

**Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

*25.05.2022 № 15/МА-01.08-08*

**Кемерово**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор Кемеровского**

**государственного института**

**культуры**



*А.В. Шунков*  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

**Об открытом Всероссийском конкурсе творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства» (13 марта – 28 апреля 2023 года)**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения открытого Всероссийского конкурса творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства» (далее Конкурс).

1.2. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса; Департамента по культуре Томской области.

1.3 Организаторами и учредителями конкурса являются Кемеровский государственный институт культуры, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса.

1.4 Конкурс проводится:

- для студентов и преподавателей образовательных учреждений высшего и среднего образования сферы культуры и искусства;
- для обучающихся и преподавателей школ искусств; для специалистов и творческих коллективов, деятельность которых связана с организацией и проведением праздничных форм культуры; для иных категорий участников.

1.5. Участники Конкурса имеют право:

- на получение информации об условиях и порядке проведения Конкурса;
- на участие в каждой номинации Конкурса.

1.6. Конкурс проводится дистанционно, конкурсные работы принимаются в видеоформате.

1.7. С подробной информацией о Фестивале-конкурсе можно ознакомиться на официальном сайте КемГИК (<http://www.kemguki.ru/>)

### **2. Концепция Конкурса**

2.1. **Цель** Конкурса – выявление и поддержка творчески одаренной молодежи и специалистов, деятельность которых связана с организацией и проведением праздничных форм культуры для всех категорий населения.

2.2. **Задачи** Конкурса:

- повышение значимости и престижа профессии режиссера и сценариста праздничных форм культуры;
- стимулирование и поощрение творческой активности режиссеров и сценаристов праздничных форм культуры;
- обмен профессиональным опытом педагогического состава образовательных учреждений в области подготовки специалистов по направлению «Режиссура театрализованных представлений и праздников»;
- повышение уровня исполнительского мастерства в сфере культуры речи, современной пластической культуры;
- сохранение этнокультурных традиций, передача от поколения к поколению традиционных для российской культуры ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;
- содействие формированию имиджа и корпоративной культуры ассоциаций, компаний, учреждений, предприятий на основе событийных проектов;
- укрепление сотрудничества между образовательными учреждениями в сфере культуры и искусств.

### **3. Руководство Конкурсом**

Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет), формируемый учредителями.

### **4. Организационный комитет Конкурса**

#### **4.1. Председатель оргкомитета**

1. Шунков Александр Викторович – ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент.

#### **4.2. Члены оргкомитета**

1. Пономарев Валерий Дмитриевич – проректор по учебно-творческой и проектной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.

2. Кузьмина Ольга Владимировна – заведующая кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент.

3. Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна – старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников

Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.

4. Яковлева Тамара Владимировна - старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Кемеровского государственного института культуры.

## 5. Номинации и направления

### 5.1. Направление «Учебный творческий проект».

Номинации:

- ***Лучший литературный сценарий малых праздничных форм:***

- театрализованное представление для детей;
- театрализованное представление в рамках массового народного гуляния;
- театрализованный тематический концерт.

Критерии оценки:

- индивидуальный творческий стиль;
- актуальность и социальная значимость проекта;
- авторское решение и нестандартность идей;
- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- эстетика оформления работы.

- ***Лучшая постановочная работа:***

- театрализованный эпизод на основе художественно-документального материала;
- малая праздничная форма.

Критерии оценки:

- индивидуальный творческий стиль;
- актуальность и социальная значимость проблемы;
- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей;
- оригинальность пространственно-временного решения;
- использование выразительных средств режиссуры.

- ***Лучшая выпускная квалификационная работа.***

Конкурсант предоставляет:

- пояснительную записку (документ, представляющий собой свободный рассказ об истории создания и воплощения квалификационной (бакалаврской) работы, результатах и полученном опыте самостоятельной постановки);
- литературный сценарий;
- видеoversию или видеопрезентацию представляемой работы.

Критерии оценки:

- индивидуальный творческий стиль;
- актуальность и социальная значимость проблемы;
- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;

- эстетика оформления работы.

## 5.2. Направление «**Речевое исполнительское искусство**»

Номинации:

- *Ведущий развлекательных программ;*
- *Ведущий академических программ;*

Конкурсант предоставляет видеозапись конкурсной работы, которая может содержать как полную версию концертно-зрелищной программы, так и монтаж фрагментов из нескольких мероприятий.

