

**Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры**

ПОЛОЖЕНИЕ

№ _____
Кемерово

О конкурсе студенческого творчества
первокурсников «Прорыв»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Кемеровского
государственного
института культуры
_____ А.В. Шунков

М.П.

1. Общие положения

1.1. «Прорыв» - ежегодный внутривузовский традиционный конкурс художественного студенческого творчества первокурсников (далее - конкурс) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (далее – КемГИК, институт).

2. Цели и задачи

2.1. Цель конкурса:

- Создать условия для реализации творческих способностей первокурсников КемГИК и формирования нравственных, культурных и эстетических ценностей молодежи.

2.2. Задачи конкурса:

- поддержка и развитие художественного студенческого творчества;
- выявление и поддержка талантливых первокурсников КемГИК;
- повышение уровня художественного творчества студентов;
- создание дополнительных форм творческой деятельности;
- укрепление культурных связей;
- формирование активной гражданской позиции;
- развитие общественных, культурных инициатив, направленных на решение социально значимых задач;
- сохранение и укрепление российских традиционных духовно-нравственных ценностей.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе могут принимать участие студенты первых курсов всех факультетов КемГИК.

4. Правила участия в конкурсе

4.1. Участник должен подать заявку (Приложение 1) в электронном виде на почту zayavki_kemgik@mail.ru.

4.2. Конкурсный номер должен соответствовать направлению и номинации, в которых подаётся работа.

4.3. Продолжительность номера не более 5-ти минут.

4.4. Студент может принимать участие в нескольких номинациях.

5. Конкурсные направления, номинации конкурса

5.1. Направление «Вокал» в номинациях:

- «Народное пение»
- «Академическое пение» (классический репертуар, песни с академическим вокалом),
- «Эстрадное пение» (авторская песня, отечественная песня),
- «Джазовое пение»,
- «Рэп»,
- «Бит-бокс».

Направление «Танец» в номинациях:

- «Народный танец» (фольклорный танец, народно-сценический танец, стилизация народного танца),
- «Современный танец» (контемпорари, экспериментальная форма),
- «Эстрадный танец»,
- «Классический танец»,
- «Уличный танец» (хип-хоп, брейк-данс, фристайл),
- «Бально-спортивный танец».

Направление «Театр» в номинациях:

- «Художественное слово»,
- «Эстрадная миниатюра»,
- «Эстрадный монолог»,
- «Театр малых форм» (пластический этюд, драматический этюд).

Направление «Оригинальный жанр» в номинациях:

- «Цирковое искусство» (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада),
- «Оригинальный номер»,
- «Пантомима»,
- «Иллюзия»,
- «Синтез – номер» (соло, малая форма, коллективы),
- «Театр мод».

Направление **«Инструментальное исполнение»** в номинациях:

- «Сольное исполнение»,
- «Дуэт»,
- «Ансамбль».

Направление **«Видео»** в номинациях:

- «Короткометражный фильм»,
- «Музыкальный клип»,
- «Юмористический ролик»,
- «Документальный ролик»,
- «Рекламный ролик».

Направление **«Медиа»** в номинациях:

- «Видеорепортаж»,
- «Аудиоподкаст»,
- «Фотопроект» (фоторепортаж, художественная фотография).

В каждой номинации участник может представить не более 3-х работ.

Направление **«Арт»** в номинациях:

- «Живопись»,
- «Графика»,
- «Декоративно-прикладное искусство»,
- «Графический дизайн»,
- «Моушн-дизайн» (моушн-анимация);
- «Кастомизация»

В каждой номинации участник может представить не более 3-х работ.

6. Оргкомитет конкурса

6.1. Оргкомитет осуществляет руководство проведением конкурса, решает вопросы по подготовке и проведению этапов конкурса и другие организационные вопросы.

6.2. Утверждает состав жюри конкурса.

