

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
Режиссерско-педагогический факультет  
Кафедра театрального искусства

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по дисциплине  
**«МАСТЕР-КЛАСС ПО ДЕЛОВОЙ РИТОРИКЕ»**

Направление подготовки  
**42.03.05 «Медиакоммуникации»**

Профиль подготовки  
*«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»*

Квалификация (степень) выпускника  
«бакалавр»

Формы обучения:  
Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры  
театрального искусства 27.04.22 г.,  
протокол № 8.

Составитель: канд. культурологии,  
доцент Чепурина В.В.

Кемерово

## Фонд оценочных средств

### 1. Перечень оцениваемых компетенций:

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ПК-6 – Способен ориентироваться в разнообразном потоке информации, взаимодействовать с разными организациями, учреждениями и иными источниками информации и идей для создания проектов, координировать взаимодействие с ними, используя как устную, так и письменную коммуникацию.

### 2. Критерии и показатели оценивания компетенций

Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения по дисциплине:

*знать:*

- типы речевой коммуникации, языковые и невербальные средства устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации З1;
- принципы эффективной коммуникации при взаимодействии с разными организациями, учреждениями для создания проектов З2;

*уметь:*

- выбирать и использовать типы речевой коммуникации, языковые и невербальные средства устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации У1;
- выбирать способы эффективной коммуникации при взаимодействии с разными организациями, учреждениями для создания проектов У2;

*владеть:*

- навыками отбора и использования типов речевой коммуникации, языковых и невербальных средств устной коммуникации на государственном языке Российской Федерации В1;
- навыками эффективной коммуникации при взаимодействии с разными организациями, учреждениями для создания проектов В2.

### 3. Формируемые компетенции в структуре учебной дисциплины и средства их оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Код оцениваемой компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУВ)	Оценочное средство
<b>РАЗДЕЛ I. Звучащая речь в медиакоммуникациях</b>				
1.	Тема 1.1 Коммуникативные качества речи	УК-4	З1, У1, В1	Проверочная беседа, оценка ситуатив. творческого задания
2.	Тема 1.2 Техника речи в профессиональной деятельности специалиста по социальным медиа	УК-4	З1, У1, В1	Оценка ситуативного задания
3.	Тема 1.3 Речевой слух в совершенствовании голоса и речи	УК-4	З1, У1, В1	опрос

4.	Тема 1.4 Основные закономерности устной речи	УК-4	31, У1, В1	Тестовый контроль
5.	Тема 1.5 Интонационная выразительность речи в медиакommunikации	УК-4	31, У1, В1	Оценка ситуативного задания; проверочная беседа
<b>РАЗДЕЛ II. Специфика устного делового общения</b>				
1.	Тема 2.1 Искусство делового общения как направление современной риторики	ПК-6	32, У2, В2	Проверочная беседа
2.	Тема 2.2 Доказательность убеждающей речи	ПК-6	32, У2, В2	Оценка ситуативного задания; проверочная беседа
3.	Тема 2.3 Законы логики и логические ошибки	ПК-6	32, У2, В2	Оценка ситуативного задания; проверочная беседа
4.	Тема 2.4 Основы полемиического мастерства	ПК-6	32, У2, В2	Оценка работы в малых группах
5.	Тема 2.5. Установление и поддержание деловых контактов	ПК-6	32, У2, В2	Оценка ситуативного задания;

#### **4. Оценочные средства по дисциплине для текущего контроля**

##### **4.1 Описание критериев оценивания компетенций на различных уровнях их формирования**

**При выставлении оценки преподаватель учитывает:** логику, структуру, стиль ответа; культуру речи, манеру общения; готовность к дискуссии, аргументированность ответа; уровень самостоятельного мышления; умение приложить теорию к практике., публично представить результаты деятельности.

**Нулевой уровень.** Результаты обучения студента свидетельствуют:

**З)** об усвоении им некоторых элементарных знаний, но студент не владеет понятийным аппаратом изучаемой предметной области (учебной дисциплины);

**У)** не умеет установить связь теории с практикой;

**В)** не владеет способами решения практико-ориентированных задач.

**Первый уровень - пороговый.** Достигнутый уровень оценки результатов обучения студента показывает:

**З)** знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью; студент раскрывает содержание вопроса, но не глубоко, бессистемно, с некоторыми неточностями;

**У)** слабо, недостаточно аргументированно может обосновать связь теории с практикой;

**В)** способен понимать и интерпретировать основной теоретический материал по

дисциплине.

