

В направлении «Речевое исполнительское искусство» конкурсные соревнования проводятся в очном или дистанционном формате;

- конкурсные работы в направлениях «Режиссура», «Актерское искусство», «Пластическое искусство», «Вокальное искусство» принимаются в видеоформате; конкурсные работы в направлении «Театральная педагогика» принимаются в видеоформате или в формате PDF-файла;

- церемония награждения проходит в очном формате (в рамках церемонии закрытия Фестиваля-конкурса);

В направлениях «Режиссура», «Актерское искусство» время спектакля не регламентировано.

В направлении «Речевое исполнительское искусство» время звучания регламентировано и составляет для обучающихся школ искусств и участников любительских театральных коллективов 2 – 5 минут, для студентов и педагогов 7 – 10 минут; в номинации «Речевое творчество актера» принимаются речевые (парные и групповые) этюды и сцены; время регламентировано и составляет 5–15 минут; номинации, связанные с литературой новейшего времени, подразумевают исполнение произведений 2000–2020-х гг.

В направлении «Пластическое искусство» для этюда время регламентировано и составляет 6 – 10 минут.

В направлении «Вокальное искусство» время регламентировано и составляет 3 – 5 минут. В номинации «Актерская песня» рекомендуются жанры: народная песня, эстрадный вокал. В номинации «Академическое пение» рекомендуются жанры: ария, романс.

В направлении «Театральная педагогика» (номинации: «Лучший мастер-класс»; «Лучший тренинг элементов актерской психотехники»; «Лучшее открытое занятие»; «Лучшая открытая репетиция») время регламентировано и составляет 45 минут – 1,5 часа. Текст методической разработки (для номинации «Лучшая методическая разработка практического занятия») должен включать в себя постановку целей, средства их достижения, ожидаемые результаты, описание хода занятия, методические рекомендации преподавателю.

Представленные на Фестиваль-конкурс работы должны соответствовать принятым в обществе духовно-нравственным и культурно-историческим нормам, относящимся к воспитанию подрастающего поколения.

**Не принимаются к рассмотрению заявки на участие в Фестивале-конкурсе с конкурсными работами, в которых используется творчество авторов, признанных в Российской Федерации «иностранными агентами», независимо от того, является оно основным или частью работы.**

Актуальный список иностранных агентов можно найти на официальном сайте Министерства юстиции Российской Федерации.

Требование к видеозаписи:

- Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудиосигнала);
- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа;

- Во время исполнения программы на видео должны быть отчетливо видно лицо и действия исполнителя (в зависимости от номинации);
  - В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля-конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет.