

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»**  
Кафедра управления и экономики социально-культурной сферы

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК И  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Направление подготовки 51.04.03. Социально-культурная деятельность**

**Направленность (профиль)**  
**Менеджмент социально-культурной деятельности**

**Уровень высшего образования**  
**«магистратура»**

**Программа бакалавриата**

**Форма обучения:**

**ОЧНАЯ/ЗАОЧНАЯ**

Кемерово 2021

## **История и методология науки**

**Цели освоения дисциплины:** Учебная дисциплина «История и методология науки» направлена на формирование представлений о познавательном процессе, научно-исследовательской культуре, в том числе посредством расширения и углубления знаний о роли философии в жизни современного российского общества; формирования системных представлений об истории науки и философии, их актуальных проблемах, специфике методологических оснований.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел I. Историческое развитие науки и ее философское осмысление.** Философские основания науки. Возникновение и основные этапы в исторической эволюции науки и техники. История научного метода. Структура научного знания и проблемы классификации наук.

**Раздел II. Современные проблемы науки и культуры.** Современные концепции философии науки. Наука как социальный институт: проблемы и перспективы. Особенности современного этапа развития научных исследований в профессиональной сфере.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы, семинар-дискуссия, семинар-конференция.

## **Деловой иностранный язык**

**Цель освоения дисциплины:** формирование навыков практического владения иностранным языком, позволяющим использовать его в профессиональной и научной деятельности обучающегося.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Профессия и жизнь. Высшее образование.**

Направления профессиональной деятельности. Профессионально-терминологический словарь.

**Раздел 2. Этика деловой коммуникации на иностранном языке**

Публичные выступления на иностранном языке (речевые обороты, клише, вводные слова). Специфика речевого взаимодействия (спонтанное высказывание, диалог, полилог на иностранном языке). Конвенциональные аспекты общения на иностранном языке.

**Раздел 3. Выдающиеся деятели профессионального сообщества в России и в странах изучаемого языка.**

Лексико-грамматические основы биографического описания на иностранном языке (монологи, эссе). Достижения в профессиональной области (описание предметов, интерьеров, произведений искусств, экспонатов, выставок, изделий на иностранном языке и т.д.)

**Раздел 4. Профессиональные мероприятия, события, площадки их проведения, профессиональные союзы и ассоциации.**

Языковые аспекты творческих мероприятий на иностранном языке. Интегративные подходы в изучении культурных феноменов зарубежных стран (CLIL).

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 7 зачетных единицы 252 академических часа.

**Образовательные технологии:** практические занятия с использованием электронных презентаций; тематическое сообщение в устной или письменной форме, творческое задание, представление результатов НИРС в форме электронных презентаций

### **Технологии реализации государственной культурной политики**

**Цель освоения дисциплины:** Дисциплина нацелена на освоение комплекса принципов, норм и технологий, которыми руководствуются различные субъекты социокультурной сферы в реализации государственной культурной политики.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Содержание основ государственной культурной политики государства.** Формы прогнозирования, проектирования, регулирования и организационного обеспечения в динамике культурных процессов; Нормативные документы основ государственной культурной политики (Указ Президента РФ от 24.12.2014 г.), Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р (ред. от 30.03.2018) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г.»; Основные юридические документы, регламентирующие деятельность учреждений сферы культуры.

**Раздел 2. Комплекс технологий реализации культурной политики в социально-культурной деятельности.** Технологии менеджмента социально-культурной деятельности как механизм реализации культурной политики.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **История и методология теории социально-культурной деятельности**

**Цель освоения дисциплины:** подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских задач, углубленному изучению проблем отраслевой науки и практики на основе целостного историко-культурного представления о теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в историю и методологию теории социально-культурной деятельности.** Теория социально-культурной деятельности в общем контексте истории и методологии науки. Понятие «социально-культурная деятельность»: исходные позиции. Теория социально-культурной деятельности и ее место в системе знаний. Историография теории социально-культурной деятельности. Источниковая база истории теории социально-культурной деятельности. Понятийно-категориальный аппарат теории социально-культурной деятельности. Объект и предмет в научном исследовании социально-культурной деятельности.

**Раздел 2. Методология теории социально-культурной деятельности.** Структура парадигм социально-культурных исследований. Динамика предметной области теории социально-культурной деятельности. Периодизация теории социально-культурной деятельности. Становление теории внешкольного образования. Методологическое обоснование принципа частной инициативы в трудах педагогов внешкольного образования. Становление теории практики политико-просветительной работы. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности. Современные тенденции видоизменения методологии социально-культурной деятельности. Научные дискуссии как источник обновления научного знания. Понятие «социально-культурная деятельность»: обобщение результатов научного поиска. Основные научные школы современной социально-культурной деятельности. Перспективы развития теории социально-культурной деятельности.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности**

**Цель освоения дисциплины:** подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению научно-исследовательских, организационно-управленческих задач, углубленному изучению терминологической системы теории социально-культурной деятельности как специализированной отрасли педагогического знания.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в историю и методологию понятийно-терминологической системы теории социально-культурной деятельности.** Историография возникновения и развития понятийного аппарата в теории социально-культурной деятельности. Источниковая база возникновения и развития понятийно-терминологического аппарата истории и теории социально-культурной деятельности (на примере ведущих смысловых базовых единиц). Системный подход к характеристике понятийно-категориального аппарата теории социально-культурной деятельности. Категория «понятия» как объект и предмет научного исследования в теории социально-культурной деятельности.