- *Мастерство ведущего эфира: подкаст, публичное выступление, стендап (до 20 минут)*

Конкурсант предоставляет видеозапись публичного выступления, стендапа, видео/аудиозапись подкаста (развлекательный, новостной, нарративный: как документальный фильм, только в формате аудио, с авторским текстом и звуковыми вставками и голосами героев, образовательный, подкаст-расследование). Видео/аудиозапись может содержать как полную версию подкаста, видеоролика публичного выступления, стендапа, так и законченный фрагмент.

Критерии оценки:

- актуальность идеи;
- раскрытие темы;
- организация сценического пространства;
- контакт с аудиторией;
- артистизм;
- точность выполнения сверхзадачи;
- владение перспективами устной речи;
- образность и культура речи (красота фразы, правильность словесных конструкций, орфоэпическая точность, лексическое богатство, единство стиля речи);
- техника речи;
- внешний облик;
- отсутствие звуковых искажений, внешних шумов;
- умение работать с микрофоном;
- целесообразность использования параязыка.

- *Проза (басня, сказка, рассказ и др.)*

Критерии оценки:

- контакт с аудиторией;
- артистизм;
- точность выполнения сверхзадачи;
- владение перспективами устной речи;
- образность и культура речи (красота фразы, правильность словесных конструкций, орфоэпическая точность, лексическое богатство, единство стиля речи);
- техника речи;
- внешний облик;

- целесообразность использования параязыка.

• ***Поэзия (стихотворение, отрывок и др.)***

Критерии оценки:

- контакт с аудиторией;
- артистизм;
- точность выполнения сверхзадачи;
- владение перспективами устной речи;
- техника речи;
- внешний облик;
- целесообразность использования параязыка.

• ***Эстрадный монолог (до 10 минут)***

Конкурсант предоставляет видеозапись конкурсной работы, которая содержит полную версию эстрадного монолога.

Критерии оценки:

- организация сценического пространства;
- контакт с аудиторией;
- артистизм;
- точность выполнения сверхзадачи;
- владение перспективами устной речи;
- образность и культура речи (красота фразы, правильность словесных конструкций, орфоэпическая точность, лексическое богатство, единство стиля речи);
- техника речи;
- внешний облик;
- целесообразность использования параязыка.

5.3. Направление **«Пластическая культура»**.

Номинации:

- ***Пантомима;***
- ***Пластический этюд;***
- ***Пластический спектакль (до 20 минут).***

Критерии оценки:

- индивидуальный творческий стиль;
- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей;
- образность пластического языка;
- уровень исполнительского и актерского мастерства;
- музыкальное оформление;
- сценическая культура;
- художественная целостность постановки.

5.4. Направление **«Народный праздник»**.

- ***Ритуально-обрядовые действия.***

Конкурсанты представляют театрализованные программу или эпизод, содержащие в себе этнокультурные традиции народного праздничного календаря до 15 минут).

Критерии оценки:

- индивидуальный творческий стиль постановщика;
- наличие самобытного культурно-исторического материала;
- оригинальность пространственно-временного решения;
- уровень исполнительского и актерского мастерства;
- музыкальное оформление;
- сценическая культура.

#### 5.5. Направление «**Молодежный праздник**».

Номинации:

- ***Развлекательная программа.***

Конкурсанты предоставляют сценарий и пояснительную записку (документ, представляющий собой свободный рассказ об истории создания и перспективах воплощения творческого проекта) к будущему проекту или сценарий и видеовersion реализованного проекта.

Критерии оценки:

- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- индивидуальный творческий стиль постановщика;
- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- эстетика оформления работы.
- сценическая культура.

- ***Социально-значимая программа.***

Конкурсанты предоставляют сценарий пояснительную записку (документ, представляющий собой свободный рассказ об истории создания и перспективах воплощения творческого проекта) к будущему проекту или сценарий и видеовersion реализованного проекта.

Критерии оценки:

- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- индивидуальный творческий стиль постановщика;
- оригинальность образного решения подачи художественно-документального материала;
- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- уровень исполнительского и актерского мастерства;
- эстетика оформления работы;
- сценическая культура.

#### 5.6. Направление «**Корпоративный праздник**».

Номинации:

- ***Team Building.***

Конкурсанты предоставляют сценарий программы, направленной на сплочение коллектива и формирование корпоративной культуры организации или предприятия.

Критерии оценки:

- художественная ценность сценария в литературном отношении;
- креативность решения сюжетного хода программы;

- разработка и внедрение авторских решений и нестандартных идей в области режиссуры театрализованных представлений и праздников;
- эстетика оформления работы.

