

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
Социально-гуманитарный факультет
Кафедра теории и истории народной художественной культуры

ЭТНОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки:
«Руководство этнокультурным центром»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Кемерово, 2025

Рабочая программа дисциплины «Этнология» разработана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Утверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 30.08.2019 г., протокол № 1.

Переутверждена на заседании кафедры теории и истории народной художественной культуры и рекомендована к размещению на сайте Кемеровского государственного института культуры «Электронная образовательная среда КемГИК» по web-адресу <http://edu.kemguki.ru> 27.05.2025 г., протокол № 11.

Этнология: рабочая программа дисциплины, для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профилю «Руководство этнокультурным центром», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Сост. Д. В. Новиков – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 27 с. – Текст: непосредственный.

Составитель:

Д. В. Новиков

Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.
4. Объем, структура и содержание дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины.
 - 4.2. Структура дисциплины.
 - 4.3. Содержание дисциплины.
5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии.
 - 5.1 Образовательные технологии.
 - 5.2 Информационно-коммуникационные технологии обучения.
6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы (СР) обучающихся.
7. Фонд оценочных средств.
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
 - 8.1. Основная литература.
 - 8.2. Дополнительная литература.
 - 8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
 - 8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы.
9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
10. Перечень ключевых слов.

1. Цель освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Этнология» является глубокое понимание процессов формирования и развития различных этнических групп, форм их культурной самоорганизации, закономерностей их коллективного поведения и взаимодействия, взаимосвязей личности и социальной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «Этнология» входит в базовую часть основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура». Она обеспечивает профессиональную подготовку студентов очной и заочной форм обучения в 6 и 7 семестрах. Формой итогового контроля является экзамен.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций (ОК, ОПК, ПК) и индикаторов их достижения:

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПКО-5. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	- проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; -организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	- формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; -культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
ПК-3. Владение навыками работы с теорети-	- проблемные научно-	- обобщать эмпирическую инфор-	- навыками разработки методологии,

ческой и эмпирической информацией, способностью находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования	методические области в сфере народной художественной культуры; - основные методы работы с теоретической и эмпирической информацией по тематике исследования в сфере народной художественно культуры;	мацию; анализировать публикации (статьи, монографии, учебные издания и т.д.), посвященные проблемам народной художественной культуры; - находить, изучать и анализировать учебно-методическую информацию по тематике исследования.	организации и проведения научных исследований; -методикой сбора и анализа теоретических и эмпирических данных; -навыками коллективной работы, ведения научной дискуссии и презентации исследовательских результатов.
---	---	---	--

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника:

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС

Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство этнокультурным центром»:

01 Образование и наука:

01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550), с изменениями внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный №36091) от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г. регистрационный №43326);

01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный номер №38994);

01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. №608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный №38993).

04 Культура, искусство:

4.002 Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. №611н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 сентября 2014 г. регистрационный №34157), с изменениями, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. №727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный №45230)

Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников

Задачи в области художественно-творческой деятельности:

- осуществление общего художественного руководства этнокультурными центрами;
- руководство художественно-творческой деятельностью участников коллектива народного художественного творчества, обучающихся образовательных организаций, осваивающих теорию и историю народной художественной культуры, с учетом их возрастных и психологических особенностей, художественно-эстетических и этнокультурных потребностей, интересов, вкусов, ценностных ориентаций, творческих способностей, уровня исполнительской подготовки.

Задачи в области педагогической деятельности:

- осуществление патриотического воспитания, формирование духовно-нравственных ценностей и идеалов личности, культуры межнационального общения на материале и средствами народной художественной культуры и национально-культурных традиций народов России;
- обучение различных групп населения теории и истории народной культуры, различным видам народного художественного творчества;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для успешного личностного и профессионального становления обучающихся;
- разработка образовательных программ, учебных и учебно-методических пособий и других дидактических материалов в соответствии с нормативными правовыми актами.

Задачи в области методической деятельности:

- сбор, обобщение и анализ эмпирической информации об истории, современных явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры, и коллективах народного художественного творчества, создание соответствующих компьютерных баз данных;
- участие в разработке и внедрении методик организации и руководства этнокультурными центрами, а также методических основ обучения теории и истории народной художественной культуры в различных образовательных организациях;
- участие в организационно-методической деятельности по подготовке и проведению фестивалей, конкурсов, смотров, олимпиад, праздников, выставок, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий с участием этнокультурных центров, а также образовательных организаций, осуществляющих подготовку обучающихся в области теории и истории народной художественной культуры.

Задачи в области организационно-управленческой деятельности:

- планирование и осуществление административно-организационной деятельности этнокультурных центров, других учреждений и организаций, занимающихся изучением, развитием и трансляцией в современное общество традиций народной художественной культуры и отдельных видов народного художественного творчества;
- осуществление стратегического и тактического управления малыми коллективами, умение находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- участие в разработке организационно-управленческих проектов и программ в обла-

сти народной художественной культуры и различных видов народного художественного творчества;

- применение основных методов защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий.

4. Объем, структура и содержание дисциплины

4.1. Объем дисциплины

Дисциплина изучается студентами очной и заочной форм обучения на 3 и 4 курсах (6-7 семестры). Общая трудоёмкость дисциплины, для очной формы обучения, составляет 146 часов (4,1 зачетные единицы), в том числе 68 часов аудиторных занятий и 78 часов - СРС; для заочной формы обучения – 102 часа (2, 9 зачетные единицы), в том числе 24 часа аудиторных занятий, 78 часов – СРС. Средством итогового контроля является экзамен в 7 семестре.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины «Этнология» организуется путем проведения семинарских занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

4.2 Структура дисциплины

Тематический план для студентов очной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск занятия	инд. занят.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Часть I. Общетеоретические аспекты и история этнологии							
1.1	Введение	6	2					
1.2	История этнологических школ и направлений.		2			4	Проблемная лекция	- устный опрос;
1.3	Эволюционизм. Диффузионизм		2			4	Семинар-диалог	- устный опрос;
1.4	Функционализм		2			4	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов
1.5	Интегративные концепции в этнологии середины XX в.		4			4	Дебаты, диспут	- устный опрос;
1.6	Основные направления и школы в этнологии в 60-80-		2			4		- устный опрос; - подготовка рефератов