**Раздел 2. Общая классификация и периодизация понятий по отдельным предметным областям теории социально-культурной деятельности.** Структурный

анализ категории «понятие» в теории социально-культурной деятельности. Динамика развития базовых терминов в различных предметных областях теории социально-культурной деятельности. Методологическое обоснование использования тезауруса в научных трудах по истории и теории социально-культурной деятельности. Педагогический принцип социального воздействия в теории культурно-просветительной деятельности. Проблемы корректного использования понятийного аппарата в научных дискуссиях. Роль тезауруса как источника и инструмента обновления научного знания в теории социально-культурной деятельности. Специфика использования понятийного аппарата в различных научных школах современной социально-культурной деятельности.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности**

**Цель освоения дисциплины:** системное освоение магистрантами общенаучной, междисциплинарной, профильной методологии научного исследования, а также овладение методами сбора первичной информации и интерпретации его результатов, процедур апробирования и внедрения инновационных проектов, навыков событийного и прогнозного анализа социально-культурной деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Методологические основы научного познания.** Сущность и специфика методологии научного исследования. Методы научного познания. Выбор направления научного исследования. Постановка научной проблемы и этапы научно-исследовательской работы. Актуальность и научная новизна исследования. Выдвижение рабочей гипотезы. Поиск, накопление и обработка научной информации. Документальные источники информации. Поиск и накопление научной информации. Структурная организация научного коллектива и методы управления научными исследованиями.

**Раздел 2. Понятие и структура магистерской диссертации.** Понятие и признаки магистерской диссертации. Структура магистерской диссертации. Формулирование цели и задач исследования. Обработка результатов экспериментальных исследований. Оформление результатов научного исследования. Изложение и аргументация выводов научной работы.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 8 зачетных единицы 288 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; мини-конференция.

## Экономика культуры

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов, знаний об экономике культуры, основных элементах структуры отрасли, содержании основных форм и методов ее хозяйственной деятельности, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Раздел 1. Сфера культуры как область экономической деятельности. Организации сферы культуры: виды деятельности и организационно-правовые формы. Правовое обеспечение функционирования и развития сферы культуры. Формы финансирования сферы культуры. Финансовая деятельность бюджетных организаций сферы культуры. Теоретические основы социально-культурного планирования и прогнозирования. Алгоритм прогнозирования деятельности организаций сферы культуры.

**Раздел 2. Особенности экономических отношений в сфере культуры.** Основные фонды организаций сферы культуры. Сущность и структура оборотных фондов организаций сферы культуры. Кадровое обеспечение организаций сферы культуры. Современная система оплаты труда работников сферы культуры. Сущность, содержание и значение нормирования труда в деятельности организаций. Регламентация нормирования труда в сфере культуры. Структура расходов в организациях сферы культуры. Сущность и структура доходов организаций сферы культуры. Коммерческая деятельность и особенности ценообразование в сфере культуры. Интегральная эффективность деятельности организаций сферы культуры

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; лекции с элементами дискуссий; Семинарские (практические) занятия, подготовка выступлений на семинарских занятиях с презентациями в Power Point; самостоятельная работа по написанию рефератов; электронное тестирование при осуществлении текущего и рубежного контроля на основе единого банка тестовых заданий по курсу в соответствии с учебно-тематическим планом

### Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры

**Цели освоения дисциплины:** учебная дисциплина «Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры» направлена на формирование представлений о содержании и специфике нормативных правовых документов, регулирующих осуществление профессиональной деятельности в сфере культуры в Российской Федерации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально- культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел I. Государственное и муниципальное управление в сфере культуры.** Система источников права. Правовой статус субъектов государственного и муниципального управления в сфере культуры. Частно-правовые аспекты регулирования государственного и муниципального управления в сфере культуры.

**Раздел II. Публично-правовые основы государственного и муниципального управления в сфере культуры.** Система норм конституционного права, регулирующих государственное и муниципальное управление в сфере культуры. Административно-правовое регулирование государственного и муниципального управления в сфере культуры. Административное правонарушение. Налоги, пошлины, сборы в сфере культуры. Система льгот для развития культуры в налоговой и таможенной сферах. Правовое регулирование бюджетной системы. Трудовые правоотношения в сфере культуры. Государственный контроль в сфере труда. Уголовно-правовая защита и система государственного и муниципального управления в сфере культуры. Преступления, направленные против охраняемых государством ценностей духовной и материальной культуры. Правоприменительная практика государственного и муниципального управления в сфере культуры.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, семинары-практикумы на основе метода кейс-стади, проходящие в форме беседы, обсуждения и решения конкретных ситуаций. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

Для диагностики формируемых компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос в ходе проведения всех видов занятий; тестирование; проверка выполнения кейсов; презентация рефератов; форма промежуточного контроля – зачет.

### **Технологии организации деятельности учреждений культуры**

**Цель освоения дисциплины:** подготовка магистрантов к организации деятельности учреждений культурно-досугового типа на основе использования типовых методик деятельности учреждений культуры с использованием технических средств и сценического оборудования на основе выработанных навыков разработки и внедрения инновационных культурных форм работы с различными категориями населения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Средства, методы и формы деятельности учреждений культуры культурно-досугового типа.** Общее и особенное в организации деятельности учреждений культурно-досугового типа. Инфраструктура отрасли.

**Раздел 2. Сети и типы учреждений культуры.** Особенности деятельности типовых учреждений культуры. Методическая деятельность учреждений культурно-досугового типа. Технические средства и сценическое оборудование учреждений культурно-досугового типа. Инновационные культурные формы работы с различными категориями населения

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины

составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Социально-культурная инноватика**

**Цель освоения дисциплины:** формирование представлений о сущности инноваций в современных образовательных системах и социально-культурной деятельности, раскрыть теоретические основы передового педагогического опыта.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:**

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социальнокультурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. **Цели, содержание, принципы инновационной деятельности в социально-культурной сфере.** Теоретико-методологические основы инновационной деятельности современных учреждений культуры. Развитие инновационной системы в Российской Федерации. Социально-культурная инноватика и инновационный потенциал личности. Проблемы инновационной деятельности и барьеры применения педагогических новшеств. Инновационный потенциал социально-культурной деятельности.

Раздел 2. **Прогнозирование и целесообразный выбор инновационных технологий для внедрения в практическую деятельность.** Инновации в сфере культуры. Инновации в социальной сфере. Инновации в сфере образования.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов.

