

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

"Кемеровский государственный институт культуры"

Отдел подготовки научных кадров и кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №1/от 27.05.2025г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

54.09.02

54.09.02 Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Направленность программы: Художественная керамика

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Факультет: визуальных искусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник декоративно-прикладного искусства

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

художественно-проектная деятельность

научно-исследовательская и просветительская деятельность

Год начала подготовки (по учебному плану)

2025

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 842 от 17.08.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности

/ Костюк Н. В./

Начальник отдела подготовки научных кадров и КВК

/ Рапоцевич О. С./

Декан

/ Казарина Т. Ю./

И. о. заведующего кафедрой

/ Беляева О. А./

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Шуникова А. В.

20



Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
п	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17 1/6	18 1/6	35 2/6	17 1/6	17 1/6	34 2/6	69 4/6
	Г	Государственная итоговая аттестация				4	4	4
Э	Экзаменационные сессии	2 3/6	3	5 3/6	2 3/6		2 3/6	8
К	Каникулы	1	8	9	1	8	9	18
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	1 2/6 (8 дн)	5/6 (5 дн)	2 1/6 (13 дн)	4 2/6 (26 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	104

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Рефе рат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)									87	87	3132	3132	742	742	1994	396		34	28	25			
Базовая часть									77	77	2772	2772	552	552	1896	324		32	22	23			
+	Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1		5	5	180	180	36	36	108	36		3	2			1	Культурологии, философии и
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1		9	9	324	324	46	46	242	36		6	3			2	Литературы, русского и иностранных
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1		3	3	108	108	18	18	54	36		3				1	Культурологии, философии и искусствоведения
+	Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	123				1		30	30	1080	1080	194	194	778	108		16	5	9		13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13				2		10	10	360	360	142	142	146	72		4	3	3		13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	3	2			3		20	20	720	720	116	116	568	36			9	11		13	Декоративно-прикладного искусства
Вариативная часть									10	10	360	360	190	190	98	72		2	6	2			
+	Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	2	1					3	3	108	108	68	68	4	36		1	2			13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	2	1					3	3	108	108	54	54	18	36		1	2			13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2					2	2	72	72	34	34	38				2				
+	Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики		2					2	2	72	72	34	34	38				2			13	Декоративно-прикладного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металла		2					2	2	72	72	34	34	38				2			13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		3					2	2	72	72	34	34	38					2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование пластических форм в интерьере		3					2	2	72	72	34	34	38					2		13	Декоративно-прикладного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Проектные решения в экстерьере		3					2	2	72	72	34	34	38					2		13	Декоративно-прикладного искусства
Блок 2.Практики									39	39	1404	1404	48	48	1356				4	9	26		
Вариативная часть									39	39	1404	1404	48	48	1356				4	9	26		
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая			24				30	30	1080	1080	32	32	1048				4		26	13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая			3				9	9	324	324	16	16	308					9		13	Декоративно-прикладного искусства
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									6	6	216	216	6	6	138	72					6		
Базовая часть									6	6	216	216	6	6	138	72					6		
+	Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам							4	4	144	144	6	6	102	36					4	13	Декоративно-прикладного искусства
+	Б3.Б.02	Защита реферата							2	2	72	72			36	36					2	13	Декоративно-прикладного искусства
ФТД.Факультативы									6	6	216	216	44	44	172				6				
Вариативная часть									6	6	216	216	44	44	172				6				
+	ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	22	86				3			1	Культурологии, философии и
+	ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	22	86				3			11	Цифровых технологий и ресурсов

План Учебный план ассистентуры-стажировки '54.09.02 Мастерство ДПИ и НП. ХК 2025.plx', код специальности 54.09.02, направленность программы : Художественная керамика, год нач.

