

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Факультет музыкального искусства
Кафедра народного хорового пения

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Основы звукорежиссуры

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

Профиль подготовки

Музыка, дополнительное образование (в области музыкального искусства, Инструменты эстрадного оркестра, Эстрадно-джазовое пение, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, Национальные инструменты народов России, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты, Фортепиано, Академическое пение Хоровое народное пение, Дирижирование академическим хором, Этномузыкалогия

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство Форма обучения: очная, заочная.

Утверждена на заседании кафедры НХП 30.08.2021, протокол № 1

Переутверждена на заседании кафедры НХП 30.08.2022, протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры НХП 18.05.2023, протокол №8

Переутверждена на заседании кафедры НХП 18.05.2024, протокол №12

Переутверждена на заседании кафедры музыказнания и музыкально-прикладного искусства 20.08.2025 г. , протокол №8

Основы звукорежиссуры [Текст]: рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство квалификация (степень) выпускника «Бакалавр»/ Сост. М. Г. Котляров. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2021. – 16с. – Текст: непосредственный.

Автор (Составитель):
Котляров М.Г.

Содержание рабочей программы дисциплины (модуля)

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы
4. Объем, структура и содержание дисциплины
 - 4.1. Объем дисциплины (модуля)
 - 4.2. Структура дисциплины
 - 4.3. Содержание дисциплины
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии
 - 5.1 Образовательные технологии
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся
7. Фонд оценочных средств
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
 - 8.1. Основная литература
 - 8.2. Дополнительная литература
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Список (перечень) ключевых слов

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - освоение технологии акустического анализа пространства и звукоряда, получение навыка определения причин нелинейных искажений, обладание способностью к исправлению акустических, технических и физиологических ошибок в концертной и педагогической практике.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Основы звукорежиссуры» относится к обязательной части. Для его освоения необходимо предварительное знание аранжировки, компьютерной аранжировки, чтения хоровых партитур, гармонии, сольфеджио, владение музыкальными инструментами.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) "Основы звукорежиссуры"

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (УК):

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
УК-8. способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	-основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;	- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;	-навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».	Педагогическая деятельность по реализации профессиональных задач на основе типовых схем и шаблонов	- Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования на основе типовых схем и шаблонов - Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования на основе типовых схем и шаблонов
	Педагогическая деятельность по программам начального общего образования	- Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам начального общего образования - Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях - Педагогическое проектирование программ начального общего образования

	Педагогическая деятельность по программам основного и среднего образования	• Педагогическая деятельность по решению стандартных задач программам основного и среднего общего образования • Педагогическая деятельность по решению задач в профессиональной деятельности в нестандартных условиях основного и среднего общего образования • Педагогическое проектирование программ основного и среднего общего образования
ПС 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	• Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы • Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания • Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы • Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
	Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	• Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования • Мониторинг и оценка качества реализации педагогическими работниками дополнительных общеобразовательных программ
	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	• Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов. В том числе 72 час. контактной (аудиторной) работы с обучающимися.

32 часов (44,4%) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

Очная форма обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в интерактивной форме*	СРО
1.	Физика звуковой волны	8		10	2	-	6	
2.	Аналогово-цифровое преобразование	8		8	8	-	6	
3.	Основы психоакустики	8		22	22	-	20	
	<i>Итого:</i>		72	40	32	-	32	

Заочная форма обучения

№/№	Наименование модулей (разделов) и тем	Семестр	Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)					
			Всего	Лекции	Семинарские/ Практические занятия	Индив. занятия	В т.ч. ауд. занятия в	СРО
1.	Физика звуковой волны	8		0,5	2	-	2	
2.	Аналогово-цифровое преобразование	8		0,5	2	-	2	
3.	Основы психоакустики	8		1	2	-	2	
	<i>Итого:</i>		72	2	6	-	6	64

4.2 Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание дисциплины (Разделы. Темы)	Результаты обучения	Виды оценочных средств; формы текущего контроля, промежуточной аттестации.
Раздел 1. Физика звуковой волны			
1.1.	Свойства звуковой волны и ее характеристик и	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос, Практическое занятие
1.2.	Формы представления звука	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8)	Устный опрос
1.3.	Источник и регистратор звука	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос

1.4.	Спектр звукового сигнала	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос
Раздел 2. Аналогово-цифровое преобразование			
2.1.	Формы звуковой волны.	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
2.2.	Дискретизация звуковой волны.	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие

2.3.	Процессы сохранения цифрового звука и их принципы.	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
2.4.	Виды и типы преобразователей. Цифровое кодирование аудио сигналов	Формируемые компетенции: Знать: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
Раздел 3. Основы психоакустики			
3.1.	Психоакустика	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	практическое занятие

3.2.	Определение высоты звука	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
3.3.	Нелинейные свойства слуха	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
3.4.	Консонансы и диссонансы в процессе восприятия	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос, практическое занятие