### **Управление проектами в сфере культуры**

**Цель освоения дисциплины:** получение магистрантами целостного представления о специфике процессов управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:**

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. **Проект в сфере культуры: сущность, специфика, классификация.** Управление проектами как технология арт-менеджмента. Организационно-управленческая составляющая управления проектами в сфере культуры.

Раздел 2. **Управление художественно-творческой составляющей проекта в сфере культуры.** Управление процессами промоушена и постпромоушена проектов в



сфере культуры. Управление нормативно-правовой составляющей проектов в сфере культуры. Управление финансово-экономической составляющей проектов в шоу-бизнесе.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Продюсерская деятельность в сфере культуры**

**Цель освоения дисциплины:** теоретическая и практическая подготовка магистранта к продюсированию культурно-досуговых и других художественно-зрелищных программ.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
- ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Российский шоу-бизнес: структура и управление.** Сущность продюсерской деятельности в сфере культуры. Принципы создания проектов в сфере культуры. Организаторская деятельность продюсера.

**Раздел 2. Основы деятельности продюсера.** Правовые основы коммерческой деятельности продюсера. Ведение переговоров при продюсировании бизнес-проектов. Продюсирование проектов на телевидении. Продюсирование музыкальных проектов. Система адаптации продюсера в творческом коллективе. Продюсерский проект: от создания идеи до реализации. Авторское право при продюсировании проекта.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Художественно-творческая деятельность учреждений культуры**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у магистрантов знаний и навыков о сущности, специфике и технологиях художественно-творческой деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.
- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Технологический компонент художественно-творческой деятельности учреждений культуры.** Основные методы в художественно-творческой деятельности учреждений культуры. Профессиональное мастерство специалистов социально-культурной деятельности в учреждении культуры. Современная социокультурная ситуация и ее

значение в определении технологических основ деятельности учреждений культуры. Сущность и структура процесса содействия развитию личности в учреждениях культуры.

**Раздел 2. Основы организации художественно-творческой деятельности.** Основы методики художественно творческой деятельности. Научные основы методического обеспечения в деятельности учреждений культуры.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Информационные технологии в деятельности учреждений культуры**

**Цель освоения дисциплины:** получение магистрантами целостного представления теоретических знаний и практических навыков в области использования современных информационных технологий в деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Информация и ее роль в современном мире.** Основные понятия информационных технологий и их классификация. Эволюция информационных технологий в процессе развития информационного общества. Эволюция компьютеров и сетевых технологий передачи данных. Компьютерные сети – как основной способ использования информационных технологий в настоящее время. Эффективное использование информационных ресурсов Интернет. Создание собственных информационных ресурсов учреждения культуры.

**Раздел 2. Автоматизированные системы управления технологическими процессами (АСУТП).** Системы автоматизации проектирования (САПР). Автоматизированная система управления производством (АСУП). Автоматизированная система управления гибкой производственной системой (АСУ ГПС). Информационная поддержка управления в сфере культуры. Внешняя и внутренняя среда организации. Понятие процесса управления в сфере культуры. Реинжиниринг управленческих процессов. Кросс-функциональное решение проблем. Описание и управление процессами. Системы электронного документооборота. Примеры электронного документооборота. Автоматизация деловых процессов. Интегрированные пакеты программных продуктов. Электронная почта в офисе.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Финансы бюджетных организаций СКС**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков работы в сфере финансов бюджетных организаций.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Сущность финансов.** Функции финансов. Финансовая система Российской Федерации. Бюджетные учреждения: понятие, правовой статус, виды. Место финансов бюджетных учреждений в финансовой системе Российской Федерации. Основные принципы организации финансов бюджетных учреждений. Государственное (муниципальное) учреждение. Бюджетное учреждение. Казенное учреждение. Автономное учреждение. Государственное (муниципальное) задание.

**Раздел 2. Финансовое обеспечение государственных (муниципальных) учреждений.** План финансово-хозяйственной деятельности государственных (муниципальных) учреждений. Принципы и особенности финансирования социально-культурной сферы. Формирование финансовых ресурсов организаций социальной сферы. Сущность анализа хозяйственной деятельности как функции финансового управления бюджетным учреждением. Содержание, основные объекты анализа и система показателей финансово-хозяйственной деятельности бюджетных учреждений.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций.

## **Психология и педагогика профессионального образования**

**Цель освоения дисциплины:** формирование готовности магистра к педагогической деятельности в системе многоуровневого профессионального образования и создание условий для овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, способствующими его профессиональной мобильности и устойчивости на рынке труда.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.
- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Психология профессионального образования.** Профессиональное становление личности. Методологические основы, ключевые понятия, историческая обусловленность профессионального становления личности. Феноменология становления и развития личности. Самоопределение личности и условия для ее самореализации. Развитие профессионального самосознания личности. Психолого-педагогические основы профессионального образования. Психология профессионального обучения, воспитания и развития. Психология деятельности и личности педагога профессионального образования.

**Раздел 2. Организационные основы профессионального образования.** Система профессионального образования в Российской Федерации. Нормативно-правовое и методическое обеспечение функционирования системы российской образования. Основные подходы к управлению качеством образования. Повышение эффективности образования и образовательных процессов. Управление образовательными системами, ориентированными на индивидуальные особенности образовательного контингента. Ключевые квалификации и компетенции в профессиональном образовании. Технологии и инновационные модели профессионального образования. Учебно-профессиональное взаимодействие в образовательном процессе.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

### **Межкультурные коммуникации**

**Цель освоения дисциплины:** формирование представления о сущности межкультурной коммуникации, ее закономерностях и трудностях, возникающих в процессе взаимодействия представителей различных культур.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Становление межкультурной коммуникации как научной дисциплины**

Понятие межкультурной коммуникации. Методологические основания межкультурной коммуникации. Теории межкультурной коммуникации

**Раздел 2. Структура, характер и формы межкультурной коммуникации**

Структура коммуникации, символический и неосознанный характер коммуникации. Коммуникативное сознание. Вербальная, паравербальная и невербальная коммуникация.