6.3. Оргкомитет утверждает режиссёрско-постановочную группу для написания сценария и постановки гала-концерта, так же техническую группу для оформления сценической площадки, организации музыкального и светового сопровождения конкурса.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава и студентов старших курсов, принимающих активное участие в учебно-творческих проектах института.

7.2. Жюри определяет победителей в направлениях и номинациях конкурса.

7.3. Жюри конкурса имеет право ввести дополнительные номинации для награждения участников, а также не присуждать призовые места по заявленным номинациям.

7.4. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.5. Жюри может принимать решение об учреждении специальных призов.

8. Критерии оценивания

8.1. Работы участников оцениваются по 5-бальной системе.

8.2. Оценка каждого номера производится по следующим критериям:

- идейно-тематическая целостность;
- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- артистизм
- оригинальность.

8.3. Окончательный балл конкурсной работы определяется по среднему баллу оценок всех членов жюри.

9. Организация конкурса

9.1. Конкурс «Прорыв» в КемГИК проводится в три этапа.

9.2. **1 этап: Прием заявок**

- Прием заявок проводится в период с 13.10.2025г. по 09.11.2025г.

9.3. **2 этап: Отборочный тур.**

- Отсмотр номеров проводится в онлайн-формате (видео) или в очном формате в концертном зале КемГИК;

- Отсмотр номеров будет проводиться в период с 10.11.2025г. по 14.11.2025 г. ежедневно;

9.4. **2 этап: Гала-концерт конкурса.**

По итогам отсмотров, номера, получившие наиболее высокую оценку, становятся участниками гала-концерта.

9.5. Дата проведения гала-концерта: 18.11.2025г.

9.6. Место проведения: концертный зал КемГИК.

10. Награждение

10.1. По итогам конкурса участники награждаются благодарственными письмами, дипломами призеров и победителей в своей номинации.

10.2. Подведение итогов и награждение участников будет проходить на гала-концерте конкурса.

10.3. Оргкомитет и жюри оставляют за собой право ввести награждение подарками, памятными призами и дополнительными специальными дипломами.

Контактная информация

Специалист по работе с молодежью Ходорик Анастасия Андреевна,
телефон: 8-908-946-62-17

Художественный руководитель студенческого культурно-досугового центра
Карпачева Мариэтта Леонидовна,
телефон: 8-913-335-36-74

Положение разработал:
художественный руководитель
студенческого культурно-досугового центра

М.Л. Карпачева

ПРИНЯТО

Ученым советом

Кемеровского государственного
института культуры

протокол № _____ от _____ 2025 г.

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе студенческого творчества первокурсников
«Прорыв»

Ваши ФИО	
Контактные данные участника (творческого коллектива)	
(e-mail, телефон)	
Факультет	
Группа	
Направление	
Номинация	
Название номера	
Ссылка на аккаунт в социальных сетях (VKонтакте)	
Ссылка на видео номера (при наличии)	

Заявки отправлять в электронном виде на почту zayavki_kemgik@mail.ru .

Лист согласования к
Положению от _____ 2025 г. № _____
«О конкурсе
студенческого творчества первокурсников «Прорыв»

Проректор по учебно-творческой
и проектной деятельности
«___» _____ 2025 г.

/ В. Д. Пономарев /

Проректор по учебной
и воспитательной работе
«___» _____ 2025 г.

/ И.Л. Скипор /

Начальник УВСР
«___» _____ 2025 г.

/ С.А. Пронина /

Начальник Арт-резиденции
«___» _____ 2025 г.

/ Т.И. Мигунова /

Начальник ПЭО
«___» _____ 2025 г.

/ О.Ю. Псковитина /

Начальник ОДМ
«___» _____ 2025 г.

/ Н.В. Воробьёва /

Специалист по работе с молодежью
«___» _____ 2025 г.

/ А.А. Ходорик /

Юристконсульт
«___» _____ 2025 г.

/ Т.Ю. Насибова /