Министерство культуры Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Социально-гуманитарный факультет

Кафедра культурологии, философии и искусствоведения

**Рабочая программа дисциплины**

**ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Направление подготовки

**42.03.05 Медиакоммуникации**

Направленность (профиль)

***«Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах»***

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

Форма обучения:

очная, заочная

Кемерово

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и содержанием ОПОП по направлению подготовки бакалавров 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника «бакалавр».

Программа утверждена на заседании Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде КемГИК» по web-адресу http://edu.kemguki.ru/ 24 мая 2022 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 28 марта 2023 г., протокол № 10.

Переутверждена на заседании кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «КемГИК» 21.05.2024 г., протокол № 10.

Паничкина, Е. В. Основы государственной культурной политики Российской Федерации: рабочая программа дисциплины для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации, профиль «Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. Е. В. Паничкина. – Кемерово: КемГИК, 2022. – 20 с. – Текст: непосредственный.

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления о сущности, моделях и эволюции государственной культурной политики РФ; содействие развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни; рассмотрение основных ресурсов культурной политики (нормативных, документально-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических); понимания направлений и сущности современной государственной культурной политики РФ в ее ценностно-нормативной составляющей.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к дисциплинам базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Данная дисциплина базируется на компетенциях, сформированных при освоении дисциплин: «История России», «Философия», «Основы российской государственности». Дисциплина изучается в 4 и 5 семестрах.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции и индикаторов ее достижения:

| **Код и наименование компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **знать** | **уметь** | **владеть** |
| УК-10 – Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; | правовые основы, принципы и нормативно- правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции; меры юридической ответственности, применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства. | анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции; | навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции. |
| ОПК-2 – Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах; | систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; основные направления государственной политики Российской Федерации. | соблюдать принципы объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. | методами отражения объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов |
| ОПК-5 – Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны, мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. | совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях | осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы | правовыми и этическими нормами регулирования профессиональной деятельности в области медиакоммуникационных систем региона |

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессионального стандарта** | **Обобщенная трудовая функция** | **Трудовая функций,**  **имеющая отношение к профессиональной деятельности выпускника** |
| 06.009 Профессиональный стандарт «Специалист по продвижению и распространению продукции средств массовой информации» | Разработка коммерческих и социальных проектов в медиапространстве | Организация деятельности обучающихся, направленной на формирование Гражданской позиции |
| 06.013 Профессиональный стандарт «Специалист по информационным ресурсам | Соответствие деятельности законодательным и нормативным актам | Способность учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах |
| 11.006 Профессиональный стандарт «Редактор средств массовой информации», | Разработка концепции авторских проектов; анализ проектной деятельности в социальной и коммерческой сфер; - использование информационно-коммуникационных технологий в медиа | Способность учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования правовых и этических норм регулирования |

### 4. Структура и содержание дисциплины(модуля)

### 4.1. Объем дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины для очной и заочной формы обучения составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов.

По очной форме обучения предусмотрено 64 часа контактной (аудиторной) работы с обучающимися (32 часов лекций, 32 часов практических работ) и 89 часов самостоятельной работы. 16 часов (25 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

По заочной форме обучения предусмотрено 14 часов контактной (аудиторной) работы с обучающимися (6 часов лекций, 8 часов практических работ) и 157 часов самостоятельной работы. 4 часа (28 %) аудиторной работы проводится в интерактивных формах.

Практическая подготовка при реализации учебной дисциплины (модуля) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка включает в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанной с будущей профессиональной деятельностью

### 4.2. Структура дисциплины

### 4.2.1 Структура дисциплины очной формы обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Наименование модулей (разделов)**  **и тем** | **Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)** | | | | | |
| **Всего** | **Лекции** | **Семинарские/**  **Практические занятия** | **Индив.**  **занятия** | **В т.ч. в интерактивной форме\*** | **СРО** |
| 1. | Введение в основы культурной политики | **21** | 4 | 4 |  |  | 13 |
| 2. | Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики | **22** | 4 | 4 |  | 4\*  дискуссия | 14 |
| 3. | Государство и культура в современной России | **21** | 4 | 4 |  |  | 13 |
| 4. | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | **23** | 4 | 6 |  | 6\*  деловая игра | 13 |
| 5. | Основные направления государственной культурной политики современной России | **23** | 6 | 4 |  |  | 13 |
| 6. | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | **23** | 6 | 4 |  |  | 13 |
| 7. | Международная культурная политика | **20** | 4 | 6 |  | 6\*  дискуссия | 10 |
|  | Экзамен | **27** |  |  |  |  |  |
|  | ***Итого:*** | **180** | **32** | **32** |  | **16** | **89** |