Во всех номинациях конкурсанты представляют только авторские работы (индивидуальные или коллективные).

## **6. Возрастные категории.**

Конкурсные работы в направлении «Учебный проект», «Корпоративный праздник», оцениваются *по категориям*:

- работа студента очной, заочной формы обучения ВУЗов;
- работа студента очной, заочной формы обучения ССУЗов;
- работа специалиста.

Конкурсные работы в направлениях «Народный праздник», «Молодежный праздник», «Речевое исполнительское искусство», «Пластическая культура» и в номинации «Социально-значимые проекты» оцениваются *по категориям*:

- работа обучающегося очной, заочной формы обучения (ВУЗов, ССУЗов, СОШ);
- работа специалиста.

и могут быть представлены в *4-возрастных группах*:

- младшая возрастная группа – от 7 до 14 лет;
- средняя возрастная группа – от 14 до 18 лет;
- старшая возрастная группа – от 18 до 25 лет;
- взрослая возрастная категория – от 25 и старше.

## **7. Сроки и порядок проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится **с 13 марта по 26 апреля 2023 г.**

7.2. Прием заявок, конкурсных работ и квитанций об оплате: **до 17 апреля 2023 г.**

7.3. Итоги Конкурса подводятся **с 17 апреля по 26 апреля 2023 года.**

7.4. Результаты Конкурса будут объявлены на сайте КемГИК **28 апреля 2023 года.**

7.5. Церемония награждения состоится (online-трансляция) или будет размещена (видеоверсия) на официальном сайте КемГИК (<http://www.kemguki.ru/>) **28 апреля 2023 года в 12.00.**

7.6. Дипломы победителей (электронный вариант) будут отправлены на электронный адрес участников Конкурса **до 16 мая 2023 года.**

## **8. Условия проведения Конкурса.**

### 8.1. Условия участия по каждой номинации:

- В номинации *«Лучший литературный сценарий малых праздничных форм»* объем конкурсной работы не должен превышать 20 страниц печатного текста (14 шрифт; 1,5 интервал); указывается Ф.И.О. преподавателя по сценарному мастерству (для студентов). Работа в *электронном варианте*: сохраненная в текстовом редакторе Microsoft Word 97–2003 (файл – .doc, не .docx), шрифт Times New Roman, формат А4, размер шрифта – 14, ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru)).

- В номинации *«Лучшая постановочная работа»* предоставляется полная видеoversия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет, а ССЫЛКА направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru); указывается Ф.И.О. преподавателя по режиссуре и сценарному мастерству (для студентов).

- В номинации *«Лучшая выпускная квалификационная работа»* объем конкурсной работы не должен превышать 30 страниц печатного текста (14 шрифт; 1,5 интервал); указывается Ф.И.О. преподавателя по сценарному мастерству и режиссуре (для студентов). Предоставляется полная видеoversия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет; а ССЫЛКА направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru);

- В направлении *«Речевое исполнительское искусство»* предоставляется полная видеoversия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет; а ССЫЛКА направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru); указывается Ф.И.О. индивидуального исполнителя; указывается Ф.И.О. руководителя (студии, кружка, творческого коллектива и т.д.)

- В направлении *«Пластическая культура»* предоставляется полная видеoversия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет; а ССЫЛКА направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru); указывается Ф.И.О. преподавателя по сценическому движению и пластическому воспитанию (для студентов); указывается Ф.И.О. режиссера-постановщика или художественного руководителя (для профессиональных коллективов).

- В номинации *«Ритуально-обрядовые действия»* предоставляется полная видеoversия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет; а ССЫЛКА направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru); указывается Ф.И.О. индивидуального исполнителя или исполнителей; указывается Ф.И.О. руководителя (студии, кружка, творческого коллектива и т.д.)

- В номинации *«Развлекательная программа»* предоставляется полная видеoversия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет; а ССЫЛКА направляется по

электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru); Сценарий в *электронном варианте*: сохраненная в текстовом редакторе Microsoft Word 97–2003 (файл – .doc, не .docx), шрифт Times New Roman, формат А4, размер шрифта – 14, ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru)) указывается Ф.И.О. преподавателя по режиссуре и сценарному мастерству (для студентов).