**Раздел 3. Единство и многообразие культур.** Культурное многообразие в аспекте межкультурной коммуникации. Культурные различия. Культурные заимствования

**Раздел 4. Барьеры в межкультурной коммуникации и процессы успешной коммуникации.** Типы барьеров в межкультурной коммуникации. Конфликт культур в межкультурной коммуникации. Правила коммуникации.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; мини-конференция

### **Информационная культура личности**

**Цель освоения дисциплины:** формирование практических умений информационного обеспечения в соответствии с профессиональными информационными потребностями и информационного самообеспечения.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура.** Первичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов общества по направлению «Социально-культурная деятельность». Вторичный документальный поток как составная часть информационных ресурсов. Информационные

ресурсы Интернета.

**Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения.** Библиотека как информационно-поисковая система. Адресный и фактографический виды поиска и алгоритмы их выполнения. Структурно-семантический анализ информационного запроса. Тематический поиск и алгоритм его выполнения. Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-исследовательской работе обучающихся. Учебные и научные тексты как объекты аналитико-синтетической переработки. Формализованный метод аналитико-синтетической переработки информации. Неформализованные способы работы с текстом. Технология подготовки информационных продуктов. Технология подготовки научно-аналитического обзора.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Теория и практика социально-культурного проектирования**

**Цели освоения дисциплины:** учебная дисциплина «Теория и практика социально-культурного проектирования» направлена на формирование представлений о наиболее общих закономерностях развития и функционирования социально-культурного проектирования, в том числе посредством расширения и углубления знаний студентов о творческих возможностях человека и общества; формирования у студентов системных представлений о структуре и специфике проектировочной деятельности в системе человеческой деятельности; в том числе в ее взаимосвязи с социально-культурной деятельностью.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел I. Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования.** От понимания культуры к интерпретации проектирования. Исторический очерк проектировочной деятельности. Социально-культурная проектировочная реальность. Методологические основы проектного творчества. Методы социально-культурного проектирования.

**Раздел II. Технология социально-культурного проектирования.** Технологические аспекты социально-культурного проектирования. Социально-культурный проект. Аксиологические проблемы и критерии оценки качества проектных решений.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, круглые столы; практические занятия (в форме тренинга) с использованием информационных технологий; проектные образовательные технологии. При подготовке к семинарским занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

## Методика преподавания специальных дисциплин

**Цель освоения дисциплины:** способствовать целенаправленному овладению студентами теоретических основ и методики преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях общего, высшего профессионального и дополнительного образования.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:**

- ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социальнокультурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

Раздел 1. **Особенности процесса подготовки специалистов в сфере культуры и искусства.** Современная система образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации. Психолого-педагогические аспекты профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере культуры и искусства. Оптимизация образовательных процессов в сфере культуры и искусства.

Раздел 2. **Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса.** Основы методики преподавания. Формы организации образовательного процесса в вузах культуры. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и образования.

Раздел 3. **Методическое обеспечение образовательного процесса.** Структура методического обеспечения образовательного процесса. Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; миниконференция.

## Технологии управления в социально-культурной сфере

**Цель освоения дисциплины:** освоение технологии управления социально-культурной деятельностью, приобретение навыков решения задач управления социально-культурной деятельностью, проектирование эффективных систем управления.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине: владение компетенциями:**

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Содержание и практическое значение технологии управления.** Основные виды технологий. Этапы технологического процесса управления. Свойства технологий управления. Фактор времени в технологии управления.

**Раздел 2. Проектирование технологий управления.** Социокультурное программирование в управленческих технологиях. Проектирование технологий антикризисного управления. Технология принятия управленческого решения. Творческий подход в принятии управленческого решения. Технология управления временем методом делегирования полномочий.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг**

**Цель освоения дисциплины:** цель дисциплины «Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг» - формирование у студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность», систематизированных и обобщенных знаний о современных тенденциях и инновациях развития менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО - 5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО - 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).

### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретические основы инновационного менеджмента и маркетинга социально-культурных услуг.** Инновационный менеджмент и маркетинг: сущность понятий. Управление потоками инноваций в организациях сферы культуры. Технологии и методы оценки качества социально-культурной деятельности.

**Раздел 2. Индикаторы оценки качества услуг учреждений, осуществляющих социально-культурную деятельность.** Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий. Модельный стандарт услуги по организации деятельности клубных формирований. Модельный стандарт услуги по организации досуга населения в парке культуры и отдыха.

**Раздел 3. Мониторинг качества социально-культурной деятельности в организациях сферы культуры.** Порядок контроля и оценки соответствия качества социально-культурных услуг. Мониторинг удовлетворенности потребителей качеством предоставляемых услуг учреждениями сферы культуры. Рынок свободного и платного потребления. Продукты культуры и культурные потребности.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга**

**Цель освоения дисциплины:** подготовка магистра социально-культурной деятельности к выполнению экспертно-консультационной деятельности и консалтинга как части технологической системы социально-культурного менеджмента.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Управленческое консультирование в социально-культурной сфере.** Консалтинг как вид профессиональной деятельности. Субъекты и объекты консалтинговой деятельности. Консультирование и социальные изменения. Консалтинговый процесс: определения, сущность, основные характеристики. Диагностическая деятельность консультанта.

**Раздел 2. Процесс социально-управленческого консультирования.** Взаимодействие «консультант – клиент». Методы воздействия на систему «клиента». Маркетинговая работа с клиентами. Маркетинговые методы и мероприятия в управленческом консалтинге в культуре. Управление качеством консалтинговых услуг.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций.