### 4.2.2 Структура дисциплины очной формы обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/№** | **Наименование модулей (разделов)**  **и тем** | **Виды учебной работы, и трудоемкость (в часах)** | | | | | |
| **Всего** | **Лекции** | **Семинарские/**  **Практические занятия** | **Индив.**  **занятия** | **В т.ч. в интерактивной форме\*** | **СРО** |
| 1. | Введение в основы культурной политики | **24** | 2 | 0 |  |  | 22 |
| 2. | Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики | **26** | 0 | 2 |  | 2\*  дискуссия | 24 |
| 3. | Государство и культура в современной России | **25** | 2 | 0 |  |  | 23 |
| 4. | Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | **24** | 0 | 2 |  | 2\*  деловая игра | 22 |
| 5. | Основные направления государственной культурной политики современной России | **24** | 2 | 0 |  |  | 22 |
| 6. | Содержание и приоритеты региональной культурной политики | **24** | 0 | 2 |  |  | 22 |
| 7. | Международная культурная политика | **24** | 0 | 2 |  |  | 22 |
|  | Экзамен | **9** |  |  |  |  |  |
|  | ***Итого:*** | **180** | **6** | **8** |  | **4** | **157** |

### 4.3. Содержание дисциплины

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание дисциплины** | **Результаты обучения** | **Формы текущего контроля, промежуточной аттестации.**  **Виды оценочных средств** |
| 1. | *Тема 1. Введение в основы культурной политики.*  Цель, содержание и принципы государственной культурной политики. Стратегические задачи государственной культурной политики. Система механизмов воплощения и реализации целей и задач культурной политики. Многосубъектность. Объект культурной политики. Технология культурной политики. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления. Сохранение и развитие культурной картины мира и проблемы культурной политики. | ***Формируемые компетенции:***  УК-10; ОПК-2; ОПК-5.  ***В результате изучения тем обучающийся должен:***  **Знать:** правовые основы, принципы и нормативно- правовую базу государственной политики в сфере противодействия коррупции; меры юридической ответственности, применяемые за нарушение требований антикоррупционного законодательства.  ***-*** систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития; основные направления государственной политики Российской Федерации.  - совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.  **Уметь**:  - анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правоотношения в сфере профилактики и противодействия коррупции;  - соблюдать принципы объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов; применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.  - осуществлять свои профессиональные действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы  **Владеть:**  - навыками анализа правовых явлений, юридических фактов, правоотношений и правовых норм в сфере профилактики и противодействия коррупции.  - методами отражения объективности в создаваемых медиапроектах и (или) медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов  - правовыми и этическими нормами регулирования профессиональной деятельности в области медиакоммуникационных систем региона | Проверка результатов практических заданий |
| 2. | *Тема 2. Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики.*  Понятие ценностей, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в культурной политике. Структура ценностного содержания культурной политики. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностно-нормативного цивилизационного подхода.  Воспитательная составляющая государственной культурной политики. | Проверка результатов практических заданий. |
| 3. | *Тема 3. Государство и культура в современной России.*  Основные концепции и модели культурной политики. Культурная политика государства как социальное явление. Многообразие подходов к определению сущности и понятия культурной политики с позиций различных отраслей научного знания. Философское и социально-политическое обоснование понятия современной культурной политики. Трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах. Основные концептуальные модели возможного развития и совершенствования государственной культурной политики. Формирование новой модели культурной политики. Стимулирование и поощрение государством творческого осмысления и продвижения в культурной деятельности традиционных для российского общества нравственных ценностей, традиций и обычаев.  Государственная культурная политика как неотъемлемая часть стратегии национальной безопасности РФ. Сохранение единого культурного пространства как фактор национальной безопасности и территориальной целостности России. Культурный суверенитет: приоритет ценностей российской цивилизации по отношению к ценностям других цивилизаций.  Законодательное обеспечение государственной культурной политики РФ. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина в сфере культуры. Основные нормативные правовые акты в сфере культуры. Финансирование учреждений культуры. Обязанности государства в области культуры. Поддержка научных исследований в сфере искусства и культуры. Развитие образования в сфере искусства и культуры. | Проверка результатов практических заданий.  Оценка подготовки и проведения дискуссии. |