	е гг. XX в.							
1.7	Исторические этапы этнологии в России. Отечественная этнология в период 30-х годов XX - начала XXI в.		8			4	Дебаты, диспут	- устный опрос;
1.8	Отечественная наука о сущности этноса и этничности		4	2		4	Дебаты, диспут	- устный опрос; - подготовка рефератов
1.9	Этническая картина мира и классификации народов		4			4	Дебаты, диспут	- устный опрос;
	Итого в 6 сем.:		30	2		32		
2.	Часть II. Некоторые междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии							
2.1	Междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии	7	8	8		23	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов
3.	Часть III. Эмпирические области исследования этнологии							
3.1	Эмпирические области исследования этнологии		10	10		23		- тестовые задания.
	Итого в 7 сем.:		18	18		46		
	Всего:		48	20		78		

Тематический план для студентов заочной формы обучения

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в соотв. с требованиями ФГОС ВПО				Интеракт. формы обучения	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			лекц	семинарск занятия	инд. занят.	СРС		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Часть I. Общетеоретические аспекты и история этнологии							
1.1	Введение	6	2					
1.2	История этнологических школ и направлений. Эволюционизм.		2			4	Проблемная лекция	- устный опрос;
1.3	Диффузионизм					4	Семинар-диалог	- устный опрос;

1.4	Функционализм					4	Проблемная лекция	- устный опрос; - подготовка рефератов
1.5	Интегративные концепции в этнологии середины XX в.					4	Дебаты, диспут	- устный опрос; - сообщение
1.6	Основные направления и школы в этнологии в 60-80-е гг. XX в.					4		- устный опрос;
1.7	Исторические этапы этнологии в России. Отечественная этнология в период 30-х годов XX - начала XXI в.		2			4	Дебаты, диспут	- устный опрос;
1.8	Отечественная наука о сущности этноса и этничности		2	2		4	Дебаты, диспут	- устный опрос; - подготовка рефератов
1.9	Этническая картина мира и классификации народов		2			4	Дебаты, диспут	- устный опрос;
	Итого в 6 сем.:		8	2		32		
2.	Часть II. Некоторые междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии							
2.1	Междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии	7	6			23	Проблемная лекция	- устный опрос; - сообщение.
3.	Часть III. Эмпирические области исследования этнологии							
3.1	Эмпирические области исследования этнологии		6	2		23		- тестовые задания.
	Итого в 7 сем.:							
	Всего:		12	2		46		
			20	4		78		

4.3. Содержание дисциплины

Содержание	Результаты обучения
Часть I. Общетеоретические аспекты и история этнологии	
1.1. История этнологических школ и направлений. Эволюционизм Структура курса. Общетеоретическое введение. История этнологии. Междисциплинарные области исследований. Проблемы этнологии. Общая характеристика конкретных областей исследования этнологии. Этнология в современном мире: потенциал и направления практического применения, основные сферы прикладных исследований. Основные понятия и проблемы этнологии. Особенности взаимодействия с другими науками. Предмет, задачи и основные методы этнологии. Соотношение понятий «этнография», «культурная антропология» и «этнология». Понятия «этническая общность», «этнос», «нация» и их взаимосвязь. Характеристика современного индустриального и традиционного обществ. Способы осуществления преемственности и сохранения традиционных культур. Проблема их воспроизводства и функционирования. Различные подходы к определению понятия «культура» в этнологии. Структура этнической культуры и проблема этнокультурной социализации и инкультурации. Специфика взаимодействия культуры и личности в различных типах обществ. Возникновение этнологии. Эволюционизм как способ объяснения и изучения культур. Формирование первых антропологических обществ и музеев в Англии, Германии, США, России, Франции. Исторические факторы и теоретические предпосылки появления этнологии. Идея интеграции научного знания о культуре и человеке у эволюционистов второй половины XIX в. Характеристика общих принципов эволюционизма (идея единства человечества и единообразия в развитии культур, однолинейность динамики от простого к сложному). Периодизация первобытной истории Л. Моргана. Основные проблемы исследования ученых-культурлантропологов на первом этапе развития науки: виды и типы брака, эволюция форм семьи, природа экзогамии, эволюция религиозных верований и т.д. «Первобытная культура» Э. Тайлора как систематическое изложение эволюционного подхода. Теория анимизма и метод пережитков. Определение понятия «душа» у Тайлора. Обоснование идеи прогрессивного развития культур. Преанимизм Дж. Фрэзера и его стадии умственного развития человечества в работах «Фольклор в Ветхом Завете» и «Золотая ветвь». Историко-сравнительный метод исследователя. 1.2. Диффузионизм	Формируемые компетенции: - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); - способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения раздела курса студент должен знать: - технологии формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства (ПК-6) – 3.1; - способы трансляции и сохранения культурного наследия народов России, в том числе достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6) – 3.2; уметь:

Общая характеристика диффузионизма как теории контактов и заимствований. «Антропогеография» Ф. Ратцеля как основа диффузионистских идей. Понятия «этнографические предметы» и «культурная провинция».

Культурная мифология Л. Фробениуса, понятие культурного круга. Проблема взаимодействия различных типов культур на африканском континенте.

Теория культурных кругов Ф. Гребнера. Гипердиффузионизм Г. Элиота-Смита и У. Перри. Комплекс признаков первичной или архаичной культуры. Принципы диффузионизма в языкознании. Э. Сепир и диффузионизм.

Развитие некоторых аспектов диффузионизма в США: понятия «культурный ареал» и «антропологическая диффузия». Исследование культур в пространственно-временной определенности как важнейший признак диффузионизма.

Развитие диффузионизма после Второй мировой войны. Т. Хейердал и новый подход к контактам цивилизаций в древности. Основные аспекты теории трансокеанских контактов в 60-70-е годы XX столетия.

1.3. Функционализм

Общая характеристика функционализма как способа познания особенностей культур. Определение понятий «функция», «культурный институт», основных и производных потребностей человека. Основной принцип данного учения. Интерпретация традиционной культуры в работах Б. Малиновского. Его критика «метода пережитков» и «теории заимствований». Культура как совокупность функций.

