модули) по выбору 8 (ДБ.Б)	4 4		5 5	11	50 150	24	147 9																				ШÌ					5 72 4	6 2	60	а 205	4 6	2 8	7 9 ,	,	口口					ᆂ	
+ 81.8.Д8.08.00		4 4		5 5	35 18	so 180	24	147 9											Ш		$\Box\Box$	ШŢ											5 72 4	6 2	60	s 335	4 6	2 65	9 3	,	$\Box \Box^{-}$			$\Box \Box$	ЩТ	ш¯	
. 61.5.Q5.08.02		4 4			76 10	100	24	147 0		H			Ш			H	T		H		H	П	П	\blacksquare	T	П				\blacksquare		\blacksquare	5 72 4	6 2	60	з 335	4 6	2 6	9 3	,	H	H			Ŧ	Æ	$_{\perp}$
+ 51.5.Q5.09 + 51.5.Q5.09.00	кольтисной cident Дисциплины (модули) по выбору 9 (ДБ.9) Технические средства в культурно-досуговых	4		2 2 2 2 2 2 2	35 7	2 72	12	60	\vdash	++	-	-		+		-	-		\vdash	++	++	+	+	+	-	++	++	++	+		\dashv		2 72 4	6 2	60	3	\vdash	\vdash	++	+	+	++	$\vdash\vdash$	++	+	+	++
51 S 05 09 02	Технические средства в культурно-досуговых достраменах Технические обеспечение культурно-досуговых дострамен	4		2 2	35 7	2 72	12	60																									2 72 4	6 2	60	3				$\pm \pm$	ഥ				T	二	ш
Блок 2.Практика Обязательная часть				20 20	72	20 720	702 702	18 18														ш			4	ш			144 144	4	140 140		8			288 288	8	271 271	9	8 8	288 8 288 8	271 271	9		\Rightarrow	ᆂ	+
+ 82.0.01(V) + 82.0.02(II)			3	4 4 5 5					\vdash	++			H	++	-	⊢⊦			$\vdash\vdash$	\vdash	\vdash	++	+		4	++	++	++	144	4	343			++	++	-		221		+	\vdash	++	\vdash		+	+	+++
+ 52.0.03(Rg)	Предделлогичая практика	5		5 5	35 25	55 255	279	9		++				+							++	+	+	\pm		++	+	++			$\dashv \dagger$		-	++		.255		2/1	у,	-	288 8	271	9	3	+	+	++
Блок 3.Государстве	ная итоговая аттестация			9 9	33	24 324	46	260 18			H	H	H			H							\pm	=		Ħ			\pm		++		-H						Ħ	9	324 46 108 10		260 18 89 9		\equiv	Æ	\blacksquare
+ 83.02(A)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнения и защита БКР	5		3 3	35 2	16 216	36	171 9														b				ш										土		世			216 35			3	_	士	ш
ФТД.Факультативнь + 0тд.01	е дисциплины Русскей камс и культура речи Регизматыные особенности развития социально-			6 6	35 7	16 216 12 72	24 5	192 64	4 72 2 72	4 4	64 64	3	72 4	4	64	H	2 72	4 4	64	H	H	Ħ	H	H	\exists	H	H	Ħ		Ŧ	-TT	H		H			H	H		P		H	H	H	$-\Box$	F	$+ \blacksquare$
+ 0.42	Региональные особенности развития социально- кольтирной деятельности Социально-покологическая среда вуза и	1		2 2	35 7	72 72	8	64	2				72	4	64	3																								1	F				\blacksquare	4	
+ 07,03	адаптивные информационно-компуникативные тахилогоми	2		2 2	35 7	72 72	8	64									2 72	4 4	64	3																					$\perp \perp$					L	Ш