

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 27.12.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.06

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

профиль: Этномузыкология
Кафедра: Народного хорового пения
Факультет: Музыкального искусства

Квалификация: <u>Этномузыколог. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива</u>
Программа подготовки: <u>академический бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4 г.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2025
2025-2026
№ 828 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

Декан ФМИ

Зав. кафедрой НХП

УТВЕРЖДАЮ

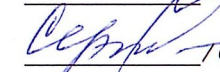
Ректор

Шунков А.В.

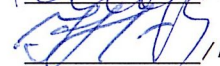
20



 / Скупор И.Л./

 / Сергеева Е.Ф./

 / Шорохова И.В./

 / Котлярова Т.А./

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_25_00 ЭМ.plx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Считать в плане	Индекс	Наименование																							
Блок 1.Дисциплины (модули)							220	220	8248	8248	4734	4734	2731	783		29	28	29	23	28	30	27	26		
Обязательная часть							145	145	5548	5548	3186	3186	1849	513		18	22	16	15	18	17	20	19		
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	144	144	72	72	45	27				2	2					1	Культурологии, философии и
+	Б1.О.02	Полифония		7			3	3	108	108	36	36	72									3		6	Музыказнания и музыкально-
+	Б1.О.03	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	36	36	36				2							4	Музейного дела
+	Б1.О.04	Музыкальная психология и педагогика	6	4			5	5	180	180	72	72	81	27					2		3			5	Педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.05	Фольклорно-этнографический ансамбль	38	24			25	25	900	900	684	684	162	54		2	3	4	3	3	3	3	4	17	Народного хорового пения
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	36	36	36			2								5	Педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.07	Психология		3			2	2	72	72	36	36	36					2						5	Педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.08	История (История России, Всеобщая история)	2	1			4	4	144	144	108	108	9	27		2	2							4	Музейного дела
+	Б1.О.09	Возрастная психология		5			2	2	72	72	36	36	36							2				5	Педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.10	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		5			2	2	72	72	36	36	36							2				1	Культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.О.11	Правоведение		4			2	2	72	72	36	36	36						2					1	Культурологии, философии и
+	Б1.О.12	История искусств	2	1			4	4	144	144	72	72	45	27		2	2							1	Культурологии, философии и
+	Б1.О.13	Методика преподавания специальных дисциплин	8				4	4	144	144	72	72	45	27								2	2	17	Народного хорового пения
+	Б1.О.14	Теория музыкального фольклора	2				4	4	144	144	72	72	45	27		1	3							17	Народного хорового пения
+	Б1.О.15	Иностранный язык	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2						2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.О.16	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	36	36	36				2							2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной и отечественной)	36				8	8	288	288	216	216	18	54		1	1	2	1	1	2			6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.18	Музыка во второй пол. XX-начала XXI веков		7			2	2	72	72	36	36	36									2		6	Музыказнания и музыкально-прикладного искусства
+	Б1.О.19	Сольфеджио	2				3	3	108	108	72	72	9	27		1	2							6	Музыказнания и музыкально-
+	Б1.О.20	Гармония		3			4	4	144	144	108	108	36			1	1	2						6	Музыказнания и музыкально-
+	Б1.О.21	Музыкальная форма	5				4	4	144	144	72	72	45	27					2	2				6	Музыказнания и музыкально-
+	Б1.О.22	Теория и история фольклористики	6	5			4	4	144	144	72	72	45	27						2	2			17	Народного хорового пения
+	Б1.О.23	Литература	2	1			4	4	144	144	72	72	45	27		2	2							2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.О.24	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6					328	328	90	90	238											5	Педагогики, психологии и физической культуры
+	Б1.О.25	Педагогика		5		6	3	3	108	108	36	36	72							2	1			5	Педагогики, психологии и физической
+	Б1.О.26	Основы звукорежиссуры		8			2	2	72	72	72	72											2	15	Дирижирования и академического
+	Б1.О.27	Народная хореография	8	4			12	12	432	432	288	288	117	27		1	1	1	2	1	1	3	2	22	Народного танца
+	Б1.О.28	Основы научных исследований		5			2	2	72	72	36	36	36							2				4	Музейного дела
+	Б1.О.29	Экономика		8			2	2	72	72	36	36	36										2	3	Управления и экономики социально-
+	Б1.О.30	Специальный класс	8	7			5	5	180	180	72	72	81	27							1	2	2	17	Народного хорового пения
+	Б1.О.31	Основы этномузыкологии	8				6	6	216	216	108	108	81	27							2	2	2	17	Народного хорового пения
+	Б1.О.32	Основы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов		8			6	6	216	216	72	72	144									3	3	17	Народного хорового пения
+	Б1.О.33	Хоровое сольфеджио	6	4			5	5	180	180	144	144	9	27				1	1	1	2			6	Музыказнания и музыкально-
+	Б1.О.34	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	36	36	36			2								1	Культурологии, философии и
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							75	75	2700	2700	1548	1548	882	270		11	6	13	8	10	13	7	7		
+	Б1.В.01	Народно-певческие стили		6			2	2	72	72	72	72									1	1		17	Народного хорового пения
+	Б1.В.02	Арт-менеджмент		7			2	2	72	72	36	36	36									2		12	Технологии документальных и
+	Б1.В.03	Методика работы с фольклорным ансамблем	6				4	4	144	144	72	72	72								2	2		17	Народного хорового пения

