

Министерство культуры Российской Федерации
Кемеровский государственный институт культуры
Факультет музыкального искусства
Кафедра музыкально-инструментального исполнительства

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ИНСТРУМЕНТЕ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки:

«Фортепиано»

Квалификация выпускника:

«Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»

Форма обучения:

очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки: «Фортепиано». Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.

Утверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 28.08.2020 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 30.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 24.05.2022 г., протокол № 9.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 18.05.2023 г., протокол № 8.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 23.05.2024 г., протокол № 7.

Переутверждена на заседании кафедры музыкально-инструментального исполнительства 20.05.2025 г., протокол № 9.

Рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru/> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Методика обучения игре на инструменте: рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профилю подготовки: «Фортепиано», квалификация выпускника «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.» / сост. Протасова Н.Г. – Кемерово: Кемеровский гос. ин-т культуры, 2025. – 25 с. – Текст: непосредственный.

Автор (Составитель):
Протасова Н.Г., доцент

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по данной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1. Образовательные технологии
 - 5.2. Информационно-коммуникационные технологии
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы СР обучающихся
 - 6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Список литературы
 - 8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Перечень ключевых слов

1. Цель освоения дисциплины

Курс «Методика обучения игре на инструменте» имеет целью дать студентам необходимые для их дальнейшей деятельности теоретические и практические знания, умения и навыки в области музыкальной педагогики, в частности в вопросах методики, что включает в себя:

- обучение современной (эффективной) методике обучения в классах народных инструментов, основанную на научном подходе к учебно-воспитательному процессу, на глубоком знании методов обучения, учитывающих индивидуальную и возрастную психологии студентов;
- развитие теоретического и аналитического мышления студентов;
- формирование потребности в систематическом самообразовании, в постоянном изучении учебно-методической литературы и педагогического репертуара;
- привитие интереса к постоянному изучению и обобщению опыта выдающихся педагогов;
- привитие самостоятельно, выбирать наиболее рациональные приемы в соответствии с индивидуальностью ученика.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Методика обучения игре на инструменте» входит в обязательную часть Блока 1 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль подготовки «Оркестровые струнные инструменты».

Для освоения дисциплины «Методика обучения игре на инструменте» необходимы знания и умения, сформированные в результате изучения студентами дисциплин цикла теории и истории музыкального искусства, педагогики и психологии.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-7 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального	- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп;	- планировать учебный процесс, составлять учебные программы; - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; - использовать наиболее эффективные	- навыками общения с обучающимися разного возраста; - приемами психической саморегуляции; - педагогическими технологиями; - методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования,

образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации.	- методическую литературу по профилю подготовки.	методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.	дополнительного образования детей; - методами развития у обучающихся творческих способностей; - самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению; - методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации; - навыками воспитательной работы с обучающимися.
ПК-8 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и	- современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения; - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся.	- определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; - разрабатывать учебные программы музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - использовать наиболее эффективные	- навыками общения с обучающимися разного возраста; - методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с

лицами с ограниченными возможностями здоровья)		методы, формы и средства обучения.	ограниченными возможностями здоровья); - методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей коллектива.
ПК-9 Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых	- принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых.	- планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых. - отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого	- навыками проведения концертных мероприятий.

		коллектива.	
--	--	-------------	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».	Педагогическая деятельность по реализации профессиональных задач на основе типовых схем и шаблонов	- Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования на основе типовых схем и шаблонов - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования на основе типовых схем и шаблонов
	Педагогическая деятельность по программам начального общего образования	- Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам начального общего образования - Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях - Педагогическое проектирование программ начального общего образования
	Педагогическая деятельность по программам основного и среднего образования	- Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам основного и среднего общего образования - Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях основного и среднего общего образования - Педагогическое проектирование программ основного и среднего общего образования
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы - Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания - Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы - Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	- Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования - Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ

	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
ПС 01.004 "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования"	Преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам (ДПП), ориентированным на соответствующий уровень квалификации	- Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП - Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации - Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и(или) ДПП
	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	- Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих - Педагогический контроль и оценка освоения квалификации рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности обучающихся - Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса
	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	- Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся по программам СПО - Социально-педагогическая поддержка обучающихся по программам СПО в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии
	Проведение профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)	- Информирование и консультирование школьников и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора - Проведение практикоориентированных профориентационных мероприятий со школьниками и их родителями (законными представителями)
	Организационно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированных на соответствующий уровень квалификации	- Организация и проведение изучения требований рынка труда и обучающихся к качеству СПО и (или) дополнительного профессионального образования (ДПО) и (или) профессионального обучения - Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения - Мониторинг и оценка качества реализации преподавателями и мастерами производственного обучения программ учебных

		предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик
	Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение реализации программ профессионального обучения, СПО и ДПП	- Разработка научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП - Рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП

4. Объём, структура и содержание дисциплины

4.1. Объём дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 72 часа на аудиторную работу, в том числе 28 часов (40%) аудиторных занятий проводится в интерактивных формах и 45 часов – на самостоятельную работу студентов, контроль – 27 часов.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено 16 часа на аудиторную работу, в том числе 6 часов (40%) аудиторных занятий проводится в интерактивных формах и 119 часов – на самостоятельную работу студентов, контроль – 9 часов.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Очная форма обучения

№	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)			Интерак. формы обучения	СРО
			Лекции	Семина. (прак.) занятия	Индив. занятия		
1.	Методика начального обучения игре на инструменте	4	10	5		7 Лекция-беседа	11
2.	Организация музыкально-образовательного процесса	4	10	6		7 Дискуссия	11
3.	Развитие музыкальных способностей	5	10	5		7	11
4.	Методика работы над музыкальным произведением	5	20	6		7 Дискуссия	12
	Всего часов в интерактивной форме:					28 (40%)	
	Итого:		50	22			45

Заочная форма обучения

№	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)			Интерак. формы обучения	СРО
			Лекции	Семина. (прак.) занятия	Индив. занятия		
1.	Методика начального обучения игре на инструменте	4	3			1 Лекция-беседа	29
2.	Организация музыкально-образовательного процесса	4	3			1 Дискуссия	30
3.	Развитие музыкальных способностей	5	3	1		2	30

4.	Методика работы над музыкальным произведением	5	5	1		2 Дискуссия	30
	Всего часов в интерактивной форме:					6 (40%)	
	Итого:		14	2			119

4.2. Содержание дисциплины

№	Содержание раздела дисциплины	Результаты обучения раздела	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации
Раздел 1. Методика начального обучения игре			
1	Воспитание художественно-исполнительских навыков на струнных смычковых инструментах. Совершенствование исполнительской техники. Работа над музыкальным произведением. Воспитание навыков самостоятельной работы: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху. Развитие творческих способностей студентов.	Формируемые компетенции: Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). <u>В результате изучения раздела курса обучающийся должен:</u> знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7);	Деловая игра, контрольный урок

		- методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). уметь: - планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7); - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7); - планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9); - отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9). владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7); - приемами психической саморегуляции (ПК-7); - педагогическими технологиями (ПК-7); - методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального	
--	--	--	--

		образования, дополнительного образования детей (ПК-7); - методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7); - самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7); - методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7); - навыками воспитательной работы с обучающимися (ПК-7); - навыками проведения концертных мероприятий (ПК-9).	
Раздел 2. Организация музыкально-образовательного процесса			
2	Цели, задачи методики и современные методы преподавания в классе специнструмента. Основные системы музыкального образования в современном мире. Планирование учебного процесса и проведение индивидуального урока.	Формируемые компетенции: Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). <u>В результате изучения раздела курса</u>	Тест, контрольная работа

		<u>обучающийся должен:</u> знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). уметь: - планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7); - использовать методы психологической и	
--	--	--	--

		педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-8); - разрабатывать учебные программы музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-8); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-8); - планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9); - отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9). владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7); - приемами психической саморегуляции (ПК-7); - педагогическими технологиями (ПК-7); - методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7); - методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7); - самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7);	
--	--	---	--

		- методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7); - навыками воспитательной работы с обучающимися (ПК-7); - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-8); - методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования (ПК-8); - навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8); - методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей коллектива (ПК-8); - навыками проведения концертных мероприятий (ПК-9).	
Раздел 3. Развитие музыкальных способностей			
3	Музыкальный слух, ритм, память и их развитие на уроках специнструмента. Техника игровых движений исполнителя. Виды музыкального мышления и их развитие. Принципы составления психолого-педагогических характеристик и индивидуальных планов.	Формируемые компетенции: Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения),	Круглый стол, контрольный урок

		необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). <u>В результате изучения раздела курса обучающийся должен:</u> знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9).	
--	--	--	--

		уметь: - планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7); - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-8); - разрабатывать учебные программы музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-8); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-8); - планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9); - отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9). владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7); - приемами психической саморегуляции (ПК-7);	
--	--	---	--

		- педагогическими технологиями (ПК-7); - методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7); - методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7); - самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7); - методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7); - навыками воспитательной работы с обучающимися (ПК-7); - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-8); - методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования (ПК-8); - навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8); - методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей коллектива (ПК-8); - навыками проведения концертных мероприятий (ПК-9).	
Раздел 4. Методика работы над музыкальным произведением			
4	Комплексный анализ и проектирование музыкального произведения. Интонационная культура	Формируемые компетенции: Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего	Тест, дискуссия

исполнителя как средство музыкальной выразительности. Влияние формы и содержания на исполнительскую концепцию музыкального произведения. Влияние жанра и стиля на формирование музыкального образа в произведении.	профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплины в процессе промежуточной аттестации (ПК-7). Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8). Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). <u>В результате изучения раздела курса обучающийся должен:</u> знать: - лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте (ПК-7); - основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (ПК-7); - методы и приемы преподавания; - психофизиологические особенности обучающихся разных возрастных групп (ПК-7); - методическую литературу по профилю подготовки (ПК-7); - современные психолого-педагогические технологии, включая технологии инклюзивного обучения (ПК-8); - формы организации концертных досуговых мероприятий в образовательных	
---	--	--

	организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования; - психофизиологические возрастные особенности обучающихся (ПК-8); - принципы планирования, организации и проведения досуговых концертных мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9). уметь: - планировать учебный процесс, составлять учебные программы (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-7); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-7); - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач (ПК-7); - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения (ПК-8); - разрабатывать учебные программы музыкально-эстетического воспитания с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся (ПК-8); - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения (ПК-8); - планировать и организовывать концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых (ПК-9); - отбирать концертный репертуар для солистов эстрадно-джазового направления и самодеятельных творческих коллективов, организаций дополнительного образования	
--	--	--

		детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей солиста или творческого коллектива (ПК-9). владеть: - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-7); - приемами психической саморегуляции (ПК-7); - педагогическими технологиями (ПК-7); - методикой преподавания дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, дополнительного образования детей (ПК-7); - методами развития у обучающихся творческих способностей (ПК-7); - самостоятельности в работе над музыкальным произведением, владение навыками импровизации и сочинительства, способности к самообучению (ПК-7); - методами оценки результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной и итоговой аттестации (ПК-7); - навыками воспитательной работы с обучающимися (ПК-7); - навыками общения с обучающимися разного возраста (ПК-8); - методикой преподавания дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования (ПК-8); - навыками работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья) (ПК-8); - методами формирования концертного репертуара для солистов и творческих коллективов организациях дошкольного, начального общего, основного общего	
--	--	--	--

		образования в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей коллектива (ПК-8); - навыками проведения концертных мероприятий (ПК-9).	
--	--	---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В ходе изучения курса «Методика обучения игре на народных инструментах» используются следующие виды образовательных технологий:

- *традиционные* образовательные технологии, включающие аудиторные занятия в форме лекций, семинарских и практических занятий;

Особое место занимает использование активных методов обучения, в том числе:

- прослушивание аудиозаписей и просмотр видео конкурсов исполнителей на народных инструментах, с последующим определением музыкальных способностей обучающихся;
- использование элементов метода проектов при изучении классификации музыкальных способностей;
- подготовка научных работ по проблемам методики обучения игре на русских народных музыкальных инструментах на современном этапе;
- изучение и закрепление нового материала на интерактивных лекциях (лекция-беседа, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция-дискуссия, лекция с разбором конкретной ситуации), а также на семинарах-дискуссиях, стимулирующих студентов к взаимодействию между собой и преподавателем и постоянному контролю предлагаемой информации.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины включают: файлы с текстами лекций, электронные презентации, различного рода изображения (иллюстрации, нотный материал), ссылки на учебно-методические ресурсы (интернет) и др. В процессе изучения учебной дисциплины обучающемуся важно усвоить данные ресурсы в установленные преподавателем сроки. При освоении указанной дисциплины применяются интерактивные элементы: задания, тесты и др. Использование указанных интерактивных элементов направлено на действенную организацию самостоятельной работы обучающихся.