3.5.	Бинауральный слух	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос
3.6.	Пространственная локализация	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос, практическое занятие
3.7.	Строение слуховой системы.	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос, практическое занятие

3.8.	Особенности звукового восприятия и слуховые ограничения. Слуховая маскировка. Слуховая демаскировка. Слуховые пороги	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
3.9.	Определение тембра и его характеристика.	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
3.10.	Слух и речь	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие

3.11.	Громкость звука	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие
3.12.	Субъективные критерии оценки акустики помещений Понятие громкости в анализе акустических особенностей пространства.	Формируемые компетенции: Знать: -основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности (УК-8) Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций (УК-8); Владеть: -навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты (УК-8);	Устный опрос практическое занятие

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В ходе обучения используются следующие виды образовательных технологий:

- **традиционные образовательные технологии**, включающие аудиторные занятия в форме лекционных и семинарских занятий;
- **коммуникативно-диалоговые** образовательные технологии, которые подразумевают приобретение знаний умений и навыков в общении с педагогом;
- **объяснительно-иллюстративные** технологии, которые позволяют использовать разные способы обучения: беседа, показ, объяснение, воспроизведение, поиск.

Особое место занимает использование **активных методов** обучения, которые способствуют самореализации студента, в том числе:

1. Подготовка к семинарским занятиям (на очном и заочном отделении).
2. Творческое моделирование.

5.2. Информационно-коммуникационные технологии

- электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией – учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, размещённые в электронной информационно-образовательной среде КемГИК (web-адрес <http://edu.kemguki.ru/>).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Список материалов по дисциплине для организации СРО предполагает размещение в

Организационные ресурсы

- Тематический план дисциплины
- Учебно-теоретические ресурсы
- Конспект лекции по теме
- Учебно-практические ресурсы
- Примеры выполнения практических заданий, творческого задания
- Учебно-методические ресурсы
- Методические указания к выполнению самостоятельной работы
- Учебно-справочные ресурсы
- Словарь по дисциплине
- Учебно-наглядные ресурсы
- Электронные презентации
- Учебно-библиографические ресурсы
- Список рекомендуемой литературы
- Перечень полезных ссылок
- Средства диагностики и контроля знаний
- Перечень заданий, вопросов, тем рефератов

6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента включает в себя:

- подготовку к семинарским занятиям. Рекомендуемый порядок работы:
 1. Изучение теоретического материала;
 2. Усвоение понятийного аппарата – работа со справочной и научной литературой. Уточнение терминов.
 3. Подготовка доклада по заданной теме;

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной информационно-образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=1402>

Оценочным средством является наличие законспектированного материала по заданной теме.

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса или тестирования. Тестовые задания размещены в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу - <http://edu.kemgiki.ru/>

Примерный перечень вопросов к итоговой аттестации размещены в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу - <http://edu.kemgiki.ru/>

Оценочным средством является ответ на вопросы теоретической части курса. Образцы вопросов к зачету по курсу «Основы звукорежиссуры»:

1. Охарактеризовать свойства звуковой волны.
2. Объяснить явление звуковой волны в пространстве.
3. Выявить элементы нелинейных искажений на этапе передачи звуковой волны.
4. Привести примеры нелинейных искажений на этапе регистрации звуковой волны.
5. Описать устройство слуховой системы человека.

6. Дать определение нелинейности слуховой системы человека.
7. Описать явление звуковой маскировки.
8. Дать объяснение явлению пространственной локализации.
9. Охарактеризовать субъективные критерии оценки акустики помещений.
10. Объяснить алгоритм аналогово-цифрового преобразования.
11. Принципы психоакустических преобразований в ПО.
12. Дать определение звуковым матрицам.
13. Описать определение высоты звука.
14. Дать характеристику определению тембра.

7.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

При изучении курса наиболее сложным для студентов является подготовка к семинарским занятиям. Для успешного освоения материала рекомендуется следующий порядок работы:

Подготовка к семинарским занятиям

1. Изучение теоретического материала;
2. Усвоение понятийного аппарата – работа со справочной и научной литературой. Уточнение терминов.
3. Подготовка доклада по заданной теме.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Алдошина И.А., Рой Притц, Музыкальная акустика: Учебник для высших учебных заведений, Композитор, Санкт-Петербург 2006. – текст непосредственный
2. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера. Справочник. СПб., 2000. - 432с. - текст непосредственный

8.2. Дополнительная литература:

1. Алдошина И.А. — «Основы психоакустики» <http://www.klex.ru/6n5>
2. Алдошина И.А. — «Музыкальная акустика» (скачать) <http://www.klex.ru/mgh>

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронный каталог библиотеки КемГИК: <http://library.kemguki.ru/phporac/>

ЭБС «Университетская библиотека online»: www.biblioclub.ru

Перечень электронных образовательных ресурсов НБ КемГИК http://www.kemguki.ru/images/stories/biblioteka/2016/resyrs_kemgik.pdf).