## **Гендерный менеджмент**

**Цели освоения дисциплины:** Учебная дисциплина «Гендерный менеджмент» направлена на формирование представлений о современном состоянии гендерной теории и на этой основе об отношениях мужчин и женщин как руководителей и подчиненных в социальных системах управления.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

- ПКО - 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел I. Основы гендерной теории.** Введение в основы гендерной теории. Проблемы пола в истории западной и российской философской мысли. Женское движение и теория феминизма. Гендерная социализация. Гендерные стереотипы и СКД. Гендерные аспекты семьи.

**Раздел II. Гендерные основы управления.** Гендерные аспекты политики. Женщина и мужчина в экономической сфере. Гендерные процессы в организациях. Гендерная конкуренция. Мужской и женский стили руководства. Гендерное лидерство. Гендерные особенности стратегического менеджмента. Компетентностно-ролевой



репертуар руководителя: гендерный аспект. Мужчины и женщины в учебной аудитории.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** традиционные и интерактивные лекции, практические занятия с использованием элементов научно-исследовательской работы; круглый стол, семинар-дискуссия. При подготовке к практическим занятиям используются современные информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие доступ к электронным ресурсам.

## **Менеджмент персонала**

**Цель освоения дисциплины:** формирование представлений об основных направлениях деятельности в области управления персоналом, основных методах оценки эффективности работы по управлению персоналом в современных организациях и учреждениях социально-культурной сферы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-3. - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- УК-6. - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- ПКО – 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Управление персоналом организации в современных условиях.** Персонал как объект управления. Роль и место управления персоналом в системе управления организацией. Задачи и принципы управления персоналом. Взаимодействие подразделения управления персоналом и других структурных подразделений организации. Процесс планирования персонала в организации. Содержание и анализ работы персонала в организации. Этапы анализа работы персонала. Распределение ответственности. Описание рабочих мест. Подготовка функциональных обязанностей. Определение квалификационных требований. Процесс подбора персонала. Создание кадрового резерва. Психология отбора и расстановки кадров. Внешний и внутрифирменный поиск кадрового резерва. Внутренние источники подбора. Внешние источники подбора. Адаптация работника. Введение в должность и мотивация персонала.

**Раздел 2. Оценка персонала.** Обучение персонала. Профессионально - психологическая адаптация персонала в организации. Содержание деятельности по оплате работы. Процесс управления оплатой работника. Оценка эффективности управления персоналом. Коммуникации в организации. Измерение эффективности управления персоналом.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Экономика труда**

**Цель освоения дисциплины:** формирование представлений об основных направлениях экономики труда, основных методах оценки эффективности работы по персоналу в современных организациях и учреждениях социально-культурной сферы.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение

компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- ПКО – 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

##### **Раздел 1. Теоретические основы современной экономики труда**

Труд как основа развития общества и важнейший фактор производства. Предмет экономикитруда. Формирование и развитие экономики труда как науки.

##### **Раздел 2. Основы трудовой деятельности и организации труда.**

Сущность и механизм организации труда. Место условий труда в системе социально-трудовых отношений. Обеспечение безопасности работников

##### **Раздел 3. Нормирование и производительность труда.**

Нормирование труда. Экономическая сущность производительности труда. Производственный коллектив предприятия. Планирование и анализ численности работников. Зарботная плата и ее организация. Регулирование и планирование средств на зарботную плату персонала по предприятию и его подразделениям.

##### **Раздел 4. Социальная политика и доходы населения**

Основные цели и задачи социальной политики в области доходов. Стоимость жизни и уровень потребления населения. Социальная защита населения: природа, функции и механизмы осуществления. Социальное страхование и пенсионное обеспечение граждан.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Управление знанием**

**Цель освоения дисциплины:** формирование готовности обучающихся к управлению знанием в организации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Интеллектуальные ресурсы и человеческий капитал.** Роль экономики и системы образования в накоплении человеческого капитала. Знание как специфический продукт науки и образования. Интеллектуальные ресурсы как объект стратегического управления. Знание как фактор производства. Знание как общественное благо. Взаимосвязь знания и деятельности. Знания и информация. Информационное обеспечение деятельности. Сущность управления знаниями в организации. Понятие об организационном капитале. Знание как продукт. Эффекты знаний. Нематериальные активы организации и знания. Модели функционирования и развития интеллектуальных ресурсов.

**Раздел 2. Подходы к пониманию управления знанием в организации.** Диагностика показателей управления знаниями. Типы технологий в управлении знанием. Корпоративные порталы знаний. Средства для организации совместной работы. Системы управления документооборотом. Характеристики инновационных компаний и

организаций. Этапы создания новых знаний. Роль сообществ в управлении знанием. Центр управления идеями. Модели обучающихся организаций. Моделирование самообучающейся организации. Информационное обеспечение деятельности в организации.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Управленческие решения**

**Цель освоения дисциплины:** актуализация теоретических знаний и формирование практических навыков разработки, принятия и реализации управленческих решений.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Роль принятия решений в управлении.** Функции решения в методологии и организации процесса управления. Типология управленческих решений, факторы и условия их эффективности. Условия и факторы качества управленческих решений. Модели, методология и организация процесса разработки управленческого решения. Анализ внешней среды и ее влияние на разработку и реализацию альтернативных управленческих решений.

**Раздел 2. Приёмы разработки и выборов управленческих решений.** Приёмы разработки и выборов управленческих решений в условиях неопределенности и риска. Эффективность управленческих решений. Реализация и контроль управленческих решений. Управленческие решения и ответственность.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Эффективность деятельности учреждений культуры**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов научных и практических навыков анализа эффективности деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Понятие об эффективности деятельности и история его развития.** Роль анализа в повышении эффективности деятельности учреждений культуры. Значение

показателей в процессе анализа. Системный подход в анализе эффективности деятельности учреждений культуры. Моделирование взаимосвязей в обеспечении эффективности деятельности учреждений культуры.