**Второй уровень повышенный.** Студент на должном уровне:

**З)** раскрывает учебный материал: даёт содержательно полный ответ, требующий незначительных дополнений и уточнений, которые он может сделать самостоятельно после наводящих вопросов преподавателя;

**У)** демонстрирует учебные умения и навыки в области решения практико-ориентированных задач;

**В)** владеет способами анализа, сравнения, обобщения и обоснования выбора методов решения практико-ориентированных задач.

**Третий уровень продвинутый.** Студент, достигающий должного уровня:

**З)** даёт полный, глубокий, выстроенный логично по содержанию вопроса ответ, используя различные источники информации, не требующий дополнений и уточнений;

**У)** доказательно иллюстрирует основные теоретические положения практическими примерами;

**В)** способен глубоко анализировать теоретический и практический материал, обобщать его, самостоятельно делать выводы, вести диалог и высказывать свою точку зрения.

#### **4.2. Критерии оценивания публичного выступления:**

Требования	Баллы			
	0	1	2	3
– текст соответствует цели выступления, тема раскрыта полно				
– текст структурирован: введение, основная часть, заключение				
– свободное владение содержанием, ясное изложение				
– использование убедительной аргументации				
– владение изобразительно-выразительными средствами речи				
– использование дополнительных источников, кроме рекомендованных				
– выполнение законов речевого общения				
– выступающий поддерживает контакт с аудиторией				
– выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы аудитории				
– соблюдение регламента (до 10 минут)				
<b>Общее количество баллов</b>				

**Шкала оценивания:** знания, умения и навыки обучающихся в результате публичного выступления оцениваются количеством баллов.

Минимальное количество баллов 10:

Максимальное количество баллов 30.

#### **5. Оценочные средства по дисциплине для промежуточного контроля**

Обязательным условием получения зачета является выполнение всех практических заданий по курсу, публичное выступление по утвержденной теме, устный опрос и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для зачета.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер. Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Результаты тестирования оцениваются в баллах в соответствии со следующими критериями:

### 5.1. Вопросы к зачету

Обязательным условием получения зачета является выполнение всех семинарских и практических заданий по курсу, и прохождение тестовых заданий. Среднее арифметическое значение всех полученных оценок в ходе текущей аттестации может служить основанием для получения зачета.

В тестовом задании представлены вопросы, которые имеют закрытый и открытый характер.

Вопрос	Ответ
<b>1. Выберите правильный ответ</b> Где возникла риторика как наука и мастерство? 1) в Древней Греции 2) в Древнем Риме 3) в Византии	1) в Древней Греции
<b>2. Выберите правильный ответ</b> Назовите имена первых известных риторов: 1) Сократ, Аристотель, Платон, Ньютон 2) Сократ, Наполеон, Демосфен 3) Сократ, Аристотель, Платон 4) Ленин, Маркс, Энгельс	3) Сократ, Аристотель, Платон
<b>3. Выберите правильный ответ</b> В современном понимании оратор – это человек... 1) выступающий публично, использующий речевую коммуникацию, актерские приемы и психологию, чтобы убеждать и влиять на публику с определенной целью; 2) ведущий неофициальную беседу с деловым партнером. 3) высказывающий длинные нравоучительные суждения.	1) выступающий публично
<b>4. Выберите правильный ответ</b> Интонационное богатство речи выражается: 1) в использовании многообразия языковых знаков на письме; 2) в изменении темпа речи, громкости, тембра голоса.	2) в изменении темпа речи, громкости, тембра голоса
<b>5. Выберите правильный ответ</b> Чистота речи – это: 1) отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку по нравственно-эстетическим критериям (грубые слова, жаргонизмы, слова-паразиты, канцеляризмы); 2) соответствие языковых средств условиям общения.	1) отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку по нравственно-эстетическим критериям (грубые слова, жаргонизмы, слова-паразиты, канцеляризмы)
<b>6. Выберите правильный ответ</b> Логическое ударение, означающее выделение по смыслу слова: 1) может перемещаться в рамках одной и той же фразы в зависимости от цели высказывания; 2) остается неизменным, занимая постоянное место	1) может перемещаться в рамках одной и той же фразы в зависимости от цели высказывания