Структурный функционализм А. Радклифф-Брауна, значение его работ «Метод этнологии и социальной антропологии», «Историческая и функциональная интерпретация культур». Структура антропологии по Радклифф-Брауну: человеческая биология (соматическая антропология), доисторическая археология и изучение языков внеевропейских народов, в частности бесписьменной истории. Этнология как конкретно-историческое изучение отдельных народов, их внутреннего развития. Социальная антропология - поиски общих законов социального и культурного развития. Структурно-функциональный подход в исследованиях Р. Ферса, М. Глюк-мана, Э. Эванса-Притчарда.

Структурализм в современной британской социальной антропологии и американская структурно-функциональная школа (Р. Мертон, Т. Парсонс). «Социальная инженерия» и формируемые модели поведения Б. Скиннера

1.4. Интегративные концепции в этнологии середины XX в.

- принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных и общественных организаций, по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16) – У.1;

- находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике своего исследования (ПК-1) – У.2;

владеть:

- навыками работы с теоретической и эмпирической информацией (ПК-1) – В.1;

- работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6) – В.2.

Теория «вживания в культуру» А. Кребера и его основной труд «Антропология. Раса, язык, культура, психология, предыстория». Культура как совокупность приобретенных и передающихся двигательных реакций, обычаев, техники, идей и ценностей и соответствующее поведение, вызываемое ими. Реальная и ценностная культура. Понятие «этос». Модель культуры, цикличность ее развития. Культурная энергия, культурная психология.

Культурология Л. Уайта и его исследование «Эволюция культуры». Культура как экстрасоматическая традиция. Структура культурной системы: технологический, социологический и философский уровни. Эволюционизм Л. Уайта и его технологический критерий прогресса. Культура и энтропия. Теория символов Л. Уайта. Содержание «культурной антропологии» М. Херсковица: культура как «сумма поведения и образа мышления» людей, образующих данное общество». Процесс и стадии энкультурации. Принцип культурного релятивизма Херсковица, проблема этноцентризма и культурных ценностей. Этнофилософия ученого.

«Культура и личность» Дж. Хонигмана: два типа уровня явлений -социально-стандартизированное поведение - действие, мышление, чувства и «материальные продукты поведения общности». Модель как относительно стабильный способ активности, мышления, чувствования. Типы моделей: универсальные, особенные, реальные и идеальные. Этос как эмоциональное качество социально моделированного поведения. Идеальный тип личности, специфичный для каждой культуры.

1.5. Основные направления и школы в этнологии в 60-80-е гг. XX в.

Неоэволюционизм. Концепция многолинейной эволюции Дж. Стюарда. Понятия «культурный тип», «культурная экология». Закон культурной доминанты (С. Сервис, Д. Каплан, Р. Карнейро) и закон потенциала развития (Э. Сервис, Б. Сигрев). Структура исследований современного неоэволюционизма: многолинейный эволюционизм (Дж. Стюард), культурный материализм (М. Хармс), модернизированный социалдарвинизм (Р. Нэрол) и исторически ориентированное направление (Э. Сервис, Р. Карнейро), антиредукционистское направление «против социобиологии» (Р. Левинток).

Структурная антропология К. Леви-Стросса. Соотношение концепции Леви-Стросса и структурно-функционального направления в британской социальной антропологии. Дихотомическая основа культуры по Леви-Строссу. Проблема первобытного мышления. Математизация атропологии и структурная антропо-

логия Леви-Стросса. Определение смысла жизни структурой системы, в которой живет человек (но не наоборот), по утверждению ученого.

Психоанализ в культурной антропологии. Стадии жизненного пути по Эриксону. Автобиографический метод как создание личностного портрета исторических личностей. Психоистория - от анализа индивидуального к изучению групповых «фантазий». Психоантропология современной американской культуры Г. Стейна. Основные аспекты этнопсихоанализа Дж. Деверо, психоаналитических этюдов У. Ла Барре, психоистории Л. Демоза.

Неофрейдизм и гуманистическая психология - теоретическая ориентация культурной антропологии. Социопсихологический портрет современной культуры; проблема отчуждения и типов «социального характера» (Э. Фромм, А. Маслоу, Г. Олпорт), Анализ типов религии и исследование аналогии между ритуалом и неврозом: «невидимые», «личностные» религии, регрессивные культы современности; фетишизм, тотемизм.

Символическая антропология К. Гирца, его интерпретативная концепция культуры. Влияние неопозитивизма и лингвистической философии на культурную антропологию. Постмодернизм и культурная антропология.

Три тенденции в современной культурной антропологии - структуралистская, неопозитивистская и экзистенциалистски-гуманистическая.

1.6. Исторические этапы этнологии в России. Отечественная этнология в период 30-х годов XX в. - начала XXI в.

Исторический обзор этнологии в России: общее и особенное. Географическое знание как основа формирования науки; географические экспедиции XV-XIX вв., первые этнографические работы. Учреждение в 1846 г. Русского географического общества, характер функционирования отделения этнографии. Вклад российских ученых в разработку этнографической проблематики. Основные идеи Г. Новицкого, В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова, Г.Ф. Миллера, С.П. Крашенинникова, К.М. Бэра, В.В. Радлова, Н.Н. Надеждина, Д.Н. Анучина, Н.Н. Миклухо-Маклая и других исследователей.

Тенденции влияния практических интересов административного управления на характер и масштаб этнографических исследований: приоритет в изучении этнографии народов Сибири, Дальнего Востока, южных регионов и более позднее обращение к культуре русского народа. Практика применения лингвистической классификации этносов.

Содержание научной полемики в России с 1840-х гг.

между славянофилами и западниками по вопросу происхождения и исторической судьбы русского народа и государства. Влияние европейской теории мифологических истоков на характер изысканий в области славянских древностей и фольклора и «школы заимствований», ориентированной на поиски истоков европейской культуры в древнеиндийском эпосе. Приверженность эволюционистским идеям в работах П.И. Кушнера, М.М. Ковалевского, Э.Ю. Петри, Д.А. Коропчевского, Н.Ф. Сумцова, И.Н. Смирнова, С.С. Шашкова, Н.Н. Харузина, Л.Я. Штернберга и других ученых. Критика эволюционизма А.Н. Максимовым. Некоторые аспекты исследований adeптов марксистского направления Н.И. Зиберта и Ф. Кона (исследование производственных отношений в доклассовом обществе). Преобладание краеведческого подхода в этнографии конца XIX в. - начала XX в. «История русской этнографии» А.Н. Пыпина.