### **Раздел 2. Анализ эффективности деятельности организаций сферы культуры.**

Нормативное обеспечение анализа эффективности деятельности учреждений культуры. Методы анализа. Показатели эффективности деятельности учреждений культуры.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Управление качеством услуг в сфере культуры**

**Цель освоения дисциплины:** формирование научно-практических навыков по использованию методов управления качеством в сфере культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теория качества.** Понятие качества. Качество и конкурентоспособность. Отечественный и зарубежный опыт.

**Раздел 2. Механизм формирования качества.** Определение понятия качества в соответствии с ФЗ «Закон о защите прав потребителей». Безопасность товаров и услуг. Классификация показателей качества. Формы и методы оценки качества. Национальная система управления качеством. Менеджмент качества. Управление качеством как составная часть управления учреждением сферы культуры.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** лекционные занятия с использованием электронных презентаций; семинарские занятия в форме докладов с комментариями; дискуссия; представление результатов НИРС в форме электронных презентаций; творческое задание; мини-конференция.

## **Методика и методология социологического исследования**

**Цели освоения дисциплины:** формирование понимания теоретических и методических подходов к получению эмпирического знания о состоянии, закономерностях функционирования и развития массовых социальных явлений и процессов в социально-культурной деятельности, а также развитие практики применения социологического

инструментария для анализа управленческих процессов, связанных с социально-культурной деятельностью.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО – 2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы;

- ПК – 2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Теоретико-методологические основы социологических исследований в области управления социально-культурной деятельностью.** Особенности становления эмпирической социологии в области менеджмента. Управление массовым социальным поведением. Основные направления социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью. Методология и логика социологического исследования

**Раздел 2. Инструментарий социологического исследования.** Методы сбора социологической информации. Измерения в социологическом исследовании. Методика проведения социологического исследования и анализ социологической информации.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** мультимедийные лекции, на которых рассматриваются теоретические вопросы в соответствии с тематическим планом; семинары-конференции; практические занятия с использованием офисных и специальных информационных технологий.

## **Социология управления**

**Цели освоения дисциплины:** формирование понимания теоретических и методических подходов к получению эмпирического знания об управлении социальными явлениями и процессами в социально-культурной деятельности, а также развитие практики применения социологического инструментария для анализа управленческих процессов, связанных с социально-культурной деятельностью.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- ПКО – 2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы;

- ПК – 2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Социология управления как специальная отрасль социологического знания.** Система управления как совокупность социальных отношений. Модели социального управления. Управление массовым социальным поведением. Основные направления социологических исследований в сфере управления социально-культурной деятельностью.

**Раздел 2. Методологический инструментарий социологии управления.** Методы сбора социологической информации. Измерения в социологическом исследовании. Методика проведения социологического исследования и анализ социологической информации.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетных единицы 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** мультимедийные лекции, на которых рассматриваются теоретические вопросы в соответствии с тематическим планом;

семинары-конференции; практические занятия с использованием офисных и специальных информационных технологий.

### **Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

**Цель освоения дисциплины:** сбор, анализ и обобщение научного материала, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы и разработка оригинальных идей для подготовки магистерской диссертации.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

#### **Краткое содержание:**

**Раздел 1. Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта.** Планирование практики, определение индивидуального задания магистранта. В первый день практики проводится организационное собрание, на котором магистранты знакомятся с целями, задачами, содержанием и организационными формами учебной практики. Перед магистрантами ставится задача разработать индивидуальный план прохождения практики. На данном этапе проводится определение темы магистерской диссертации, над которой будет работать магистрант. Выбор должен соответствовать направлению научных интересов магистранта и быть согласован с руководителем магистерской диссертации.

**Раздел 2. Начальное исследование специфики магистерской программы.** Самостоятельное изучение монографического материала и периодических литературных источников с целью выявления актуальных социально-культурных проблем по направлению обучения.

**Раздел 3. Изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки.**

Изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки в целях выявления особенностей и актуальных научных проблем.

**Раздел 4. Изучение монографического материала и периодических литературных источников.** Проведение установочной конференции по учебной практике и составление рабочего плана - графика выполнения магистерской диссертации совместно с научным руководителем. Проведение магистрантами начального исследования специфики магистерской диссертации (определить предмет, объект исследования, изучить зарубежный и отечественный опыт, существующие и современные технологии по интересующейся проблеме).

**Раздел 5. Подготовка к защите практики.** Изучение теоретических и практических аспектов в области социально-культурной деятельности в рамках программы магистерской подготовки в целях выявления особенностей и актуальных научных проблем.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** Индивидуальные занятия и собеседования; интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при выполнении задания практики; вовлечение студентов в организацию и реализацию культурно-досуговой

программы; анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита результатов прохождения практики. Инновационные технологии в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.

### **Технологическая (проектно-технологическая) практика**

**Цель освоения дисциплины:** закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами во время учебных занятий по специальным дисциплинам, формирующим профиль в области управления организациями социально-культурной сферы, а также приобретение навыков самостоятельной работы по выбранному профилю подготовки.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Производственный процесс в организациях СКС.** Изучение производственного процесса в организациях социально-культурной сферы. Изучение организационных документов предприятия. Знакомство с организационной структурой предприятия, учреждения. Практический анализ основных требований и содержания профессионально-прикладной подготовки с учетом характера труда в области социально-культурной деятельности.

**Раздел 2. Технология управления в организациях СКС.** Изучение основных модулей управления предприятием: управление персоналом, управление основными средствами, бухгалтерский и налоговый учет, анализ хозяйственной деятельности, управленческий учет, организация и технология обслуживания потребителей.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы 216 академических часа.

**Образовательные технологии:** Индивидуальные занятия и собеседования; интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при выполнении задания практики; вовлечение студентов в организацию и реализацию культурно-досуговой программы; анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита результатов прохождения практики. Инновационные технологии в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.

