

**Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет визуальных искусств
КАФЕДРА ДИЗАЙНА**

Рабочая программа дисциплины

ПРЕДПРОЕКТНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль) подготовки
«Графический дизайн»

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «Магистр».

Утверждена на заседании кафедры дизайна и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная информационно-образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 31.08.2020, протокол №1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2021 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 31.08.2022 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 25.05.2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 27.05.2024 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры дизайна 22.04.2025 г., протокол № 10.

Предпроектные научные исследования в дизайне: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника – «магистр». / автор-составитель С.В. Мелкова.– Кемерово : КемГИК, 2025. – 18 с. – Текст : непосредственный.

Автор-составитель:
доцент, к.т.н. С.В. Мелкова

Содержание рабочей программы дисциплины «Предпроектные научные исследования в дизайне»

1. Цели освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем, структура и содержание дисциплины «Предпроектные научные исследования в дизайне»	6
4.1. Объем дисциплины	6
4.2. Структура дисциплины	6
4.3. Содержание дисциплины	8
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии	10
5.1. Образовательные технологии	10
5.2. Информационно-коммуникационные технологии	11
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ (СР) обучающихся	11
6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР	11
6.2. Примерная тематика практических заданий	12
6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР	12
7. Фонд оценочных средств	13
7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости	13
7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины	13
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
8.1. Основная литература	16
8.2. Дополнительная литература:	16
8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	17
8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы	17
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	17
11. Список (перечень) ключевых слов	18

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины заключаются в следующем:

- формирование представлений о назначении и структуре предпроектных научных исследований в дизайне;
- овладение технологией предпроектных исследований в дизайне.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы магистратуры

Дисциплина «Предпроектные научные исследования в дизайне» входит в обязательную часть образовательной программы по направлению 54.04.01 «Дизайн».

Магистрант, начинающий заниматься Предпроектными научными исследованиями должен обладать следующими входными знаниями, умениями и готовностями, приобретенными в результате освоения дисциплин: «История и методология дизайн-проектирования», «Современные проблемы дизайна», «Компьютерные технологии в дизайне», «Проектирование»:

- приемы организации научно-исследовательской деятельности в процессе выполнения проектной задачи;
- проблематика истории, методологии и современных проблем дизайна;
- информационные технологии для осуществления библиографического и источникового поиска, выполнения теоретической и визуально-графической частей отчета по научно-исследовательской и творческой работе;
- последовательность стадий проектирования в процессе разработки творческого задания;
- базовая профессиональная терминология.

Освоение дисциплины «Предпроектные научные исследования в дизайне» необходимо для подготовки магистерской диссертации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

общепрофессиональные компетенции:

- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать:

- методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации (ОПК-2.1) (З1).

уметь:

- выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах (ОПК-2.2) (У1).

владеть:

- методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения (ОПК-2.3) (В1).

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.1. методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна, методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации.	ОПК-2.2. выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования, сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах.	ОПК-2.3. методами сбора и анализа информации, навыками ее обобщения в процессе проведения исследования, создания научного сообщения.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональный стандарт	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
Профессиональный стандарт 11.013 «Графический дизайнер»: приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 17.01.2017 г. № 40н	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Проведение предпроектных дизайнерских исследований
		Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации
		Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

4. Объем, структура и содержание дисциплины «Предпроектные научные исследования в дизайне»

4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины на очной и заочной форме обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

На очной форме обучения 56 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 88 часов - самостоятельная работа обучающихся, 72 часа – подготовка к экзаменам. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 43% от контактной (аудиторной) работы или 24 часа за период обучения по дисциплине.

На заочной форме обучения 26 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 172 часа - самостоятельная работа обучающихся, 18 часов – подготовка к экзаменам. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 46% от контактной (аудиторной) работы или 12 часов за период обучения по дисциплине.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Всего часов	Семестр	Зачет. един	Виды учебной работы, в т.ч. СРС и трудоемкость (в час.)					В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*
					лекции	практич.	индиви.	экзамен	СРС	
1.	Раздел 1. Назначение и структура предпроектных научных	108	1	3	12/4*	14/4*	2	36	44	