1917-1940 годы - этап становления науки советского периода. Привлечение этнографов к проведению государственной национальной политики: идеи о расцвете и сближении наций, национально-государственном самоопределении, выравнивании социально-культурного уровня развития народов. Организация системного изучения условий материального производства, общественного строя, культурно-бытового уклада каждого народа.

«Истматовская» специфика этнографии в данный период - внимание к вопросам исторической эволюции общественного строя изучаемых народов, проблемам первобытной истории. Атеистическая направленность советской политики в работах по изучению первобытной религии. Идеологический фактор минимизации работы в области этнической географии и картографии, прекращение этнографических исследований современного быта народов, резкое сокращение объема работ по фольклористике, закрытие комплексных этнографо-археологических исследований. Сведение предмета науки к изучению пережитков первобытно-общинного строя в быту «малоразвитых» народов. Ограничение анализа проблем теорией К. Маркса.

Вклад в развитие науки в 30-е и послевоенные годы В.Г. Богораза, П.Ф. Преображенского, С.П. Толстова, Б.А. Куфтина, С.И. Руденко, Ю.В. Бромлея, Н.Н. Чебоксарова, С.А. Токарева, Ю.П. Аверкиевой, М.О. Косвена, В.И. Козлова и других ученых. Активизация исследований этногенеза народов мира (В.П. Алексеев), истории их этнического формирования, особенностей их культуры и быта. Изучение первобытного общества, его хозяйства, религии, семейно-брачных отношений. Исследования бытовой культуры современного сельского и городского населения, развитие комплексных направлений исследований, основанных на

этнографических, археологических, антропологических и письменных источниках. Разработка теории хозяйственно-культурных типов и историко-этнографических областей С.П. Толстовым, Н.Н. Чебоксаровым, М.П. Левиным; теории этносоциальных общностей - Ю.В. Бромлеем.

60-е годы - работа по изучению англо-американской социальной и культурной антропологии, французской структурной антропологии и исторической этнологии Германии С.А. Токарева, Ю.П. Аверкиевой. 70-е годы

- статистический характер изучения теоретических проблем этноса, этнических и национальных процессов, инициируемый властью. Выработка научных подходов к сущности этноса и его генезиса: этносоциально-деятельностный - Ю.В. Бромлей и отчасти Э.С. Маркарян; биологический

- Л.Н. Гумилев; этносоциально-информационный - Н.Н. Чебоксаров, С.А. Арутюнов; экоадаптивный - В.П. Алексеев. 80-90-е годы - активизация междисциплинарных направлений этнологических исследований - этнопсихология, этносоциология, этнополитология, этнопедагогика, этнолингвистика и т.д. Необходимость использования этнологического знания при решении актуальных социально-экономических и политических проблем, а также прикладных задач для снятия общественных противоречий и конфликтов на постсоветском пространстве.

Современное состояние науки в России: теоретическое обобщение идей и эмпирического материала отечественных и зарубежных ученых, развитие этнологических исследований в рамках смежных наук социально - гуманитарной и отчасти технической сфер.

1.7. Отечественная наука о сущности этноса и этничности

Вклад в разработку теории этноса в 20-е годы XX в. С.М. Широко-горова и Г.Г. Шпета. Выдающееся значение теорий Л.Н. Гумилева и Ю.В. Бромлея для мировой науки. Актуальность новизны информационной концепции Н.Н. Чебоксарова и С.А. Арутюнова, а также системно-статистической или компонентной теории Г.Е. Маркова и В.В. Пименова.

Основные концепты теории пассионарности Льва Николаевича Гумилева: пассионарность на географическом, личностно-харизматическом, социально-историческом уровнях. Совмещение пространственных и временных характеристик ученым в его этнологических построениях. Роль личности в жизнедеятельности этноса, нации. Значение территориально-географических параметров и исторических условий для самостоятельного обозначения и движения этноса. Понятийный аппарат теории Л.Н. Гумилева. Объем охвата в данной теории географических, историче-

ских, религиоведческих, психологических, собственно культурологических и собственно этнографических научных проблем.

Содержание дуалистической теории Юлиана Владимировича Бромлея. Сочетание этнических свойств этносоциальных общностей и условий их формирования и существования. Понятия «этнос» и «этникос» в работах ученого. Этнический язык, народно-бытовая культура, обрядовая деятельность, этническое самосознание (отраженное в этнониме) и природно-географо-территориальные, экономико-социальные, государственно-правовые и другие характеристики - идейно-теретическая основа теории Бромлея. Ее непреходящее значение для исследования традиционных, смешанных общностей, а также индустриально развитых сообществ.

Степень применения информационной теории Н.Н. Чебоксарова и компонентно-статистической теории Г.Б. Маркова и В.В. Пименова при изучении этнонациональных систем и конфигураций в современных глоба-лизационных и локализационных процессах.

1.8. Этническая картина мира и классификации народов

Критерии совокупности антропологических признаков, совместного проживания на одной или нескольких территориях, типа этнической общности, общих особенностей быта и культуры, общей исторической судьбы, языкового родства - необходимость систематизированного разделения народов по географическому, антропологическому, языковому и хозяйственно-культурному основаниям.

Исторические и современные преимущества каждого типа классификации этносов. Территории расселения народов как возможность пространственного упорядочения и распределения этносов по регионам (народы Австралии и Океании, народы Азии, народы Америки, народы Африки, народы Европы).

Биологическое, генетическое родство между различными этническими группами - основа антропологической классификации. Наиболее распространенная классификация: европеоиды (евразийская раса), монголоиды (азиатско-американская раса), негроиды (африканская раса), австра-лоиды (океанийская раса). Антропогенез и расогенез: единство и разнообразие типов.

Лингвистическая классификация об этническом родстве народов, об общих истоках происхождения культур. Значение данной классификации для исторической реконструкции этнической картины мира. Языковые семьи и группы и отражение в них общих элементов материальной и духовной культуры.