- В номинации «*Социально-значимая программа*» предоставляется полная видеOVERсия конкурсной работы в формате AVI или MP4. Видео размещается в файлообменнике в сети Интернет; а ССЫЛКА направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru); Сценарий в *электронном варианте*: сохраненная в текстовом редакторе Microsoft Word 97–2003 (файл – .doc, не .docx), шрифт Times New Roman, формат А4, размер шрифта – 14, ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru)) указывается Ф.И.О. преподавателя по режиссуре и сценарному мастерству (для студентов).

- В номинации «*Team Building*». Сценарий в *электронном варианте*: сохраненная в текстовом редакторе Microsoft Word 97–2003 (файл – .doc, не.docx), шрифт Times New Roman, формат А4, размер шрифта – 14, ориентация книжная, поля со всех сторон – 2,5 см, абзацный отступ – 1,25, полуторный междустрочный интервал, направляется по электронному адресу: [granimasterstva@mail.ru](mailto:granimasterstva@mail.ru)) указывается Ф.И.О. преподавателя по сценарному мастерству (для студентов).

8.2. Подав заявку, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами.

В случае, если участник несовершеннолетний, к заявке необходимо приложить Согласие родителя (законного представителя) на обработку персональных данных несовершеннолетнего – *Приложение 3*. Данное согласие действует в течение пяти лет.

## 9. Жюри

9.1. В состав жюри входят специалисты в сфере праздничной культуры, преподаватели кафедр режиссуры театрализованных представлений и праздников вузов России, а также профессионалы в области режиссуры театрализованных представлений и праздников.

9.2. Формирование состава жюри осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

9.3. Жюри конкурса:

- проводит анализ качества представленных на Конкурс материалов;

- дает заключение для подведения итогов Конкурса;
- определяет победителей и призеров в каждой номинации.

#### 9.4. Жюри конкурса вправе:

- учредить дополнительные номинации, специальные премии, призы, ценные подарки, не указанные в данном Положении;
- делить призовые места между участниками;
- имеет право перевести работу участника в другую номинацию.

9.5. Конкурсные работы не редактируются, не рецензируются, не возвращаются.

9.6. Конкурсные работы, представленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

9.7. Заключение жюри оформляется Протоколом.

9.8. Решение жюри принимается открытым голосованием большинством голосов при наличии на данном заседании не менее 2/3 состава жюри, при равенстве голосов является решающим голос председателя жюри.

9.9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 10. Награждение участников и финансирование

10.1. Участники Конкурса награждаются дипломами Лауреата/Дипломанта 1, 2, 3 степени; руководителям по направлению, на котором обучаются соискатели, прошедшие конкурсный отбор, вручается Благодарственное письмо за подготовку Лауреата/Дипломанта Всероссийского конкурса творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства».

10.2. Юридические и физические лица могут вручать собственные премии и призы по согласованию с жюри Конкурса.

10.3. Проведение Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников Конкурса.

10.4. Регистрационный взнос за участие в Конкурсе: студенты - 1 000 руб.; специалисты, творческие коллективы - 1 500 руб. за одну номинацию.

## 11. Вопросы авторских и других прав

11.1. Права на трансляцию и распространение видеоматериалов Конкурса принадлежат Оргкомитету.

11.2. Возникающие спорные вопросы решаются путём переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

## 12. Порядок подачи заявок

**Заявка** на участие в Конкурсе, **квитанции (фото чека) об оплате**, а также **ССЫЛКА на конкурсную работу размещенную в файлообменнике** в

сети Интернет высылаются в адрес Оргкомитета конкурса не позднее 17 апреля 2023 года

**Е-mail:** granimasterstva@mail.ru

**Тел.:** 8(384-2) 35-94-55 (зав. кафедрой, доцент, кандидат культурологии Кузьмина Ольга Владимировна).

**Моб. тел.** 8950-576-22-89 (кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры РТПП Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна)

Положение разработал



Кузьмина О.В.

**П Р И Н Я Т О**

Ученым советом

Кемеровского государственного

института культуры

(протокол № 16 от «25» 05 2022 г.

Лист согласования к  
Положению от 15.05.2022 г. № 15/МНР-0108-08  
«Об открытом Всероссийском конкурсе творческих проектов в области  
праздничных форм культуры «Грани мастерства»»

Министр культуры и национальной  
политики Кузбасса

«24» 05 2022 г.

/ А.И. Юдина /

Проректор по учебно-творческой  
и проектной деятельности

«23» 05 2022 г.

/ В.Д. Пономарев /

Декан факультета режиссуры  
и актерского искусства

«23» 05 2022 г.

