

РАСПИСАНИЕ
занятий студентов 4 курса факультета музыкального искусства очной формы
обучения 2025-2026 учебный год 7 семестр



		МУЗ -221	ММИ -221	ЭМ/ХНП-221	ИЭО-221	ЭДП-221	НИНР-221	ОИИ-221	НИ-221	ДАХ-221
ПОНЕДЕЛЬНИК	9.00 10.35		Экономика и менеджмент СМН доц.Клюев Ю.В. ауд. 2корп.	Музыка второй половины XX- начала XXI века проф. Умнова И.Г. ауд.307						
	10.45 12.20	Музыка второй половины XX- начала XXI века проф. Умнова И.Г. ауд.3105		(ЭМ)Фольклорный ансамбль проф. Котлярова Т.А. ауд.214 ХНП Полифония доц.Поморцева Н.В. ауд.104			Оркестровый класс доц.Шабасев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабасев Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабасев Э.Р. ауд.314	Производственная практика :Работа с хором проф.Порохова И.В. ауд.220
	13.00 14.35	Основы семантического анализа проф. Умнова И.Г. ауд.105	Эстетика и теория музыкального искусства доц. Мороз Т.И. ауд.307	Хоровой класс ст.преп.Гулая А.С. ауд.214		Вокальный ансамбль преп. Егориков К.С. ауд.324	Фольклорный ансамбль проф. Соловьев А.В. ауд.330	Инструментальный ансамбль доц.Шабасев Э.Р. ауд.314	Инструментальный ансамбль доц.Шабасев Э.Р. ауд.314	Основы актерского мастерства Садыков С.О. ауд.220
	14.45 16.20	Электроакустическая и компьютерная музыка преп. Лопатын П.В. ауд.307			Оркестровый класс ст.преп.Чебурашкин А.Н. ауд.оркестровый класс		Полифония доц.Поморцева Н.В. ауд.104	Полифония доц.Поморцева Н.В. ауд.104	Полифония доц.Поморцева Н.В. ауд.104	
	16.30 18.05	Музыкальная критика доц.Поморцева Н.В. ауд.104			Вокально инструментальным ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровый класс	Вокально инструментальным ансамбль доц.Литвинов Р.А. ауд.оркестровый класс				
	9.00 10.35	Музыка второй половины XX- начала XXI века проф. Умнова И.Г. ауд.307								
	10.45 12.20	Арт менеджмент ст.преп.Устимова О.В. ауд. 307								
	13.00 14.35	Основы композиции преп.Лопатын П.В. ауд.307		Основы семантического анализа проф. Умнова И.Г. ауд.104		Основы семантического анализа проф. Умнова И.Г. ауд.104		Основы семантического анализа проф. Умнова И.Г. ауд.104		Хоровой класс проф.Порохова И.В. ауд.220

ВТОРНИК

14.45 16.20			Ансамблевое пение доц. Бородина Е.М. Ауд.214		История исполнительского искусства доц.Бойцова Е.С. ауд.324				
16.30 18.05			Методика обучения народному пению доц.Степюшкина Т. С. ауд.214	Практика исполнительства в ансамбле ст.преп. Лыченков П.В. Оркестровый класс	Основы сценического движения преп. Чубарова Д.Д. ауд.324				
18.15 19.50									