При освоении обучающимися дисциплины подготовка ответов на вопросы используется как одно из основных средств объективной оценки знаний.

Применение электронных образовательных технологий предполагает размещение их на сайте электронной информационно-образовательной среды КемГИК по адресу <http://edu/kemguki.ru/>

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР

Учебно-практические ресурсы

- задания для самостоятельной работы студентов;

Учебно-методические ресурсы

- методические указания для выполнения контрольных работ;
- методические указания для самостоятельной работы студентов;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;

Учебно-справочные ресурсы

- тематика контрольных работ;
- вопросы для подготовки к экзамену;
- тестовые задания.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1183>

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

Основная литература:

1. Баренбойм, Л. Фортепианная педагогика. [Текст] / Л.Баренбойм. - Москва: Классика-XXI, 2007. -192 с.
2. Малинковская, А. В. Класс основного музыкального инструмента. Искусство фортепианного интонирования. [Текст] / А. Малинковская -Москва: ВЛАДОС, 2005. – 381 с.
3. Шмидт – Шкловская, А.А. О воспитании пианистических навыков. [Текст] / А.А.Шмидт - Шкловская - Москва: Классика-XXI, 2007. -84 с.

Дополнительная литература

1. Коган, Г. Работа пианиста. [Текст] / Г.Коган. - Москва: Классика-XXI, 2004. -204 с.
2. Кременштейн, Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. [Текст] / Б. Кременштейн - Москва: Классика-XXI, 2003. -128 с.
3. Маккиноон, Л. Игра наизусть. [Текст] / Л. Маккиноон - Москва: Классика-XXI, 2004. -152 с.
4. Савшинский, С. Пианист и его работа. [Текст] / С. Савшинский - Москва: Классика-XXI, 2002. -244 с.
5. Савшинский, С. И. Работа пианиста над музыкальным произведением. [Текст] / С. Савшинский -Москва: Классика-XXI, 2004. – 192 с.
6. Фейнберг, С.Е. Пианизм как искусство. [Текст] / С.Е. Фейнберг - М.: Классика-XXI, 2003. - 340 с.
7. Щапов, А. Фортепианный урок в музыкальной школе и училище. [Текст] / А.Щапов - М.: Классика-XXI, 2004. -176 с.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Нотные коллекции <http://www.sheetmusic.com>, <http://www.musiccores.com>
2. Хранилища аудиозаписей <http://www.classical.ru>
3. Сайты высших учебных заведений;
4. Электронный федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
5. База данных Российской государственной библиотеки по искусству <http://www.liar.ru>; электронные информационные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru> и Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru> и др.
6. Собрание записей и нот академической музыки <http://classic-online.ru/>

8.3. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса используются:

- *лицензионное программное обеспечение:*

– Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

- *свободно распространяемое программное обеспечение:*

– Офисный пакет – LibreOffice

– Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)

- Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- Консультант Плюс

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Технические средства обучения:

- для лекции – мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, акустическая система, подключенный к сети Интернет.
- для практических работ – компьютерный класс, подключенных к сети Интернет.
- для самостоятельных работ – персональный компьютер, подключенный к сети Интернет.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей – для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Список ключевых слов

Агогика	Память образно-эмоциональная
Актуализация	Память слуховая
Артикуляция	Понятие
Выразительные средства исполнения	Постановка рук
Движения игровые	Потребности
Жанр	Представление
Интересы	Применение усвоенного
Интонация	Ритм музыкальный
Композиция	Свобода мышечная
Конструкция	Слух внутренний
Метод	Слух гармонический
Метод информационный	Слух мелодический
Метод исследовательский	Слух музыкальный
Метод проблемный	Слух полифонический
Метод репродуктивный	Слух тембро-динамический
Метод эвристический	Содержание

Методика
Мышление абстрактно-логическое
Мышление музыкальное
Мышление наглядно-действенное
Мышление наглядно-образное
Ориентация на инструменте
Память двигательная
Память зрительная
Память конструктивно-логическая
Память музыкальная

Способности музыкальные
Стиль
Темп
Темпо-ритм
Техника исполнителя
Типы урока
Урок
Установка
Учет индивидуальных особенностей
Форма