Хозяйственно-культурная классификация и концепция

историко-культурных областей - основа объединения традиционных экономических, материально-бытовых характеристик и духовной культуры в сходных условиях географической среды. Достоинства и дискуссионные аспекты данных разработок.	
Часть II. Некоторые междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии	
2.1. Междисциплинарные и проблемные области исследования этнологии Российские (советские в том числе) традиции в этнолингвистике: ее зарождение в трудах Ф. Буслаева, А. Афанасьева и А. Потебни (в Германии - Гердер и В. Гумбольдт). Идеи школы Н.И. Толстого. Основатели этно лингвистики Э. Сепир, Б. Уорф и ее основные положения. Язык как знаковая система и проблема коммуникации в вербальных и невербальных формах. Когнитивная антропология как форма семантического анализа культурной действительности, ее основатели - У. Гудэнаф, Х. Конклин, Д Хаймс, К. Пайк. Культура - система символов, организованных в виде наборов правил, структурирующих и ограничивающих человеческую деятельность. Культура уподобляется языку, деятельность - речи. Проблема создания универсальной экономической теории на современном этапе. Два подхода к проблеме экономики в традиционном обществе: маргинализм (формализм) и субстантивизм. Интерпретация этноэкономических отношений Б. Малиновским, Г. Гудфеллоу, М Херсковичем, Р. Ферсом. «Великая трансформация» К. Полани, анализ регуляции экономических отношений производства, обмена и потребления посредством неэкономических культурных институтов, таких, как родство, брак, религиозные организации. Вопросы применения двух подходов к экономике современного общества: монетаризм и регулируемый рынок. Суть глобального этнокультурно-экономического моделирования. Географический детерминизм - предтеча экологического подхода к культуре. Основные аспекты «культурной экологии» Дж. Стюарда, экологической антропологии М. Салинса, этнической экологии В.И. Козлова, экологии религии О. Хульткранца. Влияние природных условий на особенности культур и специфику воспроизводства. Этологический подход в культурной антропологии, значение работ К. Лоренца и И. Эйбл-Эйбесфельдта. Сравнительный анализ природы взрослого человека, ребенка, животного. Понятия ритуал, ритуализация. выразительные движения. Межкультурное исследование эмоционально-психологических состояний. Вопросы анализа процесса коммуникации в различных ее формах. Природа общения и уединения в совре-	Формируемые компетенции: - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); - способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образовательных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения раздела курса студент должен знать: - технологии формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства (ПК-6) – 3.1; - способы трансляции и сохранения культурного наследия народов России, в том числе достижений в различных видах народного художественного

менном и традиционном обществе. Отношения «я – другие», «мы – они» в этнопсихологии. Этнические, этнонациональные проблемы отношений, миграций, конфликтов, адаптации, идентичности, самосознания в современном мире. Тенденции и противоречия функционирования социальных страт, институтов, взаимодействия власти и общества, расселения и социального воспроизводства как предмет исследования этносоциологии, этнополитологии, этнодемографии. Значение культурной антропологии детства в исследованиях М. Мид, Дж и Б. Уайтингов и степень применения их этнометодологии к общественной системе. Роль Л. Леви-Брюля и Ж. Пиаже в разработке проблемы мифологического мышления в современном и традиционном обществе. Технология создания этнонациональных мифов в постиндустриальном обществе. Изучение архаических форм религии и классификация подходов: религия как институализированная сфера (Э. Тайлор, М. Сапиро), религия как система символов (К. Гирц), религия - форма экологической адаптации. Суть теории ритуалов В. Тернера.	творчества (ПК-6) – 3.2; уметь: - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных и общественных организаций, по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16) – У.1; - находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике своего исследования (ПК-1) – У.2; владеть: - навыками работы с теоретической и эмпирической информацией (ПК-1) – В.1; - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6) – В.2.
Часть III. Эмпирические области исследования этнологии	
3.1. Эмпирические области исследования этнологии Собирательство, охота, рыболовство, скотоводство, земледелие -основные типы хозяйственной деятельности, важнейшие для моделирования экономических систем. Своеобразие собственности и практики обмена в этносоциальных общностях. Особенности добычи и приготовления пищи в функционировании и воспроизводстве различных культур. Значение различных типов пищи для жизнедеятельности общности. Эколого-климатические аспекты производства и потребления пищи в различных культурах, а также ее влияние на биологическое воспроизводство. Особенности потребления пищи и факторы влияния на него: традиции и современность. Архитектурная антропология - новое направление в этнологии. Значение жилища для современной и традиционной культур. Разнообразие форм и расположения жилищ в различных типах культур. Воздействие внутреннего пространства через семантику и символику на устойчивость этнокультурного типа. Гендерные характеристики видов деятельности в традиционном и постиндустриальном обществе: использование психофизиологических особенностей мужчин и женщин. Социальные роли женщин и детей в различных типах обществ. Проблема сексуальности в эт-	Формируемые компетенции: - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - владение навыками работы с теоретической и эмпирической информацией, способность находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике исследования (ПК-1); - способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6); - способность принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, образователь-

носах. Система форм брака и семьи в различных культурах. Традиционные функции семьи (сексуально-репродуктивная, экономическая, поведенчески-межличностная, воспроизводственно-культурная и др.) как необходимое условие развития общества в современных условиях. Религия и магия как важнейшие составляющие и универсалии современной и традиционной жизни. Характер их функционирования в рамках существующих общностей и обществ. Роль искусства в системе жизнедеятельности этноса. Специфика музыкального искусства в традиционных обществах и современном мире. Связь пластических форм искусства с психофизиологическими особенностями африканцев, азиатов, латиноамериканцев и европейцев. Характер коммуникации в различных культурах. Взаимодействие культуры языка и мышления в контексте жизнедеятельности этноса. Поливариативность этнографии речи. Некоторые аспекты уединенности и общения. Портрет современного рыночного типа и особенности языка индустриального мира: тенденции и перспективы. Характер взаимодействия личности и культуры. Человек и власть, человек и общество, человек и природа - этнографическая картина мира и современное состояние.	ных организаций, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16). В результате изучения раздела курса студент должен знать: - технологии формирования общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства (ПК-6) – 3.1; - способы трансляции и сохранения культурного наследия народов России, в том числе достижений в различных видах народного художественного творчества (ПК-6) – 3.2; уметь: - принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры, образовательных и общественных организаций, по пропаганде культурного наследия народов России, движений народного художественного творчества (ПК-16) – У.1; - находить, изучать и анализировать научную информацию по тематике своего исследования (ПК-1) – У.2; владеть: - навыками работы с теоретической и эмпирической информацией (ПК-1) – В.1; - работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6) – В.2.
---	--

5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

5.1 Образовательные технологии

В рамках дисциплины «Этнология» нами используется метод проблемного обучения, предусматривающий самостоятельный поиск студентами путей решения поставленных задач. При проведении лекций и семинаров (являющихся преобладающими формами занятий по освоению данной дисциплины) учитываются принципы диалогичности, преемственности, интеграции. Применяются традиционные технологии, направленные на формирование системы теоретических знаний и практических умений. Используются и развивающие технологии, в основном проблемно-поискового характера. Это находит свое вы-

ражение на лекциях и практических занятиях, когда студентам предоставляется возможность диспута по отдельным учебным вопросам, разбора и анализа конкретных ситуаций. Сюда же относится проблемное изложение лекционного материала посредством введения специальных вопросов аудитории, предполагающих неоднозначное толкование.