Индекс	Наименование	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов						Курс 1										Курс 2										Закрепленная																	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Реферат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1 [17 1/6 нед]					Семестр 2 [18 1/6 нед]					Семестр 3 [17 1/6 нед]					Семестр 4 [17 1/6 нед]																							
Блок 1.Дисциплины (модули)														87	87	3132	3132	742	1994	396	34	1224	32	138	66	880	108	28	1008	28	176	102	522	180	25	900	14	108	78	592	108												
Базовая часть														77	77	2772	2772	552	1896	324	32	1152	22	102	52	868	108	22	792	22	112	76	474	108	23	828	8	84	74	554	108												
Б1.Б.01	История и философия искусств	2	1			1		5	5	180	180	36	108	36	3	108	2	16		90		2	72	2	16		18	36										1															
Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1			1		9	9	324	324	46	242	36	6	216	2	20		194		3	108	2	20	2	48	36										2															
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				1		3	3	108	108	18	54	36	3	108	2	16		54	36																	1															
Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	123				1		30	30	1080	1080	194	778	108	16	576	8	26	30	476	36	5	180	8	28	30	78	36	9	324	8	26	30	224	36				13														
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	13				2		10	10	360	360	142	146	72	4	144	8	24	22	54	36	3	108		22	22	64	3	108		22	22	28	36					13														
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	3	2			3		20	20	720	720	116	568	36							9	324	10	26	22	266		11	396		36	22	302	36					13														
Вариативная часть														10	10	360	360	190	98	72	2	72	10	36	14	12		6	216	6	64	26	48	72	2	72	6	24	4	38													
Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	2	1					3	3	108	108	68	4	36	1	36	6	26	4		2	72		20	12	4	36												13														
Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	2	1					3	3	108	108	54	18	36	1	36	4	10	10	12	2	72		20	10	6	36												13														
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2						2	2	72	72	34	38							2	72	6	24	4	38																												
Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики			2						2	2	72	72	34	38							2	72	6	24	4	38																										
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металла			2						2	2	72	72	34	38							2	72	6	24	4	38																										
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3						2	2	72	72	34	38													2	72	6	24	4	38																						
Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование пластических форм в интерьере			3						2	2	72	72	34	38													2	72	6	24	4	38																				
Б1.В.ДВ.02.02	Проектные решения в экстерьере			3						2	2	72	72	34	38													2	72	6	24	4	38																				
Блок 2.Практики														39	39	1404	1404	48	1356											4	144		16		128		9	324		16		308		26	936	16		920					
Вариативная часть														39	39	1404	1404	48	1356											4	144		16		128		9	324		16		308		26	936	16		920					
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая				24			30	30	1080	1080	32	1048											4	144		16		128							26	936	16		920			13										
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая				3			9	9	324	324	16	308																	9	324		16		308											13							
Блок 3.Государственная итоговая аттестация														6	6	216	216	6	138	72																							6	216		6	138	72					
Базовая часть														6	6	216	216	6	138	72																							6	216		6	138	72					
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам							4	4	144	144	6	102	36																													4	144		6	102	36			13		
Б3.Б.02	Защита реферата							2	2	72	72		36	36																													2	72			36	36			13		
ФТД.Факультативы														6	6	216	216	44	172											6	216	32	12		172																		
Вариативная часть														6	6	216	216	44	172											6	216	32	12		172																		
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества		2					3	3	108	108	22	86											3	108	16	6		86																			1					
ФТД.В.02	Информационная культура личности		2					3	3	108	108	22	86											3	108	16	6		86																			11					

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.01	История и философия искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-4
Б1.Б.04	Мастерство декоративно-прикладного искусства	ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-12
Б1.Б.05	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б.06	Актуальные проблемы проектно-художественного творчества и педагогики	ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.В.01	Проектирование композиции на основе современных требований декоративно-прикладного искусства	ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.В.02	Художественное конструирование пластических форм	ПК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Технология изготовления художественной керамики	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Проектирование художественных изделий из металла	ПК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Проектирование пластических форм в интерьере	ПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Проектные решения в экстерьере	ПК-4; ПК-7
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Производственная практика: творческая	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Производственная практика: педагогическая	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-10
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.01	Представление творческо-исполнительской работы (проекта) по видам	ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б3.Б.02	Защита реферата	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ФТД	Факультативы	УК-2; ПК-2
ФТД.В	Вариативная часть	УК-2; ПК-2
ФТД.В.01	Основы теории художественного творчества	УК-2; ПК-2
ФТД.В.02	Информационная культура личности	УК-2; ПК-2

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				138	138	138	72	34	38	66	34	32
	Итого по ОП (без факультативов)				132	132	132	66	34	32	66	34	32
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	40%	87	87	87	62	34	28	25	25	
Б1.Б	Базовая часть				77	77	77	54	32	22	23	23	
Б1.В	Вариативная часть				10	10	10	8	2	6	2	2	
Б2	Практики	0%	100%	0%	39	39	39	4		4	35	9	26
Б2.В	Вариативная часть				39	39	39	4		4	35	9	26
Б3	Государственная итоговая аттестация	100%	0%	0%	6	6	6				6		6
Б3.Б	Базовая часть				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативы				6	6	6	6		6			
ФТД.В	Вариативная часть				6	6	6	6		6			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					59.5	-	65.1	53.6	-	65.1	54.6
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					49.5	-	43.2	60	-	43.2	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.4	-	13.8	17.8	-	12.6	1
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					742	-	236	306	-	200	
		Блок Б2					48	-		16	-	16	16
		Блок Б3					6	-			-		6
		Блок ФТД					44	-		44	-		
		Итого по всем блокам					840	-	236	366	-	216	22
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						6	4	2	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1
		РЕФЕРАТ (Реф)						5	4	1	1	1	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					9.98%						

Нормы часов (акад.)	
Академических часов в одной зачетной единице трудоемкости (з.е.)	36
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период ТО (акад.час/нед)	60
Максимальная учебная нагрузка в неделю в период экз. сессий (акад.час/нед)	60
Минимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	0
Максимальный объем контактной работы в неделю (акад.час/нед)	20