СРЕДА

9.00 10.35		Хозяйственное право доц.Востриков К.В. ауд.325	Методика преподавания спецдисциплин доц.Демкина Т.З. ауд.214		Методика преподавания эстрадно-джазового вокального ансамбля преп. Егоринов К.С. ауд.324				
10.45 12.20		Управление образовательными учреждениями культуры доц.Лазорева М.В. ауд.318	Хоровой класс ст.преп.Гулая А.С. ауд.214		Вокальный ансамбль преп. Егоринов К.С. ауд.324	Методика работы с оркестром преп.Петрашко Д.И. ауд.314		Методика работы с оркестром преп.Петрашко Д.И. ауд.314	Хоровой класс проф.Шорохова И.В. ауд.220
13.00 14.35	История эстрадной и джазовой музыки доц.Литвиннов Р.А. ауд.307	Основы семантического анализа проф. Уминова И.Г. ауд.104	Методика работы с детским коллективом доц. Бородина Е.М. Ауд.214		Хоровое сольно-двухго преп.Уфимцева М.В. ауд.103			Основы семантического анализа проф.Уминова И.Г. ауд.104	Основы семантического анализа проф. Уминова И.Г. ауд.104
14.45 16.20	История полифонии проф. Сисельникова О.В. ауд.105		Практическое руководство хоровым коллективом доц. Бородина Е.М. Ауд.214	Практика исполнительства в эстрадном оркестре ст.преп.Чебурашкин А.Н. ауд.оркестровый класс	Постановка концертного эстрадного вокального номера преп. Чисняков Д.А. ауд.324				

	16.30 18.05	Полифония проф. Синельникова О.В. ауд.105								
	18.15 19.50									
ЧЕТВЕРГ	9.00 10.35			История хоровой музыки доц. Гольская А.О. ауд.307			9.50 Оркестровый класс доц.Шабает Э.Р. ауд.314	9.50 Оркестровый класс доц.Шабает Э.Р. ауд.314	9.50 Оркестровый класс доц.Шабает Э.Р. ауд.314	История хоровой музыки доц. Гольская А.О. ауд.307
	10.45 12.20	Социальная психология доц.Давыденко А.А. Ауд.327	Социальная психология доц.Давыденко А.А. Ауд.327	(ЭМ)Фольклорный ансамбль проф. Котлярова Т.А. ауд.214			Оркестровый класс доц.Шабает Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабает Э.Р. ауд.314	Оркестровый класс доц.Шабает Э.Р. ауд.314	Хоровой класс проф.Шорохова И.В. ауд.220
	13.00 14.35		Полифония доц.Поморцева Н.В. ауд.104							Полифония доц.Поморцева Н.В. ауд.104
	14.45 16.20									
	16.30 18.05			Русский народный танец проф.Палилей А.В. ауд.214						
	18.15 19.50									
	9.00 10.35									Хоровой театр проф.Шорохова И.В. ауд.220

ПЯТНИЦА	10.45 12.20		Бухучет и налогообложение доц. Долгих Т.В. ауд. 325			Основы сценического движения преп. Чубарова Д.Д. ауд. 324	Ансамбль проф. Соловьев А.В. ауд. 330	Инструментальны й ансамбль доц. Шабаев Э.Р. ауд. 314	Инструментальный ансамбль доц. Шабаев Э.Р. ауд. 314	
	13.00 14.35			Хоровой класс ст.преп. Гулая А.С. ауд. 214		Вокальный ансамбль преп. Горюхов К.С. ауд. 324		Ч.П. Ансамбль Н.П. Изучение оркестровых инструментов ауд. 314	Ч.П. Ансамбль ауд. 314	
	14.45 16.20	История кино и театрального искусств доц. Бураченко А.И. ауд. 328		Методика обучения народному пению доц. Степанкина Т. С. ауд. 214	Практика исполнительства в эстрадном оркестре ст.преп. Чебурашкин А.Н. ауд. оркестровый класс					
	16.30 18.05				Методика преподавания эстрадного ансамбля доц. Лыченков И.В. ауд. оркестровый класс					
СУББОТА	9.00 10.35									Основы сценического движения ст.преп. Крылов Н.А. ауд. 220
	10.45 12.20									Постановка хорового спектакля ст.преп. Крылов Н.А. ауд. 220
	13.00 14.35									
	14.45 16.20				История исполнительского искусства ст.преп. Лыченков И.В. ауд. 220					
	16.30 18.05									

СОГЛАСОВАНО:

Начальник учебно-методического управления



Е.Ф.Сергеева

Декан факультета музыкального искусства

И.В.Шорохова