В процессе реализации данного учебного курса целесообразно использование интерактивных форм обучения. В соответствии с ФГОС ВО они составляют 30 % от общего количества аудиторных занятий. Это выражается в применении групповых, научных дискуссий, диспутов, дебатов, проблемных лекций.

Учебно-методическое и информационное обеспечение включает применение, для подготовки к занятиям, учебно-методического и справочного материала, размещенного в библиотечных (в том числе электронных) ресурсах КемГИК. Для диагностики компетенций применяются следующие формы контроля: устный опрос, подготовка рефератов, выполнение тестовых заданий, экзамен.

5.2 Информационно-коммуникационные технологии

В ходе изучения студентами учебной дисциплины «Этнология» применение информационно-коммуникационных технологий предполагает размещение различных электронно-образовательных ресурсов на сайте электронной образовательной среды КемГИК (<http://edu.kemguki.ru>), отслеживание обращения студентов к ним, а также использование интерактивных инструментов: задание, глоссарий, тест.

Электронно-образовательные ресурсы учебной дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» включают так называемые статичные электронно-образовательные ресурсы.

Интерактивный элемент «Задание» позволяет преподавателю наладить обратную связь со студентом посредством получения от них выполненных заданий в электронном варианте. С помощью элемента «Задание» студентам доступно представление на рассмотрение преподавателю своих работ в различной форме: тексты, таблицы, презентации, небольшие аудио-, видео-файлы. Выполненные задания присылаются студентами в асинхронном режиме (offline); также программными средствами LMS Moodle предусмотрена возможность отправки заданий в режиме online. После проверки выполненного задания преподавателем выставляется отметка, видимая студенту в элементе «Оценки»; результат проверки работы может быть представлен и в виде рецензии или комментариев преподавателя.

Организации самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине значительно способствует применение интерактивного элемента «Тест», который предоставляет возможность использования разнообразных типов заданий (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ). При освоении студентами дисциплины именно тесты используются как одно из основных средств объективной оценки знаний

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Организационные ресурсы

- Структура дисциплины
- Содержание дисциплины

Учебно-методические ресурсы

- Методические указания для студентов
- Требования к выполнению реферата

Учебно-справочные ресурсы

- Список ключевых слов

Учебно-библиографические ресурсы

- Список литературы

Фонд оценочных средств

- Вопросы к экзамену
- Тестовые задания
- Темы рефератов

6.2 Примерная тематика рефератов

1. Традиционная культура славянских народов.
2. Традиционная культура тюркских народов.
3. Традиционная культура финно-угорских народов
4. Традиционная культура монгольских народов.
5. Проблема модернизации обществ восточного типа.
6. Малочисленные народы: политико-правовые механизмы защиты и развития.
7. Роль русской культуры в культурной жизни народов России.
8. Деятельность органов государственной власти по сохранению и развитию национальных культур.
9. Этнополитические конфликты: технология урегулирования – международный и отечественный опыт.
10. Этническое самосознание и его структура.
11. Основные черты государственной национальной политики в СССР (1917 г.-1991 г.).
12. Народы России накануне октябрьской революции.(1861 г.- 1917 г.).
13. Новые тенденции в национально-политических процессах России второй половины XIX в.
14. Современные конфессии России и национальный вопрос.
15. Диаспоры и этнонациональные меньшинства в России, политико-правовые основы их развития.
16. Этнонациональные обычаи, традиции, обряды. Их взаимодействие в условиях многонационального государства.
17. Развитие языков народов России. Реализация государственной языковой политики.
18. Этнополитические конфликты в постсоветский период. Пути их урегулирования.
19. «Этнический парадокс» современности.
20. Зарождение этнографических знаний в истории и философии.
21. Современная западная этнология и социальная антропология: основные концепции и проблемы.
22. Детерминанты этнического поведения.
23. Этнические грани личности.
24. Этнические стереотипы.
25. Невербальные особенности общения этнических групп.
26. Этнические (национальные) чувства: генезис и формы проявления.
27. Вербальное межкультурное общение.
28. Особенности взаимоотношений мужчин и женщин в разных культурах.
29. Межкультурные различия в сфере семейно-брачных отношений.
30. Психологические проблемы адаптации человек в инокультурной среде.
31. Пространство и время в разных культурах.
32. Этническая толерантность личности.
33. Культура как феномен.
34. «Национальный характер»: миф или реальность?
35. М. Мид: этнография детства и классификация культур.
36. Роль исторической памяти в этнических конфликтах.
37. Истоки расистских взглядов и сущность расизма.
38. Этнонимы и их разновидности.
39. Понятие национального характера.
40. Родной язык как признак этноса.

6.3. Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа студента является неотъемлемой частью учебного процесса в вузе, так как успешное освоение данного предмета требует систематической целенаправленной самостоятельной учебной работы студента. Такая работа способствует формированию у студента системы представлений относительно этнокультурной картины мира, а также навыков исследовательской и прикладной деятельности в этнокультурной сфере.

