

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ"**

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Ректор Шуилов А. В.  
 " " 2025



План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 27.05.2025

**51.04.05**

51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников  
 Факультет: режиссерско-педагогический

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	технологический
+	педагогический
+	организационно-управленческий
+	проектный
+	режиссерско-постановочный
+	художественно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025  
 Учебный год 2025-2026  
 Образовательный стандарт (ФГОС) № 1187 от 06.12.2017

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УиВР

Начальник УМУ

И.о. декана

Зав. кафедрой

Скипор И. Л. / Скипор И. Л./  
Сергеева Е. Ф. / Сергеева Е. Ф./  
Шелтрекова Я. В. / Шелтрекова Я. В./  
Кузьмина О. В. / Кузьмина О. В./



ПланСвод Учебный план магистратуры '51.04.05 2025 год начала МАГИСТРАТУРА ОФО РТПП.plx', код направления 51.04.05, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Код	Наименование		
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								90	90	3240	3240	1356	1356	1479	405		29	20	27	14		
<b>Обязательная часть</b>								48	48	1728	1728	674	674	838	216		12	9	20	7		
+	Б1.О.01	История и методология науки	1			3	3	108	108	32	32	49	27		3				1	Философии, права и социально-		
+	Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	2	1		4	4	144	144	64	64	53	27		2	2			7	Педагогики и психологии		
+	Б1.О.03	Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры		2		2	2	72	72	36	36	36				2			1	Философии, права и социально-политических дисциплин		
+	Б1.О.04	Деловой иностранный язык	2			4	4	144	144	48	48	69	27		2	2			2	Иностранного языка		
+	Б1.О.05	Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников	4	23		10	10	360	360	152	152	181	27		2	3	3	2	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.06	Современная культурная политика	3			2	2	72	72	36	36	9	27				2		6	Культурологии		
+	Б1.О.07	Экономика культуры		3		2	2	72	72	36	36	36					2		4	Управления и экономики социально-		
+	Б1.О.08	Информационная культура личности	3			2	2	72	72	36	36	9	27				2		5	Музейного дела		
+	Б1.О.09	Урбанистика праздничного пространства				3	3	108	108			108			3				6	Культурологии		
+	Б1.О.10	Практикум по научно-исследовательской деятельности	3			4	4	144	144	36	36	81	27				4		5	Музейного дела		
+	Б1.О.11	Драматургия современных представлений и праздников	4			5	5	180	180	72	72	81	27				2	3	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.12	Продюсерская деятельность в сфере культуры		4		4	4	144	144	72	72	72					2	2	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.О.13	Рекламно-презентационная деятельность в учреждениях культуры		3		3	3	108	108	54	54	54					3		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								42	42	1512	1512	682	682	641	189		17	11	7	7		
+	Б1.В.01	Практикум по методике преподавания специальных дисциплин	4	2		7	7	252	252	108	108	117	27			3	2	2	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.В.02	Сценарный практикум	4	23		9	9	324	324	144	144	153	27		2	2	2	3	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.03	Современный календарь праздничной России	1			4	4	144	144	52	52	65	27		4				22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.В.04	Режиссерский практикум	4	2		9	9	324	324	144	144	153	27		2	2	3	2	22	Режиссуры театрализованных		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>1</b>			4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>63</b>	<b>27</b>		4							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	1			4	4	144	144	54	54	63	27		4				4	Управления и экономики социально-		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент	1			4	4	144	144	54	54	63	27		4							
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>		2	2	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление знанием		1		2	2	72	72	36	36	36			2				7	Педагогики и психологии		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управленческие решения		1		2	2	72	72	36	36	36			2							
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		4	4	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>45</b>	<b>27</b>		2	2						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика актуализации традиционной культуры в театрализованных представления и праздниках	2	1		4	4	144	144	72	72	45	27		2	2			22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теоретические аспекты презентационности традиционной культуры в современных театрализованных праздниках	2	1		4	4	144	144	72	72	45	27		2	2						
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>2</b>			3	3	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>27</b>		1	2						
-	Б1.В.ДВ.04.01	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	2			3	3	108	108	72	72	9	27		1	2			22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников		
+	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и история праздничной культуры	2			3	3	108	108	72	72	9	27		1	2						
<b>Блок 2.Практика</b>								21	21	756	756	40	40	716		4	4	8	5			



План Учебный план магистратуры '51.04.05 2025 год начала МАГИСТРАТУРА ОФО РТПП.plx', код направления 51.04.05, год начала подготовки 2025