	исследований в дизайне									
1.1	Назначение предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера	36	1	1	2*	2*	1	12	19	Проблемная лекция – 2*, дискуссия – 2*
1.2	Содержание предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера	72	1	2	10/ 2*	12/ 2*	1	24	25	Проблемная лекция – 2*, дискуссия – 2*
2	Раздел 2. Технология и методы предпроектных научных исследований в дизайне	108	2	3	-	26/ 16*	2	36	44	
2.1	Технологические процедуры, связанные с предпроектными научными исследованиями	36	2	1	-	10/ 6*	1	12	13	Дискуссия – 2*, обсуждение мультимедийной презентации – 4*
2.2	Методы предпроектных научных исследований	72	2	2	-	16/ 10*	1	24	31	Дискуссия – 2*, защита проектных разработок – 4*, обсуждение мультимедийной презентации – 4*
	Итого:	216		6	12/ 4*	40/ 20*	4	72	88	Интерактивные формы – 24 час. (43%)

**Структура дисциплины
по заочной форме обучения**

№ п/ п	Раздел дисциплины	Всего часов	Семестр	Зачет. един	Виды учебной работы, в т.ч. СРС и трудоемкость (в час.)					В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*
					лекции	практич.	индиви.	экзамен	СРС	
2.	Раздел 1. Назначение и структура предпроектных научных исследований в	72	1	2	4/ 3*	4/ 2*	2	9	53	

	дизайне									
1.1	Назначение предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера	36	1	1	2/ 1*	2*	1	4	27	Проблемная лекция – 1*, дискуссия – 2*
1.2	Содержание предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера	36	1	1	2*	2	1	5	26	Проблемная лекция – 2*
2	Раздел 2. Технология и методы предпроектных научных исследований в дизайне	144	2,3	4	2/ 1*	10/ 6*	4	9	119	
2.1	Технологические процедуры, связанные с предпроектными научными исследованиями	72	2	2	-	6/ 3*	2	-	64	Дискуссия – 1*, обсуждение мультимедийной презентации – 2*
2.2	Методы предпроектных научных исследований	72	3	2	2/ 1*	4/ 3*	2	9	55	Проблемная лекция – 1*, защита проектных разработок – 2*, обсуждение мультимедийной презентации – 1*
	Итого:	216		6	6/ 4*	14/ 8*	6	18	172	Интерактивные формы – 12 час. (46%)

4.3. Содержание дисциплины

Содержание разделов и тем	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточ ной аттестации
Раздел 1. Назначение и структура предпроектных научных исследований в дизайне		
Тема 1.1. Назначение предпроектных научных исследований в деятельности	Формируемые компетенции:	

дизайнера Предпроектные научные исследования как трудовая функция дизайнера, изложенная в профессиональном стандарте «Графический дизайнер». Назначение предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера. Предпроектные научные исследования как основа разработки проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Тема 1.2. Содержание предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера Исследование терминологических проблем дизайна и формирование единого категориального аппарата дизайна, обоснование терминологии конкретного дизайн-проекта. Исследование концептуальных подходов к проектированию в дизайне (функционального, отражающего назначение объектов проектирования и условия их функционирования; художественного, ориентированного на искусство; рационального с ориентацией на логические методы проектирования и аргументации, интеллектуальное воздействие; эмоционального, направленного на яркую выразительность, воздействие на чувства и эмоции; конструктивного, предлагающего принципы формообразования; морфологического, определяющего структурные соотношения различных элементов проекта; системного, предполагающего создание системных связей между объектом, средой, человеком и коммуникацией).	- способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2). В результате изучения раздела студент должен: знать: - методы научных исследований по выявлению тенденций развития дизайна (ОПК-2.1) (31). уметь: - выполнять исследовательские работы в сфере дизайна с применением теоретических и эмпирических методов и на этой основе разрабатывать программы дизайн-проектирования (ОПК-2.2) (У1). владеть: - методами сбора и анализа информации (ОПК-2.3) (В1).	Аналитический отчет, собеседование, мультимедийная презентация экзамен
Раздел 2. Технология и методы предпроектных научных исследований в дизайне		
Тема 2.1. Технологические процедуры, связанные с предпроектными научными исследованиями Получение заказа на проектирование систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. Проведение предпроектных научных исследований. Комплексный анализ проблемной ситуации, составление аналитической записки. Разработка проектного задания, его согласование с	Формируемые компетенции: - способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных	Обоснование и защита