В процессе выполнения учебно-исследовательских заданий студенты учатся самостоятельно работать с учебной, научной, справочной, периодической и другой литературой. Содержание самостоятельной работы студентов по данной дисциплине направлено на:

- формирование и развитие умений поиска информации, отбора и систематизации материалов, фиксирования информации (подготовка тезисов, конспектов и др.);
- развитие способностей к самостоятельному анализу и критическому оцениванию источников информации;
- формирование и совершенствование навыков публичного выступления.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Темы для самостоятельной ра- боты обучающихся	Количество часов		Виды заданий и содержание самостоятельной работы
	Для очной формы обуче- ния	Для заочной формы обуче- ния	
1.Проработать ключевые понятия и категории этнологической науки («этнос», «культура», «традиция», «менталитет», «этническая группа», «этнографическая группа», «этничность» и др.	4	4	Подбор и изучение литературы и источников по теме Подготовка к устному опросу
2.Рассмотреть основные школы и направления зарубежной этнологии.	4	4	Подготовка реферата
3.Рассмотреть деятельность основоположников отечественной этнологии (К. М. Бэр, Н. И. Надеждин, К.Д. Кавелин).	4	4	Подготовка к устному опросу
4.Изучить особенности основных этапов развития этнологии в России.	4	4	Подготовка реферата
5.Рассмотреть подходы, сложившиеся в отечественной науке к типологии этносов, к определению понятия «этничность».	4	4	Подготовка к устному опросу

6.Рассмотреть основные классификации народов мира - географическую, лингвистическую, антропологическую, хозяйственно-культурную.	10	10	Подготовка к устному опросу
7.Проработать дефиниции этнографии потестарных и политических отношений.	10	10	Подготовка реферата, составление аннотированного списка литературы
8.Рассмотреть сущность и основные дефиниции нормативной этнологии.	10	10	Подготовка реферата
9.Рассмотреть подходы к определению понятия «культура» в отечественной (В. И. Козлов, Л. Н. Гумилев, С. А. Арутюнов) и зарубежной (Б. Малиновский, А. Рэдклиф-Браун, Т. Парсонс) этнологии.	10	10	Составление аннотированного списка литературы
10.Рассмотреть основные классификационные признаки этнических общностей.	10	10	Подготовка рефератов
11. Современные этнические, этнокультурные процессы в регионах мира.	8	8	Выполнение тестовых заданий Подготовка к зачету
	78	78	

6.4. Тестовые задания для текущего контроля успеваемости

1. Термин «этнология» был введен в научный оборот А. Шаванном в: 1780 г.; 1782 г.; **1784 г.**
2. В англоязычных странах наука о народах развивалась как составная часть: **антропологии**; истории; географии.
3. Отечественная этнология зародилась в: начале XIX в.; **середине XIX в.**; конце XIX в. 4.
4. К предмету этнологии относятся проблемы: **материальная культура народов; ритуалы, обычаи, нравы, верования**; эволюция экономических отношений; **системы обеспечения различных народов.**
5. Междисциплинарная прикладная наука, изучающая культурнобытовые особенности народов по археологическим материалам, называется: этноархеология; этнография, **палеоэтнология.**
6. Известный английский философ и социолог, один из основоположников эволюционизма в этнологии: Ф. Ратцель; Б. Малиновский; **Г. Спенсер.**
7. Распространение культурных явлений через контакты между народами – торговлю, переселение, завоевание называется: **диффузией**; эволюцией; прогрессом.
8. Франц Боас был основателем: **американской школы исторической этнологии**; этнопсихологической школы; структурализма.
9. Исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и

психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований, фиксированным в самоназвании, называется: обществом; нацией; **этносом**.

10.Первым по времени объединением людей, которое обычно определяется как этнос, является: семья; род; **племя**.

11.Часть этноса, расселенная на определенной территории и обладающая в силу этого культурной и языковой спецификой и элементами общего этнического самосознания, называется **субэтносом**, этнографической группой, этнической группой.

12.Группа этносов, сложившихся в результате их этногенетической близости или длительного культурного взаимодействия и политических связей называется: **метаэтнической общностью**; суперэтнической общностью; этнографической группой.

13.«Американский народ», «индийский народ», «советский народ» являются примерами: метаэтнической общности; **суперэтнической общности**, этнической группы.

14.Самой многочисленной языковой семьей в мире является: афразийская языковая семья; сино-тибетская языковая семья; **индоевропейская языковая семья**.

15.Турецкий язык относится к: индоевропейской семье; афразийской семье; **алтайской семье**.

16.Состояние одновременного владения двумя и более языками называется: **билингвизмом**; алингвизмом; квазилингвизмом.

17.Отделение от этноса части, которая со временем превращается в самостоятельный этнос, называется: **этнической сепарацией**; этногенетической миксацией; межэтнической консолидацией.

18.Процесс сближения разных этносов без слияния их в единое целое называется: этногенетической миксацией; **межэтнической интеграцией**; внутриэтнической консолидацией.

19.Переселение из какой-либо страны в другую, вызываемые различными причинами (экономическими, политическими, религиозными), называется: миграцией; иммиграцией; **эмиграцией**.

20.Постепенное исчезновение этнической культуры малочисленных народов вследствие изменения условий жизни и навязывания чужой культуры называется: этническим убавлением; **этническим обеднением**; этническим усложнением.

21.Процесс и результат взаимовлияния национальных культур, заключающийся в восприятии одной из них элементов другой культуры, называется: **этнической аккультурацией**; этнической ассимиляцией; этнической адаптацией.

22.Акцентирование личности на собственную этничность, её безусловное некритическое предпочтение, восприятие жизни других народов сквозь призму культуры, традиционных установок и ценностных ориентаций своего этноса называется: адекватной этничностью; **этноцентрической идентичностью**; этнодоминирующей идентичностью.

23.Форма космополитизма, которая представляет собой отрицание этничности, этнических, этнокультурных ценностей, называется: этнической индифферентностью; **этнонигилизмом**; амбивалентной этничностью.

24.Совокупность специфических психологических черт, особенностей восприятия мира и форм реакций на него, ставших в большей или меньшей степени свойственными той или иной социально-этнической общности, называется: **национальным характером**; национальным сознанием; национальной психологией.

25.Социально-психологическим индикатором начальных форм межэтнической антипатии называется: этнический предрассудок; **этническое предубеждение**; этноцентризм.

26.Основы историко-материалистической теории нации разработали: **К. Маркс и Ф. Энгельс**; Дж. С. Милль и О. Бауэр; Ф. Оппенгеймер и Э. Лемберг.

27.Система специфических черт социально-этнической общности, отличающая её от других подобных общностей, называется: **национальной самобытностью**; национальной спецификой; национальной традицией.