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1													
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2							
															з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						90	90		3240	3240	1356	1479	405	29	158	242	18		545	81	20	102	180	24		306	108
<b>Обязательная часть</b>						48	48		1728	1728	674	838	216	12	42	84	6		273	27	9	48	72	6		144	54
+	Б1.О.01	История и методология науки	1			3	3	36	108	108	32	49	27	3	16	16		49	27								
+	Б1.О.02	Психология и педагогика профессионального образования	2	1		4	4	36	144	144	64	53	27	2	16	16		40		2	16	16			13	27	
+	Б1.О.03	Правовое обеспечение деятельности учреждений культуры		2		2	2	36	72	72	36	36								2	16	20			36		
+	Б1.О.04	Деловой иностранный язык	2			4	4	36	144	144	48	69	27	2		32		40		2		16			29	27	
+	Б1.О.05	Теория и практика режиссуры театрализованных представлений и праздников	4	23		10	10	36	360	360	152	181	27	2	10	20	6	36		3	16	20	6		66		
+	Б1.О.06	Современная культурная политика	3			2	2	36	72	72	36	9	27														
+	Б1.О.07	Экономика культуры		3		2	2	36	72	72	36	36															
+	Б1.О.08	Информационная культура личности	3			2	2	36	72	72	36	9	27														
+	Б1.О.09	Урбанистика праздничного пространства				3	3	36	108	108		108		3				108									
+	Б1.О.10	Практикум по научно-исследовательской деятельности	3			4	4	36	144	144	36	81	27														
+	Б1.О.11	Драматургия современных представлений и праздников	4			5	5	36	180	180	72	81	27														
+	Б1.О.12	Продюсерская деятельность в сфере культуры		4		4	4	36	144	144	72	72															
+	Б1.О.13	Рекламно-презентационная деятельность в учреждениях культуры		3		3	3	36	108	108	54	54															
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						42	42		1512	1512	682	641	189	17	116	158	12		272	54	11	54	108	18		162	54
+	Б1.В.01	Практикум по методике преподавания специальных дисциплин	4	2		7	7	36	252	252	108	117	27							3	6	24	6		72		
+	Б1.В.02	Сценарный практикум	4	23		9	9	36	324	324	144	153	27	2	6	24	6	36		2	6	24	6		36		
+	Б1.В.03	Современный календарь праздничной России	1			4	4	36	144	144	52	65	27	4	20	32		65	27								
+	Б1.В.04	Режиссерский практикум	4	2		9	9	36	324	324	144	153	27	2	6	24	6	36		2	6	24	6		36		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>63</b>	<b>27</b>	4	<b>32</b>	<b>22</b>		<b>63</b>	<b>27</b>								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Менеджмент персонала	1			4	4	36	144	144	54	63	27	4	32	22		63	27								
-	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент	1			4	4	36	144	144	54	63	27	4	32	22		63	27								
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		2	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>36</b>									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление знанием		1		2	2	36	72	72	36	36		2	16	20		36									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управленческие решения		1		2	2	36	72	72	36	36		2	16	20		36									
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>45</b>	<b>27</b>	2	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>36</b>		2	<b>16</b>	<b>20</b>			<b>9</b>	<b>27</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Методика актуализации традиционной культуры в театрализованных представления и праздниках	2	1		4	4	36	144	144	72	45	27	2	16	20		36		2	16	20			9	27	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теоретические аспекты презентационности традиционной культуры в современных театрализованных праздниках	2	1		4	4	36	144	144	72	45	27	2	16	20		36		2	16	20			9	27	
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	1	<b>20</b>	<b>16</b>				2	<b>20</b>	<b>16</b>			<b>9</b>	<b>27</b>	
-	Б1.В.ДВ.04.01	Технология проектирования театрализованных представлений и праздников	2			3	3	36	108	108	72	9	27	1	20	16				2	20	16			9	27	
+	Б1.В.ДВ.04.02	Теория и история праздничной культуры	2			3	3	36	108	108	72	9	27	1	20	16				2	20	16			9	27	
<b>Блок 2.Практика</b>						21	21		756	756	40	716		4					144		4		10			134	

Курс 2														Закрепленная кафедра		-	
Семестр 3							Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
27	132	264	24		471	81	14	56	132	24		157	135				
20	114	192	6		327	81	7	38	60	6		94	54				
														1	Философии, права и социально-	УК-1; УК-5	
														7	Педагогики и психологии	УК-6; ОПК-2; ОПК-3	
														1	Философии, права и социально-политических дисциплин	УК-1; УК-2	
														2	Иностранного языка	УК-4; УК-5	
3	16	20	6		66		2	6	20	6		13	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-3; ПК-5	
2	16	20			9	27								6	Культурологии	УК-2; ОПК-3	
2	16	20			36									4	Управления и экономики социально-	УК-2; ОПК-2; ОПК-3	
2	16	20			9	27								5	Музейного дела	УК-4; УК-5; УК-6	
														6	Культурологии	УК-2; УК-6	
4		36			81	27								5	Музейного дела	УК-2; УК-6; ОПК-3	
2	16	20			36		3	16	20			45	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; УК-4; УК-5; ПК-6	
2	16	20			36		2	16	20			36		22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-2; ОПК-3; ПК-4	
3	18	36			54									22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-2; УК-6; ПК-7	
7	18	72	18		144		7	18	72	18		63	81				
2	6	24	6		36		2	6	24	6		9	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; ПК-3	
2	6	24	6		36		3	6	24	6		45	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; ПК-4	
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; ПК-6	
3	6	24	6		72		2	6	24	6		9	27	22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-1; ПК-2	
																<b>УК-3; УК-6; ПК-4</b>	
														4	Управления и экономики социально-	УК-3; УК-6; ПК-4	
																<b>УК-1; УК-6</b>	
														7	Педагогики и психологии	УК-1; УК-6	
																<b>УК-6; ПК-7</b>	
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	УК-6; ПК-7	
														22	Режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-2; ПК-6	
8		20			268		5		10			170					