Информационно-правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>

Музыкальный портал о джазе, где можно найти краткую информацию о джазовых исполнителях, прочесть интересные статьи, скачать музыку, название сайта «Jazz-Jazz» - <http://jazz-jazz.ru/>.

Сайт для профессиональных музыкантов и любителей музыки. В рамках сайта: общение посетителей на форуме, где возможно обсуждение самых широких вопросов. Все материалы выложены на доступные файлообменники «Мейл» и «Народ»: для того, чтобы увидеть ссылки, нужно пройти простую регистрацию. <http://zvukinadezdy.ucoz.ru/>

Интернет-сайт Игоря Белинского содержит историю возникновения джаза, его стили, направления. Историю и биографии многих выдающихся композиторов и исполнителей, работающих и работавших в этом направлении. Интересную информацию о музыкальных инструментах, которые применяются в исполнении джазовой музыки, подробности звучания, а также, имена исполнителей на этих инструментах. Скачать для себя любые, видео популярных джазовых тем, ноты, как джазовые, так и самые популярные. <http://blog.jazzdixie.com>

Музыкальная библиотека OrpheusLib. Здесь можно бесплатно скачать книги по музыке, ноты, учебные и методические пособия, а также литературу гуманитарного профиля <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>

Нотный архив Бориса Тараканова. Весь нотный материал хранится постранично в виде файлов формата TIFF CCIT 4 (одна страница = один TIFF-файл), упакованных популярным архиватором WinZIP. <http://notes.tarakanov.net/>

Международный культурно-образовательный портал для музыкантов, а также всех, кто интересуется музыкой и ее историей. Сайт построен по энциклопедическому принципу, здесь есть разделы, посвященные истории музыки всех времен и народов, музыковедению, музыкальным жанрам и направлениям. <http://orpheusmusic.ru/>

Самая большая русскоязычная энциклопедия музыкальных инструментов в сети Интернет. <http://eomi.ws/>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Для реализации образовательного процесса используются лицензионное программное обеспечение:

Операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)

Офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)

Антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows

Музыкальный редактор – Sibelius

Система оптического распознавания текста - ABBYY FineReader

- свободно распространяемое программное обеспечение:

Офисный пакет – LibreOffice

Браузер - Mozilla Firefox (Internet Explorer)

Звуковой редактор – Audacity, Cubase 5

- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player
- Среда программирования – Lazarus, Microsoft Visual Studio
- АИБС - МАРК-SQL (демо)
- Редактор электронных курсов - Learning Content Development System
- Служебные программы - Adobe Reader, Adobe Flash Player

Информационно-правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие классов для индивидуальных занятий, музыкальные инструменты.

Наличие фонда нотной литературы в традиционном печатном и электронном виде.

Аудио-, видеозаписи музыкальных произведений.

Кабинет звукозаписи с фонотекой и звукозаписывающим оборудованием.

Концертный зал с концертным роялем и звукотехническим оборудованием.

Звукоизоляционные учебные аудитории для индивидуальных занятий.

10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обучение осуществляется в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам

магистратуры в ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры». Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах (при необходимости). Институтом обеспечивается для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- по зрению:

Альтернативная версия официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих. В разделе сайта «Учебно-методическая документация» версии для слабовидящих размещены расписание занятий, учебный план имеется доступ к ЭБС «Университетская книга» и «Лань». На сайте КемГИК обеспечена возможность формирования личных кабинетов преподавателей и обучающихся, в том числе для

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В личных кабинетах преподавателей размещены фонды оценочных средств, методические рекомендации по освоению разделов дисциплин, налажена обратная связь с обучающимися из точек удаленного доступа.

- Имеется возможность обеспечить выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы).

- по слуху:

- Дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- Имеется возможность обеспечения надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации об образовательном процессе путем звуковой системы института.

- с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- Обеспечивается возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения. Для лиц с нарушением опорно-двигательной системы предусмотрено обучение на первом этаже нового корпуса, обеспеченного пандусом, расширенными дверными проемами и соответствующими санитарными условиями. В случае обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание института будет введена должность тьютера или его обязанности будут возложены на представителя из числа научно-педагогических или вспомогательных работников.

11.Список (перечень) ключевых слов

1. Акустика
2. Аурализация
3. Бинауральный слух
4. Высота звука
5. Громкость
6. Демаскировка
7. Дискретизация
8. Диссонанс
9. Звук
10. Звуковая волна
11. Источник звука
12. Квантование
13. Консонанс
14. Маскировка
15. Нелинейность
16. Психоакустика
17. Регистратор звука
18. Слух
19. Слуховая система
20. Спектр
21. Тембр