

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения

Педагогический репертуар хоровой студии

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки: «Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Музыка. Дополнительное образование (в области музыкального искусства)», квалификация (степень) выпускника: бакалавр.

Утверждена на заседании кафедры НХП 18.05.2023, протокол №8
Переутверждена на заседании кафедры НХП 18.05.2024, протокол №12

Утверждена на заседании кафедры НХП и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.2020.kemguki.ru/> 30.08.2022, протокол № 1

Василенко А.В. Педагогический репертуар хоровой студии : рабочая программа дисциплины для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В.Василенко. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2022. – 36 с.– Текст: непосредственный.

Составитель:

Василенко А.В.

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

- Цели освоения дисциплины
- Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата (специалитета, магистратуры, др.)
- Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
 - Объем, структура и содержание дисциплины
 - Объем дисциплины (модуля)
 - Структура дисциплины
 - Содержание дисциплины
 - Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - Образовательные технологии
 - Информационно-коммуникационные технологии обучения
 - Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
 - Фонд оценочных средств
 - Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - Основная литература
 - Дополнительная литература
 - Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - Программное обеспечение и информационные справочные системы
 - Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
- Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- обеспечить студентов необходимыми для этой работы знаниями, умениями и навыками, - ознакомить с классическими образцами базового педагогического репертуара музыкальных училищ и колледжей (частично также детских музыкальных школ и школ искусств),
- научить составлять различные типы программ: «целевые», «тематические», программы с различной степенью трудности, программы развивающего типа и экзаменационные,
- сформировать оперативное педагогическое мышление,
- раскрыть научно-теоретические основы многосторонней деятельности пианиста – исполнителя и педагога, - приобщить к достижениям практической педагогики и методической мысли прошлого и современности,
- показать оптимальные пути решений самых разных практических проблем обучения игре на фортепиано с тем, чтобы максимально полно методически оснастить студента для предстоящей профессиональной педагогической работы в фортепианных классах средних специальных музыкальных учебных заведений (а при необходимости — и в учреждениях нижнего звена музыкального образования),
- системно проанализировать завоевания в области теории и практики фортепианной игры, музыкальной психологии и педагогики;
- рассмотреть основной педагогический репертуар, традиционно используемый в работе с учащимися музыкальных училищ и школ;
- подготовить, в итоге, молодого музыканта к различным аспектам работы с учениками разной одаренности и степени подготовки, а также помочь самому студенту (по принципу «сам себе педагог») в совершенствовании методики его собственной работы по специальности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата (специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры - стажировки)

При изучении дисциплины необходимы знания, полученные студентами на таких дисциплинах как: «Постановка голоса», «Ансамблевое пение», «Хоровой класс», «Методика обучения народному пению», «История народно-певческого исполнительства». Знания полученные в ходе изучения дисциплины могут быть использованные на педагогической практике. Отдельные темы могут быть темами ВКР

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения.

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-5 Способен преподавать дисциплины области музыкально-вокального искусства	-структуру музыкального образования, роль воспитания в педагогическом процессе	-осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;-- - применять в педагогической работе знания из области музыкального искусства;	-методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального, дополнительного и общего образования; - основами продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».	Педагогическая деятельность по реализации профессиональных задач на основе типовых схем и шаблонов	• Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования на основе типовых схем и шаблонов • Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования на основе типовых схем и шаблонов
	Педагогическая деятельность по программам начального общего образования	• Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программ начального общего образования • Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных

		условиях Педагогическое проектирование программ начального общего образования
	Педагогическая деятельность по программам основного и среднего образования	- Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам основного и среднего общего образования - Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях основного и среднего общего образования - Педагогическое проектирование программ основно
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание дополнительным общеобразовательным программам по	- Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы - Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания - Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы - Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	- Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования - Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ

	Организационнопедагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	• Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
--	---	---

4. Объем, структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет зачетных 4 зачетных единицы, 144 академических часов. В том числе 72 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися, 72 часа - самостоятельной работы обучающихся.

28 часов (26 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа.

