

**Список основных публикаций официального оппонента Лесовиченко А. М.
по теме диссертации Ткачук А. Ю. за последние 5 лет**

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1.	Алсамбазь «Сибирский сувенир» как художественная эмблема мультикультурализма	Печ.	Вестник культурологии. – 2021. – № 2 (97). – С.173-181.	0,6 п.л.	
2.	Тема всемирного потопа в современном искусстве и опера Б. Бриттена «Поиски ковчег»	Печ.	Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствоведения. – 2018. – № 2 (2). – С. 19-22.	0,25 п.л.	
3.	Кафедра истории зарубежной музыки московской консерватории на рубеже веков к 75-летию Михаила Александровича Сапонова	Печ.	Журнал Общества теории музыки. – 2021. – № 1 (33). – С. 1-8	0,6 п.л.	
4.	«Культурная революция» в СССР и её последствия	Печ.	Учёные записки Комсомольского-на-Амуре ГТУ. – 2017. – № 1-2 (29). – С. 30-32.	0,2 п.л.	
5.	Книга о душе монгола	Печ.	Музыка и время. – 2018. – №1. – С. 33-34.	0,1 п.л.	
6.	Атеистическая тема в советской музыке	Печ.	Музыкаведение. – 2018. – №2. – С. 25-30.	0,32 п.л.	
<i>Публикации по теме диссертации</i>					
7.	Зарождение камерно-вокальных жанров в бурятской музыке: Бау Ямпилон	Печ.	Культурное пространство России и Монголии: теоретические и практические аспекты актуализации культурного наследия, материалы IX международной научно-практической конференции 23–25 сентября 2021 / Восточно-Сибирский	0,3 п.л.	

			государственный институт культуры. — Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс Восточно-Сибирского государственного института культуры. 2021. — С. 143-148.		
8.	Проблема формирования музыкально-культурной терминологии	Печ.	Термины, понятия и категории в музыковедении: мат-лы IV Международного конгресса Общества теории музыки. Казань. – 2021. – С. 317-323.	0,4 п.л.	
9.	Музыкальное искусство Евразии как предмет научного исследования	Печ.	Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского; Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова; Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова; гл. ред.: К. В. Зенкин; зам. гл. ред.: Ф. А. Ульмасов; отв. ред.: А. М. Лесовиченко. – Москва. 2020. – 14-17.	0,25 п.л.	Зенкин К.В.
10.	Деятельность профессора В. В. Китова по сохранению и развитию бурятских народных инструментов	Печ.	Культурное пространство России и Монголии: опыт и перспективы сотрудничества в трансграничных регионах: материалы VIII международной научно-практической конференции / Восточно-Сибирский государственный институт культуры; Монгольский государственный университет культуры и искусства. отв. ред.: Е. Ю. Перова; науч. ред.: Н. С. Цыремпилова, Е. С. Малырева. — Улан-Удэ: Восточно-Сибирский государственный институт культуры. – 2019. — С. 304–312.	0,55 п.л.	
11.	Музыкально-фестивальное движение Бурятии и вклад в него профессора В. В. Китова	Печ.	Традиции и перспективы искусства как феномена культуры: сборник статей по материалам международной научной конференции Академии имени Маймонида Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина / Под общ. ред.	0,9 п.л.	

			Я. И. Сушковой-Ириной; ред.-сост.: М. Л. Зайцева, Р. Р. Будаган; ред. кол.: В. Р. Ирина, М. Л. Зайцева, Я. И. Сушкова-Ирина, Е. В. Клочкова, А. В. Будагов, И. С. Ренева, Р. Р. Будаган, Е. В. Годунова. — Москва: Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина. — 2019. — С. 125–138.		
12.	«Новая фольклорная волна» в Сибири	Печ.	Валерий Гаврилин и его современники: сборник научных трудов по материалам всероссийской научно-практической конференции / Под ред. М. Г. Долгушиной. — Вологда: Вологодский государственный университет. — 2019. — С. 73–76.	0,25 п.л.	

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ученого совета

(подпись с расшифровкой)

Официальный оппонент

(подпись с расшифровкой)



Профессор кафедры филологии и журналистики
 Костромского государственного университета
 имени А. Н. Косыгина

(Леоновичев А. М.)

**Список основных публикаций официального оппонента Номогоевой В. В.
по теме диссертации Ткачук А. Ю. за последние 5 лет**

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1.	Российская власть и буддийские монастыри в Западном Забайкалье во второй половине 19 в.: проблемы строительства и ремонта	Печ.	Власть, 2018. - № 1. - С. 159-163.	0,3 п.л.	В.Б. Дамбаева
2.	Всеобуч в Бурятии: проблемы реализации в 1920–1930-е гг.	Печ.	Современная научная мысль. – 2019. – №2. – С. 77-83.	0,3 п.л.	
3.	Студенческие стройотряды на социалистических стройках Сибири: опыт советско-монгольского сотрудничества	Печ.	Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2019. – №4(38). – С. 155-160.		А.М. Шойдонова
4.	Буддийское культовое строительство в Российской империи в описаниях европейских путешественников (конец XVIII - начало XIX в.)	Печ.	Власть, 2019. - № 2. - С. 153-157.		В.Б.Дамбаева
5.	Советская модернизация культуры и быта бурят в 1920-1930-е гг.	Печ.	Oriental Studies. 2021. Т. 14. № 6. С. 1154-1164.	0,52 п.л.	
6.	Государственная	Печ.	Власть. 2021. Т. 29. № 2. С. 233-238.	0,31 п.л.	

	национальная политика и этнокультурное развитие Бурятии в исторической ретроспективе				
7.	Радиопропаганда в процессе советской модернизации общества в 1930-е годы (на примере Бурятии)	Печ.	Научный диалог. 2022. Т. 11. № 1. С. 434-451.	1,02/0,5 л.л.	Б.Б. Шагдарова
<i>Публикации по теме диссертации</i>					
8.	Модернизация культуры Бурятии в 1920-1930-е гг.: уроки и историческое значение	Печ.	Республике Бурятия - 95 лет. сборник научных статей. Науч. ред. Б.В. Базаров. 2018. С. 190-192.	0,2 л.л.	

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ученого совета


(подпись с расшифровкой)

Официальный оппонент


(подпись с расшифровкой)



ФГБОУ ВО «БГУ»	
Подпись 	улыстоверяю
Дата 	
. 28 . 07 2022 г.	