

Министерство культуры Российской Федерации  
Кемеровский государственный институт культуры

**П Р И К А З**

Кемерово

« 14 » 01 2025 г.

№ 7/01.08-04

О распределении контрольных цифр приема

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «28» декабря 2024 г. №985 «Об установлении контрольных цифр приема по специальностям и направления подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год» и приказа Министерства культуры Российской Федерации от 24 декабря 2024 г. № 2702 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год.

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить контрольные цифры приема на 2025/26 учебный год в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры».
2. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложение: контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год.

Ректор института



А.В. Шунков

Исполнитель:  
Сергеева Е.Ф., 73-29-52

Приложение

Контрольные цифры приема по специальностям и направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2025/26 учебный год

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
1.	29.03.04 Технология художественной обработки материалов	Арт технологии в художественном проектировании изделий из керамики	0	0	4
2.	43.03.02 Туризм	Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	0	0	5
3.	44.03.01 Педагогическое образование		20	0	15
		Театральное творчество	5	0	5
		Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)	5	0	5
		Дополнительное образование. Педагог-организатор	5	0	5
		Педагог народно-сценического танца	5	0	0
4.	48.03.01 Теология	Культура православия, теолог-педагог	0	0	5
5.	50.03.04 Теория и история искусств	Искусствоведение	10	0	0
6.	51.03.01 Культурология	Культурная политика	7	0	0
7.	51.03.02 Народная художественная культура		26	0	30
		Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	12	0	15
		Театральная режиссура и актерское мастерство	7	0	5

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения
		Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества	7	0	5
		Руководство студией декоративно- прикладного творчества	0	0	5
8.	51.03.03 Социально- культурная деятельность		<b>24</b>	<b>0</b>	<b>30</b>
9.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Культурный туризм и экскурсионная деятельность	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>
10.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
11.	51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность		<b>14</b>	<b>0</b>	<b>19</b>
		Цифровые технологии и ресурсы	7	0	9
		Менеджмент информационно- аналитической деятельности	7	0	10
12.	52.03.01 Хореографическое искусство	Балетмейстер, преподаватель хореографических дисциплин	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
13.	52.03.02 Хореографическое исполнительство	Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
14.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады		<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Инструменты эстрадного оркестра	4	0	0
		Эстрадно-джазовое пение	2	0	0
15.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	По видам инструментов	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
16.	53.03.04 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения
17.	53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство	Менеджмент музыкального искусства	5	0	0
18.	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн	6	4	0
19.	54.03.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Художественно- декоративное оформление интерьера	8	0	0
<b>ИТОГО ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА:</b>			<b>178</b>	<b>4</b>	<b>126</b>
1.	43.04.02 Туризм	Экономика и управление в сфере туризма	5	0	0
2.	51.04.01 Культурология	Теория и методология культуры	5	0	5
3.	51.04.02 Народная художественная культура	Теория и история народной художественной культуры	4	0	0
4.	51.04.03 Социально- культурная деятельность	Менеджмент социально- культурной деятельности	4	0	0
5.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Проектно- инновационная деятельность в сфере культурно- познавательного туризма	5	0	5
6.	51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Театрализованные представления и праздники	2	0	3
7.	51.04.06 Библиотечно- информационная деятельность	Теория и методология информационно- аналитической деятельности	5	0	0
8.	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	По видам инструментов	3	0	0
9.	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение	3	0	0
10.	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором	2	0	0
11.	54.04.01 Дизайн	Графический дизайн	3	0	3

№ п/п	Наименование специальности / направления подготовки	Профиль / специализация	Форма обучения		
			Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения	Заочная форма обучения
12.	54.04.02 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика	4	0	0
<b>ИТОГО ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ:</b>			<b>45</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
<b>Всего по институту:</b>			<b>223</b>	<b>4</b>	<b>142</b>