/ Н.Л. Прокопова /

Юрисконсульт

«23» 05 2022 г.

/ Александрова О.В. /

Начальник ОДМ

«23» 05 2022 г.

/ Н.В. Воробьева /

**ЗАЯВКА**  
**на участие в открытом Всероссийском конкурсе творческих проектов**  
**«Грани мастерства»**

Ф. И. О. конкурсанта	
Страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС)	
Ф.И.О. конкурсанта в <i>Дательном падеже</i>	
Направление	
Номинация (заполняется только та графа в номинации, в которой вы участвуете. Если вы участвуете в нескольких номинациях, то заполняются несколько граф, соответственно)	1.
	2.
	3.
Название работы	
Возрастная группа	
Категория(обучающийся/специалист)	
Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель/ Город, регион, страна.	
Контактные данные участника (e-mail, телефон, адрес)	
Ф.И.О. законного представителя (для несовершеннолетних)	
Контактные данные законного представителя (e-mail, телефон, адрес)	
Ф.И.О. руководителя и/или Постановщика, должность, звание (если есть) Контактные данные (e-mail, телефон)	
Ф.И.О. руководителя и/или Постановщика в <i>Дательном падеже</i>	

Подачей настоящей заявки участник подтверждает, что: а/ ознакомлен с положением об открытом Всероссийском конкурсе творческих проектов «Грани мастерства»; б/ выражает свое согласие на обработку персональных данных для целей организации и проведения открытого Всероссийского конкурса творческих проектов «Грани мастерства» (в соответствии с п. 9.8 положения); в/ дает согласие на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса Оргкомитетом. Данное согласие действует в течение пяти лет.

Подпись

Дата

**Реквизиты для перечисления средств с указанием назначения платежа:**

*Регистрационный взнос за участие в открытом Всероссийском конкурсе творческих проектов «Грани мастерства» в области праздничных форм культуры*

Образец заявки для участия в Конкурсе, образец заполнения платежного поручения размещены на сайте КемГИК [www.kemguki.ru](http://www.kemguki.ru). Страничка «Факультет режиссуры и актерского искусства. Конкурсы».

**Согласие родителя (законного представителя)  
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя))  
зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_,  
(наименование документа, серия, номер,  
\_\_\_\_\_  
сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

на  
основании \_\_\_\_\_,  
наименование и реквизиты документа, удостоверяющего личность несовершеннолетнего

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации даю согласие Федеральному государственному образовательному учреждению высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры», находящемуся по адресу: г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17, на обработку \_\_\_\_\_ персональных \_\_\_\_\_ данных ребенка: \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка)

Перечень персональных данных ребенка:

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения
3. Страховой номер индивидуального лицевого счета страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования (СНИЛС)
4. Тел. (код города указать обязательно)
5. E-mail
6. Адрес

в целях участия во Всероссийском конкурсе творческих проектов «Грани мастерства».

Данное согласие действует в течение пяти лет и может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ г.

Законный представитель:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (Ф.И.О.)

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

**ВЫПИСКА**  
из протокола заседания Ученого совета  
Кемерово

от 25.05.2022г.

№ 16

**В вопросе «Разное»**

**СЛУШАЛИ:** Информацию ученого секретаря Е.Ф. Сергеевой об утверждении положений:

- «Кадровая политика федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»»;

- «О квотировании рабочих мест для инвалидов в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры»;

- «О Художественном совете».

**ПОСТАНОВИЛИ:** Утвердить вышеперечисленные положения.

**СЛУШАЛИ:** Информацию проректора по учебно-творческой и проектной деятельности В.Д. Пономарева об утверждении положений:

- XI Международный фестиваль музыкального творчества «Сибиряда»;

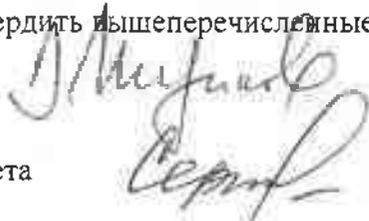
- VIII Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун»;

- Всероссийский конкурс творческих проектов в области праздничных форм культуры «Грани мастерства»;

- X Международный конкурс-фестиваль балетмейстеров и исполнителей «Ступени».

**ПОСТАНОВИЛИ:** Утвердить вышеперечисленные положения.

Председатель Ученого совета



А. В. Шунков

Ученый секретарь Ученого совета

Е.Ф. Сергеева