### **Научно-исследовательская работа(II)**

**Цель освоения дисциплины:** развитие навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях, способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в практической деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.
- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.
- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.
- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).
- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.
- ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.
- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.
- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.
- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.
- ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Составление плана НИР обучающегося.** Формулирование решаемой проблемы. Определение направлений исследовательского поиска.

**Раздел 2. Обзор и анализ информации по теме НИР.** Обзор и анализ информации по тематике исследования. Виды научной информации (обзорная, справочная, реферативная и др.). Виды научных изданий (монографии, статьи в реферируемых журналах, сборники научных статей, материалы научных конференций (семинаров) и «круглых столов» и др.). Методы поиска научной информации (использование библиотечных каталогов и указателей, летописей авторефератов диссертаций, реферируемых периодических научных изданий, электронных информационных ресурсов, автоматизированных средств поиска и обработки информации). Сбор, оценка, систематизация и анализ научной информации; составление перечня (подготовка аналитического обзора) источников по тематике исследования. Базы данных в СКД.

**Раздел 3. Определение теоретико-методологической основы НИР. Проведение научного исследования.** Постановка цели и задач научного исследования. Определение



объекта и предмета исследования. Определение этапов исследования. Выбор методов исследования; определение целей, условий и границ их использования. Анализ и обобщение результатов проведенной работы; оценка эффективности (результативности) используемых методов и методик для решения поставленных исследовательских задач. Анализ сложившихся в социально-культурной сфере подходов к решению основной проблемы и задач в тематике исследования. Обобщение теоретического и эмпирического материала. Формирование собственной исследовательской позиции по вопросам теории и практики, связанным с разрабатываемой темой.

**Раздел 4. Апробация результатов НИР обучающегося.** Апробация результатов самостоятельного исследования. Виды научных публикаций (тезисы доклада (сообщения); научная статья); требования к их структуре и содержанию. Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях. Представление доклада об основных результатах проведенного самостоятельного исследования в рамках зачета.

**Раздел 5. Подготовка к защите практики.** Оформление отчета по практике.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетных единицы 216 академических часа.

**Образовательные технологии:** Индивидуальные занятия и собеседования; интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при выполнении задания практики; вовлечение студентов в организацию и реализацию культурно-досуговой программы; анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита результатов прохождения практики. Инновационные технологии в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.

## **Преддипломная практика**

**Цель освоения дисциплины:** развитие навыков самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы, связанной с решением сложных профессиональных задач в инновационных условиях, способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в практической деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.
- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.
- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.
- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).
- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

#### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Обзор и анализ информации по теме магистерской диссертации.** Обзор и анализ информации по тематике исследования. Виды научной информации (обзорная, справочная, реферативная и др.). Виды научных изданий (монографии, статьи в реферируемых журналах, сборники научных статей, материалы научных конференций (семинаров) и «круглых столов» и др.). Методы поиска научной информации (использование библиотечных каталогов и указателей, летописей авторефератов диссертаций, реферируемых периодических научных изданий, электронных информационных ресурсов, автоматизированных средств поиска и обработки информации). Сбор, оценка, систематизация и анализ научной информации; составление перечня (подготовка аналитического обзора) источников по тематике исследования. Базы данных в СКД.

**Раздел 2. Определение теоретико-методологической основы магистерской диссертации. Проведение исследования.** Постановка цели и задач научного исследования. Определение объекта и предмета исследования. Определение этапов исследования. Выбор методов исследования; определение целей, условий и границ их использования. Анализ и обобщение результатов проведенной работы; оценка эффективности (результативности) используемых методов и методик для решения поставленных исследовательских задач. Анализ сложившихся в социально-культурной сфере подходов к решению основной проблемы и задач в тематике исследования. Обобщение теоретического и эмпирического материала. Формирование собственной исследовательской позиции по вопросам теории и практики, связанным с разрабатываемой темой.

**Раздел 5. Апробация результатов исследования по теме магистерской диссертации обучающегося.** Апробация результатов самостоятельного исследования. Виды научных публикаций (тезисы доклада (сообщения); научная статья); требования к их структуре и содержанию. Подготовка научных публикаций; выступления с докладами и сообщениями на научных (научно-практических) конференциях. Представление доклада об основных результатах проведенного самостоятельного исследования в рамках зачета.

**Раздел 5. Подготовка к защите практики.** Оформление отчета по практике.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 академических часа.

**Образовательные технологии:** Индивидуальные занятия и собеседования; интервью, беседы, наблюдения, анкетирование с целью сбора информации при выполнении задания практики; вовлечение студентов в организацию и реализацию культурно-досуговой программы; анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита результатов прохождения практики. Инновационные технологии в форме эвристических методов при реализации проекта или программных мероприятий.

## **Планирование и прогнозирование развития социально-культурной деятельности в Кемеровской области (ФТД)**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся системного представления основных положений, принципов, методик и подходов к планированию и прогнозированию деятельности учреждений культуры.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

### **Краткое содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Роль планирования и прогнозирования в системе управления социально-культурной деятельностью** Социально-культурная сфера и ее роль в современном обществе. «Планирование-прогнозирование» - единая система методических решений на предприятиях.

**Раздел 2. Планирование и прогнозирование при разработке управленческих решений для развития СКД.** Стратегическое планирование в организациях сферы культуры. Планирование маркетинга, производственной деятельности и менеджмента в организациях сферы культуры. Особенности прогнозирования сложных систем в сфере культуры. Влияние планирования и прогнозирования на успех организации сферы культуры и развитие СКД.

**Объем учебной дисциплины.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

**Образовательные технологии:** обзорные лекции, консультации, самостоятельная работа студента, анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита.

## **Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**

**Цель освоения дисциплины:** комплексная оценка общекультурных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

- ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.

- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО – 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

- ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

- ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).

- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.

- ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

**Краткое содержание дисциплины:** Билеты итогового государственного междисциплинарного экзамена разрабатываются выпускающей кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы и утверждаются проректором по учебной работе.