во фразе, вне зависимости от цели высказывания.	
<b>7. Дополните фразу</b> В убеждающей речи истинность тезиса утверждается с помощью _____.	аргументов
<b>8. Дополните фразу</b> Тезис в убеждающей речи – это кратко сформулированная _____.	мысль
<b>9. Исключите неверный ответ:</b> Тезис в убеждающей речи должен быть: 1) ясным, четким, продуманным, четко сформулированным; 2) оставаться неизменным в ходе данного доказательства; 3) легко запоминающимся; 4) новым, неизвестным для публики; 5) содержащим в себе логическое противоречие; 6) посвященным одной теме	5) содержащим в себе логическое противоречие
<b>10. Продолжите высказывание:</b> Изменение привычного порядка слов в предложении называется _____	инверсия
<b>11. Продолжите высказывание:</b> Ясное, четкое произношение речевых звуков, влияющее на выразительность речи в создании сценического образа, называется _____	дикция
<b>12. Продолжите высказывание:</b> наука, изучающая нормы произношения и ударения, называется _____	орфоэпия
<b>13. Выберите правильный ответ (ответы):</b> Среди аргументов выделяются: 1) сильные, 2) слабые, 3) несостоятельные, 4) определенные	1) сильные, 2) слабые, 3) несостоятельные
<b>14. Продолжите высказывание:</b> Целью убеждающей речи является _____	Убеждение аудитории в правильности какой-либо точки зрения, доказательство или опровержение каких-либо положений
<b>15. Назовите виды споров</b>	1) полемика, 2) дискуссия, 3) диспут

#### **Шкала оценивания:**

Тестирование обучающихся проводится после изучения дисциплины в соответствии с настоящей программой и является обязательным для всех студентов. Тесты включены в учебно-методический комплекс дисциплины, размещенный в «Электронной образовательной среде КемГИК».

Результаты тестирования оцениваются в баллах. Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

- 100-90% (15-14 правильных ответов) – «отлично»;
- 89-75% (13-10 правильных ответов) – «хорошо»;

- 74-60% (9-8 правильных ответов) – «удовлетворительно»;
  - ниже 60% (7 и менее правильных ответов) – «неудовлетворительно».
- Максимальное количество баллов - 30,  
Минимальное количество баллов - 20.

## 5.2 Методика и критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Зачет по дисциплине принимается в форме собеседования (по вопросам), в ходе которого определяется уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

### Общие правила оценки успеваемости обучающегося в течение семестра

<i>Виды работ</i>	<i>Количество баллов</i>
Устный опрос	10 - 40 баллов
Публичное выступление	10 - 30 баллов
Тестирование	20 - 30 баллов
<i>Итого:</i>	Максимальное количество баллов – 100 баллов Минимальное количество баллов - 40 баллов

### Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации в форме зачета определяются формами – «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: продвинутой, повышенной, пороговой – обучающийся при ответе демонстрирует знание лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной и научной литературы, логично выстраивает свой ответ, владеет культурой устной речи, уверенно использует профессиональную лексику, приводит разные точки зрения по излагаемому вопросу, уверенно справляется с практическими заданиями, демонстрируя навыки публичного выступления, выполняет текстовые задания.

«Не зачтено» соответствует нулевому уровню формирования компетенций – обучающийся отвечает неуверенно, в ответе обнаруживаются пробелы в знаниях основного учебного материала, слабо использует профессиональную лексику, затрудняется в приведении примеров, допускает принципиальные ошибки в объяснении, при выполнении практических заданий демонстрирует отсутствие навыков публичного выступления, не справляется с выполнением тестовых заданий.

### Шкала перевода баллов в оценки

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутой, повышенной, пороговой	Зачтено	40	100
Нулевой	Не зачтено	0	39