Для студентов очной формы обучения предусмотрено 72 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (8 часов лекций, 28 часов – практических занятий) и 72 часов самостоятельной работы. ____ часов (____ %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Для студентов заочной формы обучения предусмотрено ____ часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (2 часа лекций, 4 часа – практических занятий) и 66 часов самостоятельной работы. ____ часов (____ %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2. Структура дисциплины

Структура дисциплины по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (в соответствии с учебным планом) приводится в форме таблицы.

Очная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1 раз дел	Знакомство с жанрами детского фольклора	1	8	28			36
2 раз дел	Народные обычаи и обряды	2	8	28			36
	Всего часов в интерактивной форме:						
	Итого:	144	16	56			72

Заочная форма обучения

№ п/п	Разделы/темы дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Интеракт. формы обучения	СРО
			лекции	семин. (практ.) занятия	Индив. занятия		
1	2	3	4		7	8	
1 раз дел	Знакомство с жанрами детского фольклора	1	2	4			66

2 раз дел	<i>Народные обычаи и обряды</i>	2	2	4			66
	Всего часов в интерактивной форме:						
	Итого	144	4	8			132

а. Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Знакомство с жанрами детского фольклора			
1.1.	Тема Введение	Формируемые компетенции: - УК-5 <i>В результате изучения темы студент должен</i> - знать: - уметь: - владеть:	<i>беседа</i>
1.2.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК-5 - <i>В результате изучения темы студент должен</i> знать: специальную литературу по дисциплине - уметь: - владеть:	<i>беседа</i>
1.3.	Тема:	Формируемые компетенции: УК -5 - В <i>результате</i>	<i>устный опрос</i>

		<i>изучения темы</i> <i>студент должен</i> <i>знать:</i> - <i>уметь:</i> - <i>владеть:</i>	
1.4.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - В результате изучения темы студент должен знать: - уметь: - владеть:	беседа
1.5.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - В результате изучения темы студент должен знать: - - уметь: - владеть:	беседа
1.6.	Тема:	Формируемые компетенции: -УК -5 В результате изучения темы студент должен знать: уметь: владеть:	устный опрос, беседа
1.7.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - В результате изучения темы студент должен знать: - уметь: - владеть:	беседа, работа с архивным материалом
Раздел 2	Народные обычаи и обряды		

2.1	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - В результате изучения темы студент должен знать: - уметь: - владеть:	работа с архивным материалом, беседа
2.2.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - В результате изучения темы студент должен знать: учебную литературу по предмету; - уметь: - владеть:	устный опрос
2.3.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - В результате изучения темы студент должен знать: - уметь: - владеть:	коллоквиум
2.4.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК - 5 - В результате изучения темы студент должен знать: - уметь: - владеть:	устный опрос, беседа
2.5.	Тема:	Формируемые компетенции: - УК -5 - в результате изучения темы студент должен знать: - уметь:	работа с архивным материалом

		- владеть:	
--	--	-------------------	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1. Образовательные технологии

При изучении дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

- **традиционные** образовательные технологии, включающие занятия в форме лекций и практических занятий
- **активные** методы обучения. К ним относятся :
 1. Выполнение письменных работ по темам дисциплины.
 2. Участие в обсуждении основных проблем, изучаемых дисциплиной.
- **интерактивные** методы обучения. К ним относятся:
 1. Самостоятельный поиск , анализ информации и выработка правильного решения ситуации
 2. Мозговой штурм– поток вопросов и ответов, или предложений и идей по заданной теме, при котором анализ правильности/неправильности производится после проведения штурма.
 3. Интерактивный урок с применением аудио– и видеоматериалов. Например тесты в режиме онлайн, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.
 4. Круглый стол(дискуссия,дебаты) – групповой вид метода, которые предполагает коллективное обсуждение учащимися проблемы, предложений, идей, мнений и совместный поиск решений.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

При изучении дисциплины используются :

- электронные учебники,
- видеофильмы,
- портал Культура РФ,
- записи песен,
- «Электронной информационно- образовательной среде КемГИК» со ссылкой на web-адрес http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2016/resyrs_kemgik.pdf

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Организационные ресурсы

Тематический план дисциплины

Учебно-теоретические ресурсы

Конспект лекции по теме 1.2. «...»