заказчиком. Разработка дизайн-проекта и пояснительной записки. Тема 2.2. Методы предпроектных научных исследований Методы научного исследования, применяемые в области графического дизайна: методы теоретического исследования; метод терминологического анализа; метод анализа документов (публикаций, веб-сайтов, альбомов, результатов конкурсов, фестивалей и т. п.); метод наблюдения реального процесса проектирования и его результатов; метод опроса (интервьюирование и анкетирование); метод экспертных оценок, для чего определяются компетентные эксперты и круг вопросов; метод эксперимента (разрабатывается программа эксперимента, основные процедуры). Характеристика, отличительные особенности, достоинства и недостатки эмпирических методов исследования. Составление программы и проведение эмпирического исследования.	исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения (ОПК-2). В результате изучения раздела студент должен: знать: знать: - методы предпроектных исследований и комплексного анализа проблемной ситуации (ОПК-2.1) (З1). уметь: - сообщать результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях и семинарах (ОПК-2.2) (У1). владеть: - навыками обобщения информации в процессе проведения исследования, создания научного сообщения (ОПК-2.3) (В1).	аналитических и проектных разработок, мультимедийная презентация экзамен
---	--	---

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 . Образовательные технологии

В процессе изучения данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

5.1.1. Информационно-развивающие технологии:

- самостоятельное изучение литературы;
- использование электронных средств информации.

5.1.2. Деятельностные практико-ориентированные технологии:

- контекстное обучение;
- практический метод (обучение на основе опыта, встреча с практикующими дизайнерами и др.).

5.1.3. Развивающие проблемно-ориентированные технологии.

- самостоятельный поиск и формулировка проблемы в решении творческой задачи (проблемное обучение);
- метод аналогий (проблемное обучение);

5.1.4. Личностно ориентированные технологии обучения.

- индивидуальное обучение.

5.1.5. Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Используются следующие интерактивные подходы:

- творческие задания;
- использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии);
- изучение и закрепление нового материала.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Освоение дисциплины, основу которой составляет научно-творческая проектная деятельность, предполагает широкое использование двухмерного и трехмерного **компьютерного моделирования, мультимедийных телекоммуникационных технологий.**

Освоение дисциплины предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте **электронной информационно-образовательной среды** КемГИК и использование ее интерактивных инструментов. Ознакомление с данными ресурсами доступно каждому студенту посредством логина и пароля. Электронная информационно-образовательная среда КемГИК обеспечивает обучающимся доступ к учебным изданиям, учебно-методическим разработкам, фиксацию хода образовательного процесса и его результатов, формирование электронного портфолио обучающихся, взаимодействие между участниками образовательного процесса (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

Проектно-творческая деятельность обучающихся в рамках дисциплины предполагает широкое обращение к **информационным ресурсам сети Интернет**. В учебных лабораториях кафедры дизайна имеется постоянный доступ всех обучающихся к сети Интернет.

Применение **мультимедийных электронных презентаций** осуществляется в трех направлениях:

- 1) как учебно-наглядный ресурс преподавателя на занятиях;
- 2) как доступный для всех студентов учебно-наглядный ресурс в электронной образовательной среде КемГИК;
- 3) как форма фиксации теоретических и практических разработок студентов (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работ (СР) обучающихся

6.1.Перечень учебно-методического обеспечения для СР

В «Электронной информационно-образовательной среде» (/web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>) размещено учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины:

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для обучающихся

Учебно-справочные ресурсы

- Словарь по дисциплине

Учебно-наглядные ресурсы

- Электронные презентации

Учебно-библиографические ресурсы

- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок

Фонд оценочных средств

- Перечень заданий для самостоятельной работы.

6.2. Примерная тематика практических заданий

Не предусмотрено.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа обучающихся направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений, и включает в себя следующие виды работ:

1. выполнение домашних заданий;
2. отработки текущего практического материала по конспектам и эскизам, осмысление учебной информации;
3. сбор иллюстративного материала, для решения учебных задач;
4. подготовка к экзамену.

Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Темы для самостоятельной работы	Кол-во часов		Виды и содержание самостоятельной работы
		очн	заочн	
1.	Раздел 1. Назначение и структура предпроектных научных исследований в дизайне	44	53	
1.1	Тема 1.1 Назначение предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера	19	27	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок
1.2	Тема 1.2 Содержание предпроектных научных исследований в деятельности дизайнера	25	26	Научно-исследовательская работа, сбор иллюстративного материала, аналитические и проектные разработки, подготовка к экзамену
2.	Раздел 2. Технология и методы предпроектных научных исследований в дизайне	44	119	
2.1	Тема 2.1 Технологические процедуры, связанные с предпроектными научными исследованиями	13	64	Сбор иллюстративного материала, обоснование и защита проектных разработок, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок
2.2	Тема 2.2 Методы предпроектных научных исследований	31	55	Обоснование и защита проектных разработок, сбор иллюстративного материала, мультимедийная презентация, подготовка к защите проектных разработок, подготовка к экзамену
	Итого:	88	172	

Результаты самостоятельной исследовательской работы фиксируются в пояснительных записках к магистерским диссертациям, в выступлениях на научных студенческих конференциях.

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=3354&sesskey=ffvN5BG0Eb> и на сайте КемГИК <https://kemgik.ru/>.

7.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль знаний студентов осуществляется при выполнении и сдаче работ. Тематика заданий представлена в п.6.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Образцы контрольных вопросов

Вопросы к экзамену

1. Приоритетные направления развития дизайна.
2. Направления научно-исследовательских работ магистра.
3. Типы и виды учебных исследований.
4. Методы научного исследования.
5. Характеристика терминологического метода.
6. Характеристика исторического метода.
7. Характеристика метода аналогии.
8. Характеристика метода ассоциаций.
9. Характеристика метода моделирования.
10. Характеристика метода опроса (анкетирование, интервью).
11. Технология подготовки научно-исследовательской работы.
12. Использование и оформление цитат в текстах научных документов
13. Информационные ресурсы в области графического дизайна.
14. Первичный документальный поток.
15. Информационные издания: назначение, виды, структура.
16. Правила оформления библиографических ссылок на документы.
17. Научный текст: стиль, структура.
18. Порядок формирования текста научного исследования.
19. Технология и основные этапы формализованного составления научно-аналитического обзора.
20. Технология подготовки электронной презентации.

Критерии оценки

Тип задания	Оценка			
	нулевой	пороговый	повышенный	продвинутый
Уровень оценки	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Ответ на экзамене	Отсутствие структуры ответа на	Конспективный ответ на вопрос, умение кратко и	Краткое освещение всех аспектов	Детальное освещение всех аспектов предложенного

	вопрос, не знание терминологии, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениям и выполняет практические задания, задачи.	точно передать суть ответа на поставленный вопрос, усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.	предложенного вопроса, обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий	вопроса, хорошее владение терминологией. глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.
--	--	---	---	---

Тест по дисциплине «Предпроектные научные исследования в дизайне»

Номер задания	Содержание задания	Компетенция
1.	На какие две группы можно разделить все методы исследования в дизайне?	ОПК-2
2.	Эмпирический, означает.... 1. основанный на опыте, опирающийся на реальные факты; 2. основанный на мыслительном приеме, который может приводить к ошибкам.	ОПК-2
3.	Как называются науки, которые применяют результаты познания для решения конкретных производственных и практических проблем? 1. фундаментальные; 2. прикладные.	ОПК-2
4.	При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод? 1. метод опроса; 2. анализ документов; 3. социологический эксперимент; 4. моделирование.	ОПК-2
5.	Существует ли единая классификация методов исследования?	ОПК-2

	1. да; 2. нет.	
6.	Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, на другой, менее изученный и в данный момент изучаемый: 1. аналогия; 2. эксперимент; 3. наблюдение; 4. синтез.	ОПК-2
7.	Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей: 1. эксперимент; 2. аналогия; 3. моделирование; 4. синтез.	ОПК-2
8.	При использовании данного метода исследования источником первичной социологической информации является человек (респондент) – непосредственный участник исследуемых социальных процессов и явлений. Что это за метод?	ОПК-2
9.	Конечный результат, который должен быть достигнут в итоге научной работы – это _____ исследования.	ОПК-2
10.	Этапы, которые необходимо выполнить, чтобы достичь цели исследования – это _____ исследования.	ОПК-2

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг продвинутого уровня формирования компетенций - обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг повышенного уровня формирования компетенций - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг порогового уровня формирования компетенций - обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует нулевому уровню формирования компетенций; обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество
----------------------	--------	-------------------------------	-------------------------

компетенции			баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Неудовлетворительно	0	59

По результатам выполнения Предпроектных научных исследований в дизайне составляется отчет, выполняется электронная презентация, проводится публичная защита в форме конференции.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Предпроектные научные исследования в дизайне» направлена на формирование навыков и получение опыта научно-исследовательской работы в области профессиональных задач дизайна.