ПланСвод Учебный план бакалавриата '53.03.06_25_00 ЭМ.plx', код направления 53.03.06, профиль : Этномузыкология, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
																Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
+	Б1.В.04	Народные праздники		6			2	2	72	72	36	36	36							2				17	Народного хорового пения
+	Б1.В.05	Компьютерная аранжировка	1				3	3	108	108	72	72	9	27		3								15	Дирижирования и академического
+	Б1.В.06	Этнический вокал	58	3			11	11	396	396	144	144	198	54		1	1	2	1	2	1	1	2	17	Народного хорового пения
+	Б1.В.07	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	6	35			9	9	324	324	126	126	171	27		2	1	2	1	1	2			17	Народного хорового пения
+	Б1.В.08	Методика экспедиционной работы		2			3	3	108	108	72	72	36			1	2							17	Народного хорового пения
+	Б1.В.09	Фортепиано	3	24			5	5	180	180	72	72	81	27		1	1	2	1					15	Дирижирования и академического
+	Б1.В.10	Народное музыкальное творчество	4				4	4	144	144	72	72	45	27				2	2					17	Народного хорового пения
+	Б1.В.11	Эстетика и теория музыкального искусства		8			3	3	108	108	72	72	9	27								1	2	6	Музыкознания и музыкально-
+	Б1.В.12	Народные музыкальные инструменты		7			3	3	108	108	54	54	54							1	1	1		17	Народного хорового пения
+	Б1.В.13	Обработка и аранжировка фольклорно-этнографических материалов	6				5	5	180	180	72	72	81	27				1	1	1	2			17	Народного хорового пения
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2							
-	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2						10	Театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01.02	Фольклорно-песенная драматургия	3				4	4	144	144	108	108	9	27		1	1	2							
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				13	13	468	468	432	432	9	27				2	2	2	2	2	3		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хоровой класс	8				13	13	468	468	432	432	9	27				2	2	2	2	2	3	17	Народного хорового пения
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хоровой театр	8				13	13	468	468	432	432	9	27				2	2	2	2	2	3		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		1			2	2	72	72	36	36	36			2									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современные информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2								12	Технологии документальных и
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии		1			2	2	72	72	36	36	36			2									
Блок 2.Практика							14	14	504	504	504	504				1	4	1	1	1	1	1	4		
Обязательная часть							14	14	504	504	504	504				1	4	1	1	1	1	1	4		
+	Б2.О.01(П)	Педагогическая практика			6		3	3	108	108	108	108							1	1	1			17	Народного хорового пения
+	Б2.О.02(У)	Исполнительская практика			3		3	3	108	108	108	108				1	1	1						17	Народного хорового пения
+	Б2.О.03(П)	Фольклорно-этнографическая практика			2		3	3	108	108	108	108					3							17	Народного хорового пения
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	108	108											3	17	Народного хорового пения
+	Б2.О.05(Н)	Научно-исследовательская работа			8		2	2	72	72	72	72										1	1	17	Народного хорового пения
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							6	6	216	216	128	128	52	36									6		
Обязательная часть							6	6	216	216	128	128	52	36									6		
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	56	56	16	36									3	17	Народного хорового пения
+	Б3.О.02(Д)	Подготовка и защита ВКР	8				3	3	108	108	72	72	36										3	17	Народного хорового пения
ФТД.Факультативы							2	2	72	72	36	36	36									2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							2	2	72	72	36	36	36									2			
+	ФТД.В.01	Изучение инструментов фольклорной традиции		7			2	2	72	72	36	36	36									2		17	Народного хорового пения