

## **О Т З Ы В**

### **научного консультанта о диссертации Бединой Натальи Николаевны «ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП СРЕДНЕВЕКОВОЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЛУЖЕБНЫХ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫХ КНИЖНЫХ ТЕКСТАХ»**

на соискание ученой степени доктора культурологии  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертация Бединой Н.Н. посвящена исследованию истоков отечественной культуры. Актуальность изучения эсхатологического хронотопа на основе памятников древнерусской письменности обусловлена возрастающей потребностью соотечественников в обретении вневременных оснований бытия и в этнокультурном самоопределении на фоне всепроникающей глобализации. Эта мысль не вызывает сомнений. В процессе реализации научно-квалификационной работы Н.Н. Бедина проявила самостоятельность в вопросах определения теоретико-методологической и эмпирической базы исследования. Материалом для исследования послужили тексты основных жанровых форм средневековья: гимнографии, гомилетики, полемических сочинений, агиографии, исторических повествований и беллетристики, что в совокупности образует гипертекст культуры русского средневековья в широком контексте восточнохристианской духовности.

Источники внимательно и квалифицированно проанализированы, успешно определена стратегия работы с ними. Методология автора, сочетающая различные методы и подходы из арсенала гуманитарных наук, выглядит оправданной и корректной. Методологической основой обращения к текстам средневековой культуры стала философская и литературная герменевтика, основанная на антропологическом подходе, позволяющем на основе семиотического анализа текста культуры представить механизмы функционирования универсальных категорий времени и пространства в картине мира средневекового человека. Обобщения междисциплинарного характера требуют современных исследовательских подходов, сочетающих методологический потенциал богословия, философии, культурологии, филологии, истории. Поэтому историографический обзор, осуществлённый Н.Н. Бединой, дифференцирован по различным предметным областям.

Новизна исследования в широком толковании христианской эсхатологии, не ограничивающем её исключительно футуристическим ожиданием личного и всеобщего апокалипсиса. Н.Н. Бединой предложены новые методологические подходы к осмыслению классических произведений средневековой русской книжности, выявлены механизмы воплощения эсхатологического идеала на уровне архитектоники текстов. Результаты исследования Н.Н. Бединой расширяют утвердившиеся представления о духовной культуре средневековой Руси в её эсхатологическом измерении. Из предметной области древнерусской литературы диссертант органично переходит к обобщениям культурологического характера.

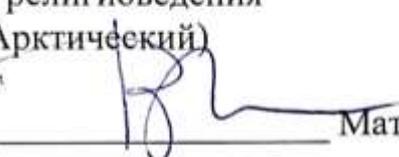
Следует отметить хорошую научную стилистику автора. Текст диссертации полностью соответствует теме заявленного исследования. Соискателем представлена завершенная, имеющая внутреннее единство и самостоятельно выполненная научно-квалификационная работа, в которой решены важные исследовательские проблемы. Выводы, методология и общие положения, представленные в квалификационном сочинении, использовались диссертантом в преподавании дисциплин историко-культурного характера в рамках ОПОП, реализуемых кафедрой культурологии и религиоведения САФУ имени М.В. Ломоносова.

Особенно следует отметить публикационную активность автора. Основные положения диссертации опубликованы в 48 научных статьях, из них 39 – в изданиях с Российским индексом цитирования (РИНЦ), 4 – в изданиях с международным индексом цитирования, 5 опубликованы в зарубежных изданиях, 27 – в журналах из списка ВАК РФ. По теме диссертации написаны 2 монографии и 3 учебно-методические работы. Результаты исследования представлены на международных, российских и региональных научных конференциях.

Диссертация отвечает таким областям исследования по заявленной специальности, как «культура и цивилизация в историческом развитии», «историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов», «механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре». Докторская диссертация Бединой Натальи Николаевны «Эсхатологический хронотоп средневековой русской культуры в служебных и повествовательных книжных текстах» полностью соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, соискатель достоин присуждения искомой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный консультант:

доктор культурологии, профессор  
кафедры культурологии и религиоведения  
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)  
федеральный университет  
имени М.В. Ломоносова»

 Матонин Василий Николаевич

Научная специальность:

24.00.01 – теория и история культуры  
(по культурологии)

Адрес организации:

163002, г. Архангельск, набережная Северной Двины, 17  
Отдел делопроизводства 8(8182)21-61-99, тел. / факс 8 (8182)41-28-35,  
[public@narfu.ru](mailto:public@narfu.ru)  
Личный e-mail [matoniny@yandex.ru](mailto:matoniny@yandex.ru)  
Личный телефон +79115683305.

