

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

Отчет о деятельности

Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

01-30 сентября 2024

№	Наименование образовательной программы	Формы организации обучения *	Срок обучения	Место обучения	Ведущие лекторы**	Кол-во слушателей	Субъекты РФ	Категории слушателей
1.	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	<p>Очная с применением дистанционных технологий:</p> <p>Модуль 1. Механизмы и технологии менеджмента и маркетинга в сфере культуры, лекции-20 ч.</p> <p>Модуль 2. Инновационный менеджмент и маркетинг социально-культурных услуг, лекции -18 ч.</p>	09.09-23.09.	г. Кемерово	<p>- Клюев Ю. В., доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, кандидат культурологии,</p> <p>- Долгих Т. В., доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, кандидат эконом. наук,</p> <p>-Лазарева М. В., доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы кандидат педагогических наук,</p> <p>-Мухамедиева С. А., доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы, кандидат эконом. наук, эксперт Общественной палаты Кемеровской области – Кузбасса,</p> <p>- Шер А.А., старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения,</p> <p>- Паничкина Е.В., доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения, кандидат полит.наук,</p> <p>- Устимова О.В., старший преподаватель кафедры управления и экономики социально-культурной сферы</p>	115	<p>Ивановская-2</p> <p>Московская обл.-3</p> <p>Орловская-2</p> <p>Рязанская-2</p> <p>Смоленская-2</p> <p>Тульская-3</p> <p>Москва-8</p> <p>Р.Карелия-2</p> <p>Р.Коми-5</p> <p>Псковская-1</p> <p>Санкт-Петербург-4</p> <p>Р.Крым-3</p> <p>Краснодарский-1</p> <p>Волгоградская-30</p> <p>Р.Дагестан-14</p> <p>Р.Башкортостан-5</p> <p>Р.Татарстан-4</p> <p>Пермский кр.-6</p> <p>Ульяновская-5</p> <p>Я-Ненецкий АО-1</p> <p>Алтайский кр.-3</p> <p>Красноярский кр.-1</p> <p>Забайкальский-3</p> <p>Амурская-4</p> <p>Магаданская-1</p>	<p>Руководители, сотрудники КДУ (художественные руководители, администраторы, менеджеры и др.)</p> <p>Руководители и преподаватели ДШИ, ДХШ, ВОУ, СПО.</p> <p>Руководители и сотрудники библиотек, музеев, муниципальные служащие.</p>

					<p>-Баканов Е.А., доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы кандидат экономических наук, доцент,</p> <p>-Дворовенко О.В., доцент кафедры технологии документальных коммуникаций кандидат педагогических наук,</p> <p>-Тельманова А.С., зав.кафедрой управления и экономики социально-культурной сферы, кандидат педагогических наук, доцент</p>			
2.	Особенности организации экскурсионной деятельности музея	<p>Очная с применением дистанционных технологий:</p> <p>Модуль 1. Нормативные и теоретические основы экскурсионной деятельности, лекции -8 ч.</p> <p>Модуль 2. Методика и технология разработки и проведения экскурсии, лекции -18 ч.</p> <p>Модуль 3. Современные тенденции в экскурсионной деятельности, лекции -10ч.</p>	09.09-23.09.	г. Кемерово	<p>- Абрамова П.В., доцент кафедры музейного дела, канд. культурологии;</p> <p>- Кимеева Т.И. профессор кафедры музейного дела, доктор культурологии;</p> <p>- Родионова Д.Д., доцент кафедры музейного дела, канд. философских наук, член международного совета музеев (ИКОМ), член русского географического общества (РГО), член Всероссийского ордена Трудового красного знамени общества слепых (ВОС);</p> <p>- Гизей Ю.Ю., доцент кафедры, канд. ист.наук,</p> <p>- Боброва Е.И., директор научной библиотеки, доцент кафедры технологии документальных и медиакоммуникаций,</p> <p>- Лушпей А.А., старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков,</p> <p>- Давыденко А.А., доцент кафедры педагогики, психологии и физической культуры, кандидат педагогических наук</p>	61	<p>Брянская-3</p> <p>Владимирская-1</p> <p>Рязанская-6</p> <p>Смоленская-1</p> <p>Тверская обл.-2</p> <p>Тульская-1</p> <p>Москва-1</p> <p>Вологодская-1</p> <p>Ленинградская-1</p> <p>Мурманская-1</p> <p>Краснодарский-8</p> <p>Волгоградская-5</p> <p>Ростовская-7</p> <p>Р.Чувашия-1</p> <p>Пермский край-2</p> <p>Ульяновская-2</p> <p>Свердловская-2</p> <p>Алтайский кр.-2</p> <p>Иркутская-1</p> <p>Новосибирская-5</p> <p>Омская-2</p> <p>Забайкальский-2</p> <p>Приморский-1</p> <p>Амурская-1</p> <p>Магаданская-1</p> <p>Донецкая-1</p>	<p>Специалисты и сотрудники музеев.</p> <p>Сотрудники библиотеки, КДУ</p>

3.	Методика работы с детским любительским хореографическим коллективом	Очная с применением дистанционных технологий: Модуль 1. Организация работы детского любительского хореографического коллектива Модуль 2. Руководство учебно-педагогическим и постановочно-репетиционным процессом Модуль 3. Концертно-исполнительская деятельностью детского любительского хореографического коллектива	09.09-23.09.	г. Кемерово	- Григоренко Н.Н., зав.кафедрой педагогики, психологии и физической культуры, кандидат философских наук, доцент - Буратынская С.В., зав. кафедрой балетмейстерского творчества, доцент - Кушов А.М., доцент кафедры балетмейстерского творчества - Худякова М.С., доцент кафедры балетмейстерского творчества - Бочкарёва Н.С., ст. преподаватель кафедры классической и современной хореографии -Палилей А.В., кандидат педагогических наук, профессор кафедры балетмейстерского творчества, -Колобова Е.А., преподаватель кафедры балетмейстерского творчества, -Олейникова А.А., преподаватель кафедры классической и современной хореографии	74	Белгородская-2 Брянская-4 Владимирская-1 Воронежская-1 Ивановская-1 Московская обл.-1 Тверская обл.-2 Тульская обл.-1 Вологодская-4 Ленинградская-3 Псковская обл.-1 Волгоградская-9 Ростовская-3 Р.Башкортостан-1 Пермский кр.-3 Ульяновская-1 Свердловская-3 Тюменская-3 Р.Тыва-1 Алтайский кр.-14 Иркутская-1 Новосибирская-4 Камчатский-1 Приморский-2 Амурская обл.-3 Магаданская -1 Донецкая НР-3	Преподаватели ДШИ, СПО, ВО. Руководители и специалисты учреждений культуры, хореографы, артисты профессиональных хореографических коллективов
	Всего:					250		