В билеты государственного междисциплинарного экзамена включены теоретические вопросы и практико-ориентированные задания, позволяющие определить уровень сформированности компетенций выпускника по видам профессиональной деятельности, указанным в ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»: творческо-производственная деятельность, организационно-управленческая деятельность, художественно-творческая деятельность, научно-методическая деятельность, проектная деятельность, педагогическая деятельность.

**Раздел 1. Модельный стандарт услуги по организации и проведению культурно-массовых мероприятий.** Понятие культурно-досугового мероприятия.

Требования стандарта. Формы проведения культурно-массовых мероприятий. Требования к услугам. Условия предоставления услуги. Состав информации о порядке предоставления услуг.

**Раздел 2. Тенденции предоставления социально-культурных услуг в условиях социальной дифференциации населения.** Сущность социально-культурной услуги. Виды социально-культурных услуг. Тенденции предоставления социально-культурных услуг в соответствии со стратегией государственной культурной политики. Тенденции регионализации и централизации, демократизации и элитизации, фольклоризации и вестернизации социально-культурной деятельности как векторы современной социально-культурной политики.

**Раздел 3. Культурная индустрия как система интенсивных технологий потребления культурных услуг.** Понятие культурной индустрии, сегменты культурной индустрии, составляющие основу и содержание рассматриваемой индустрии. Причины возникновения культурной индустрии. Историческая динамика ее развития.

**Раздел 4. Система финансирования сферы культуры.** Понятие и формы государственного финансирования сферы культуры: - прямое финансирование: сметное статусное финансирование, статусное нормативно-целевое финансирование, субсидии (блоковые, долевые, возвратные); - косвенное финансирование. Понятие и виды частного финансирования сферы культуры. Анализ системы финансирования сферы культуры в современных условиях развития экономики.

**Раздел 5. Управление сферой культуры как деятельность государственных институтов по регулированию социокультурных процессов.** Представительная законодательная власть. Исполнительная власть: Правительство Российской Федерации, федеральные министерства и ведомства. Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики. Основные функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации на современном этапе.

**Раздел 6. Основные направления государственной культурной политики Российской Федерации.** Введение в основы культурной политики. Государство и культура в современной России. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры. Основные направления государственной культурной политики современной России. Содержание и приоритеты региональной культурной политики. Международная культурная политика Российской Федерации.

**Раздел 7. Социальные и экономические результаты совершенствования системы управления персоналом и показатели их измерений.** Методики управления персоналом, позволяющие повысить эффективность работы организации, методики расчета показателей по совершенствованию системы управления персоналом, методы анализа и оценки работы персонала

**Раздел 8. Оценка эффективности деятельности учреждений сферы культуры.** Понятие эффективности и ее виды (абсолютная, сравнительная). Критерии эффективности. Виды эффективности: экономическая, ресурсная, технологическая, социальная. Индивидуальные и общие показатели эффективности деятельности организаций культуры. Методика расчета комплексной оценки эффективности деятельности организаций сферы культуры.

**Раздел 9. Портфель проектов и программа как объекты управления в социально-культурной сфере.** Портфель и программа проектов как объект управления. Специфика целей и условий разработки программ развития социально-культурной сферы. Научное обоснование проектов и программ развития социально культурной деятельности. Оптимизация портфеля проектов и программ.

**Раздел 10. Процессы и функции управления проектами в сфере культуры.** Основные подходы к управлению портфелем проектов и программами. Процессы и функции управления портфелями и программами проектов. Методы и критерии оценки эффективности портфеля проектов и программ. Управление рисками проектов и программ развития социально-культурной сферы

**Раздел 11. Социально-культурная деятельность как научно-образовательное направление и интегративная сфера общественной жизни.** Методология социально-культурной деятельности как учение о закономерностях, принципах, методах научного познания. Структура методологии теории социально-культурной деятельности: общенаучная методология, педагогическая методология, специальная методология. Предмет и объект методологии социально-культурной деятельности. Структурный анализ методологических оснований теории социально-культурной деятельности.

**Раздел 12. Классификация, общие и функциональные характеристики современных технологий социально-культурной деятельности.** Социально-культурные технологии: цели, задачи, содержание, уровни реализации. Общие технологии. Функциональные (отраслевые) технологии. Возрастные и дифференцированные технологии. Сущность и классификация социально-культурных технологий: информационно-просветительных, коммуникативных, рекреативных, этнокультурных, проектных, технологий социально-культурной реабилитации и анимации, технологий организации самодетельного творчества и любительских объединений. Социально-культурные технологии как инновационная система.

**Объем.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа.

**Образовательные технологии:** обзорные лекции, консультации, самостоятельная работа студента, анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита.

### **Выполнение и защита ВКР**

**Цель освоения дисциплины:** комплексная оценка общекультурных и профессиональных компетенций и степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в рамках основной образовательной программы по направлению подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:** владение компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.
- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.
- УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
- УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
- УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия.
- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
- УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.
- ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.
- ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности.
- ПКО-1. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
- ПКО-2. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы

экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО-3. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.

- ПКО-4. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.

- ПКО-5. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.

- ПКО – 6. Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.

- ПКО-7. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.

- ПКО-8. Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.

- ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.

- ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.

- ПК-3. Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.

- ПК-4. Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).

- ПК-5. Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.

- ПК-6. Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии.

**Краткое содержание:**

Магистрант выполняет магистерскую диссертацию по утвержденной теме в соответствии с заданием и планом-графиком под руководством преподавателя, являющегося его научным руководителем. Тема магистерской диссертации должна характеризоваться социальной значимостью, определяться заказами учреждений культуры и образования, предприятий и организаций, отражать реальные потребности практики в решении актуальных проблем, иметь творческий характер.

**Объем.** Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часа.

**Образовательные технологии:** обзорные лекции, консультации, самостоятельная работа студента, анализ конкретных производственных ситуаций; публичная защита результатов ВКР.