28.Условно-символическое действие, которым его участники оформляют и организуют те или иные важные для них события общественной и личной жизни называется: национальной традицией; национальным обычаем; **национальным обрядом**.

29.Правовая форма удовлетворения культурных, языковых потребностей и запросов этнических групп, национальных меньшинств, сохранения и выражения их самобытности называется: **национально-культурной автономией**; национально-территориальной автономией; субъектом федерации.

30.Целенаправленная деятельность по регулированию взаимоотношений между нациями, этническими группами, закреплённая в соответствующих политических документах и правовых актах государства называется: **национальной политикой**; этнической региональной политикой; социополитикой.

7. Фонд оценочных средств

7.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описания практически заданий, задания в тестовой форме и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещённом в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу: <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Задания для промежуточной аттестации (в тестовой форме) и критерии оценивания представлены в электронном учебно-методическом комплексе дисциплины, размещённом в электронной образовательной среде КемГИК по web-адресу <https://edu.kemgik.ru/course/view.php?id=5668>

7.3. Критерии оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

В ходе освоения дисциплины студентом последовательно выполняется комплекс заданий. Представленные задания соотнесены с изучаемыми темами дисциплины, результатами обучения (знать, уметь, владеть) и формируемыми компетенциями.

Каждое задание оценивается по 100-балльной шкале. Соотношение четырехбалльной и стобалльной систем оценки качества обучения студентов в ходе текущей аттестации представлено ниже. Все полученные студентом оценки за выполненные задания фиксируются в журнале у преподавателя как рейтинговые баллы. В ходе освоения дисциплины «Национально-культурные традиции народов мира» полученные рейтинговые баллы аккумулируются, формируя итоговую оценку за курс.

Баллы	Оценка
80-100	Отлично
79-60	Хорошо
59-40	Удовлетворительно
39-0	Неудовлетворительно

Таким образом, итоговая оценка за курс формируется как результат последовательного выполнения студентом всех заданий. В случае итоговой оценки за курс в интервале 0-39 баллов студент получает оценку «неудовлетворительно», что требует выполнения и/или доработки заданий по дисциплине, а также выполнения итогового задания.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа бакалавров является важнейшей формой обучения, способствует не только глубокому усвоению дисциплины, но и формированию навыков исследовательской работы. В процессе выполнения заданий бакалавры учатся самостоятельно пользоваться нормативной документацией, справочной, периодической и другой литературой. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для современной подготовки специалистов. Самостоятельная работа является неотъемлемым элементом учебного процесса, одним из основных методов освоения учебных дисциплин и овладения навыками профессиональной и научно-исследовательской деятельности. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические спо-

способности, столь важные для современной подготовки магистров. Следует отметить, что самостоятельная работа бакалавров эффективна, если является целенаправленной, систематической и планомерной.

Для более глубокого формирования компетенций используется несколько видов самостоятельной работы: аудиторную и внеаудиторную.

Аудиторная самостоятельная работа включает:

- определение основных понятий;
- конспектирование основного содержания лекции;
- анализ презентационного материала;
- обобщение, сравнение с ранее изученным материалом, выделение нового;
- выполнение практических заданий.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает:

- составление аннотированного списка статей из журналов по темам дисциплины;
- анализ научных публикаций, общей и специальной литературы, подготовка заключения по обзору;
- подготовку к выполнению практических заданий, в соответствии с планом самостоятельной работы;
- подготовку к выполнению контрольной работы по выбранной теме;
- проверку и уточнение усвоенных ранее знаний при подготовке к зачету.

Для более полного освоения дисциплины можно порекомендовать следующее:

- работа с учебниками и специальной литературой, изучение публикаций в научных журналах, в ходе которой следует вести запись основных положений (конспектировать отдельные разделы, выписывать новые термины и раскрывать их содержание);
- проработка литературы и, прежде всего учебных пособий, в которых наиболее полно отражены и систематизированы узловые вопросы курса.

Проведение практических занятий с применением методов интерактивного обучения способствует активизации студентов; пробуждают интерес к занятиям, что способствует эффективному усвоению учебного материала; установлению общения между студентами, обучению работы в команде; проявлению терпимости к иной точке зрения; уважению права каждого на свободу слова, его достоинства и формированию профессиональных навыков и компетентности студента.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература

1. Курцев, Т. И. Принципы неоднородности и однородности в пассионарной концепции этногенеза: философско-культурологический анализ : специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. филос. наук: / Т. И. Курцев. – Казань : Б. и., 2015. – 26 с. – Текст : непосредственный.
2. Прикладная этнология и актуальные проблемы государственной этнонациональной политики в регионах Западной Сибири : механизмы взаимодействия власти, науки, общественности : сборник статей по итогам межрегионального научно-практического семинара (Кемерово, 21-22 ноября 2012 г.) / КемГУ ; В. В. Поддубиков. - Кемерово: Практика, 2013. - 259 с. – Текст : непосредственный.
3. Садохин, А. П. Основы этнологии / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 354 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119009&sr=1> (дата обращения: 02.10.2020). – Режим доступа: Университетская библиотека online. – Текст : электронный.

8.2. Дополнительная литература

1. Кимеева, Т. И. Традиции и ремесла бачатских телеутов : учебно-методическое пособие для национально-культурных центров и образовательных учреждений Ке-

меровской области / Кимеева Т. И., Тыдыкова Л. И. – Кемерово : Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, 2011. – 20 с. – Текст : непосредственный.

8.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная онлайн-библиотека Порталус – <http://www.portalus.ru/>
5. Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus – <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>

8.4. Программное обеспечение и информационные справочные системы

- Операционная система Windows XP/Vista/7/10;
- Пакет программ Microsoft Office;
- Интернет-браузеры: Internet Explorer, Chrome.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается:

- адаптированная образовательная программа,
- индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья - устанавливаются адаптированные формы проведения с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей:

- для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом,
- для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный ответ,
- для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - двигательные формы оценочных средств - заменяются на письменные или устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания.

При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций.

10. Перечень ключевых слов

Аборигены	Автохтонное население
Ассимиляция	Бикультурализм
Коренной этнос	Культура
Миф	Магия
Народность	Обычай
Раса	Ритуал
Традиция	Хозяйственно-культурный тип
Этническая общность	Этнос
Этнология	Этнография