Для освоения учебного процесса по данной дисциплине предусмотрена самостоятельная работа обучающихся.

Содержание самостоятельной работы обучающихся представлено в п.6.

По результатам освоения дисциплины «Предпроектные научные исследования в дизайне» составляется научно-аналитический отчет, выполняется электронная презентация, проводится публичная защита в форме конференции.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Елисеенков, Г. С. Дизайн-проектирование : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 150 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
2. Методы и средства научных исследований : учебное пособие / Ю. Н. Колмогоров, А. П. Сергеев, Д. А. Тарасов, С. П. Арапова ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 155 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696137>. – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие / И. М. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2023. – 282 с. – URL : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710984> – Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература:

4. Основы научных исследований : учебное пособие / сост. О. А. Ганжа, Т. В. Соловьева ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. – 97 с.– Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434797> Режим доступа: Университетская библиотека online. - Текст : электронный.
5. Пашкова, И. В. Проектирование : проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн", квалификация

- (степень) выпускника "бакалавр" / И. В. Пашкова. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 180 с. : цв. ил. - Текст : непосредственный.
6. Беловолов, В. А. Основы методологии педагогического исследования / В. А. Беловолов, С. П. Беловолова. – Изд. 2–е, доп. – Новосибирск: Изд–во НГПУ, 2003. – 198 с. – Текст : непосредственный.
7. Выпускные квалификационные работы: стандарты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» / разработ.: Н.И. Гендина, Н.И. Колкова. – Кемерово: КемГУКИ, 2012. – 107 с. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» : [база данных]. – Москва : ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2005-2024. – URL : <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – Москва, 2000-2024. – URL : <http://elibrary.ru/>. – Режим доступа по подписке. – Текст : электронный.
3. Федеральный портал «Российское образование»: электрон. информ. портал. — Москва: ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика», 2002-2024. – URL : <http://www.edu.ru/>. – Текст : электронный.
4. Университетская библиотека online: электрон. библиотеч. система. – Москва : Директ-Медиа, 2001-2024. – URL: https://biblioclub.kemgik.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP).
- Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).
- Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows.
- Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Дисциплина «Предпроектные научные исследования в дизайне» предполагает проведение учебных занятий в аудитории, оборудованной плазменной панелью и компьютером с выходом в Интернет, обеспечивающей показ электронных слайд-презентаций в программе Power Point, показ образцов в формате jpg, обработку эскизов с использованием графического редактора Corel Draw и Photoshop.

Наличие электронного информационного фонда визуальных материалов по разделам и темам дисциплины.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В работе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Исходя из доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются следующие методы обучения:

- дистанционные методы (максимальное использование возможностей ЭИОС КемГИК при получении учебного задания, консультаций и сдачи проекта);

- метод визуализации идеи при подготовке дизайн-проекта с предоставлением нескольких вариантов графического решения;
- метод концептуализации образа при возникновении трудностей с разработкой концепции проекта и его основных идей.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности.

При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

11. Список (перечень) ключевых слов

Автореферат диссертации	Монография
Адресный запрос	Научно-аналитический обзор
Алфавитный каталог	Научно-исследовательская работа
Анализ	План
Аналитический обзор	Презентация
Аннотация	Ресурс информационный
Библиографическое описание	Реферат
Дизайн	Словарь
Дипломная работа	Справочник
Диссертация	Ссылка:
Доклад	✓ нейтральная
Документальный поток	✓ определение
Инновация	✓ сопоставление
Информация	Статья
Исследование	Текст научный
Концепция	Текст учебный
Магистерская диссертация	Термин
Методы исследования:	Технология
✓ аналогии	Учебная литература
✓ анкетирование	Учебники
✓ ассоциаций	Учебные пособия
✓ «дельфы»	Художественная система
✓ интервьюирование	Художественные средства
✓ исторический	Художественный замысел
✓ моделирование	Художественный образ
✓ «мозговой штурм»	Цитата
✓ наблюдение	Эвристические методы
✓ сравнения	Эмпирические методы
✓ терминологический	Эскиз