Учебно-практические ресурсы

Примеры выполнения практических заданий, творческого задания

Учебно-методические ресурсы

Методические указания для обучающихся по выполнению самостоятельной работы

Учебно-справочные ресурсы

Перечень заданий, вопросов, тем рефератов .

7. Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде.

В конце изучения дисциплины проводится экзамен.

Требования к экзамену проходят в виде просмотра расшифрованных студентом работ, аранжированных студентом песен, и собеседования по поводу представленных работ. Студент должен представить каждую нотацию и коротко охарактеризовать материал расшифровки, избранный метод, обосновать употребленные знаки. В исключительных случаях студенту может быть предложено выполнение упражнения по расшифровке непосредственно во время экзамена. Требования к объему представленных работ – 5-6 нотацию различной сложности. Оценивается не только грамотность расшифровки, но и аккуратность выполнения нотации. Студент должен представить каждую аранжировку и коротко охарактеризовать ход работы, избранный метод, употребленные знаки. По окончании просмотра каждой работы студент должен ответить на вопросы. В исключительных случаях студенту может быть предложено выполнение упражнения по аранжировке. Требования к объему представленных работ — 3-4 аранжировки различной сложности. Оценивается не только грамотность расшифровки, но и аккуратность выполнения аранжировки.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Список литературы

Основная литература:

1. Аленки С. Фольклорная педагогика в начальной школе. – Рига, 1996 – 43с.
2. Детские частушки, шутки прибаутки. Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. – Ярославль: Академия развития, 1997-224с.
3. Заинька во садочке. Сост. Суровяк Л.В., Тарасевич Н.А. Новосибирск: Книжница, 2002-62с.

Дополнительная литература:

1. Куприянова Л.Л. Русский фольклор. Методические материалы для уроков музыки. – М., 1997-61с.
2. Народное детское поэтическое творчество. Сост. Науменко Г.М. – М.:Центрополиграф, 2001-200с.
3. Орехова Н.А. Методика работы с детским фольклорным ансамблем– Тольятти: ООО «Полиар», 2002-78с.

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Официальные сайты органов власти и управления, ведущих учреждений, организаций по направлениям подготовки (например, сайт Министерства культуры РФ, сайт Министерства образования РФ, сайт Российской государственной библиотеки и др.) Тематические порталы (например, Федеральный портал «Российское образование», портал «Архивы России», портал «Музеи России» и др.)

Иные полезные ссылки на: профессиональные базы данных; сайты (например, персональные сайты композиторов, театров) и т. д.

Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми программным обеспечением:

Программное обеспечение:

- *лицензионное программное обеспечение:*
 - o Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
 - o Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
 - o Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
 - o Графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
 - o Видео редактор - Adobe CS6 Master Collection
 - o Информационная система 1С:Предприятие 8
 - o Музыкальный редактор – Sibelius
 - o АБИС – Руслан, Ирбис
 - *свободно распространяемое программное обеспечение:*
 - o Офисный пакет – LibreOffice
 - o Графические редакторы - 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений)
 - Браузеры Mozilla Firefox, Internet Explorer, Google Chrome
 - o Программа-архиватор - 7-Zip
 - o Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5
 - o Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
 - o АИБС - МАРК-SQL (демо)
 - o Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
 - o Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- o Консультант Плюс

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости). Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: – по зрению: альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. – по слуху: дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной. – с нарушением опорно-двигательного аппарата: обеспечивается возможность

беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями. Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлены адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей: – для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом; – для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств – заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для работы с нотным материалом, концертмейстером, для подготовки к зачёту или экзамену. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Анализ
Бытовые танцы
Беседа
Вариативность
Глиссандо
Голосоведение
Жанр
Запев
Интонация
Игра
Круг
Лад
Манера
Методика
Музыкальный инструмент
Народная песня
Напев
Песня
Пословица
Прибаутка
Размер
Ритм
Репертуар
Сказка
Считалка
Фольклор
Фольклористика

Фольклорные игры
Хоровод