| 4. | *Тема 4. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры.*  Представительная законодательная власть. Исполнительная власть: Правительство Российской Федерации, федеральные министерства и ведомства. Уровни управления культурой современной России: федеральный, региональный, муниципальный. Полномочия, функции и сферы ответственности федеральных и региональных органов государственной власти, органов местного самоуправления с учетом целей и принципов государственной культурной политики.  Основные функции и задачи Министерства культуры Российской Федерации на современном этапе.  Система подготовки специалистов для сферы культуры в современной России.  Институты культурной жизни в системе культурной политики. Роль в современной культурной политике России творческих, профессиональных союзов и объединений, общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций.  Информационное обеспечение сферы культуры. Формирование информационной грамотности граждан в сфере культуры. Формирование новой информационной политики в сфере культуры с учетом ценностного и цивилизационного подходов. Единое российское электронное пространство знаний. Национальная электронная библиотека (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности. | Контрольные вопросы по теме |
| 5. | *Тема 5. Основные направления государственной культурной политики современной России.*  Экономика культуры и культурные индустрии. Развитие национального сектора массовой культуры, вовлечение его в процесс реализации государственной культурной политики. Государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры. Развитие сети организаций культуры, освоение ими новых технологий культурной деятельности.  Культурное наследие народов Российской Федерации. Этнокультурная и религиозная составляющие государственной культурной политики. Поддержка традиционной русской культуры, культуры других народов России. Материальное и нематериальное культурное наследие (понятия). Единый государственный реестр объектов культурного наследия РФ. Каталог объектов нематериального культурного наследия народов РФ. Использование объектов материального и нематериального наследия в образовательном процессе и социокультурном пространстве. Сохранение культурного наследия в условиях глобализации. Традиционная культура как объект культурной политики.  Культурно-языковая политика. Повышение качества обучения русскому языку. Организация и поддержка научных исследований в области русского языка и литературы. Расширение присутствия русского языка в сети Интернет. Государственная поддержка сохранения и развития языков народов РФ. Этнокультурная политика. Этнокультурное разнообразие и этнические культурные традиции как источник профессиональной культуры, условие этнической идентичности, укрепления единства российской нации и гармонизации межэтнических отношений.  Культурная политика в сфере профессионального искусства. Развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности. Развитие театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, циркового и других видов исполнительского искусства в России.  Культурная политика в сфере науки и образования. Развитие государственной системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций. Выявление одаренных детей. Повышение доступности дополнительного образования в области искусства.  Молодежь и культурная политика. Специфика государственной культурной политики в работе с детьми и молодежью. Государственная поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность. Подготовка кадров для осуществления их деятельности.  Просветительская деятельность в сфере культуры. Роль организаций культуры в историческом и  культурном просвещении и воспитании. Поддержка обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности. | Контрольные вопросы по теме |
| 6. | *Тема 6. Содержание и приоритеты региональной культурной политики.*  Региональная культурная политика: теория и практика. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти, их структура и функции. Система управления в сфере культуры на региональном и муниципальном уровнях современной России. Нормативная правовая база региональной культурной политики. Социокультурные особенности региона как основа формирования и реализации культурной политики. Паспорт культурной жизни региона. Культурная политика в Кузбассе. Принципы культурной политики муниципального образования. Особенности разработки методики и практики создания региональных программ. Активизация культурного потенциала территорий. Сглаживание региональных диспропорций. | Деловая игра |
| 7. | *Тема 7. Международная культурная политика Российской Федерации.*  Формирование единой мировой культурной политики. Конвенции ООН по вопросам образования, науки и культуры. Роль международных институтов в реализации культурной политики. Современные проекты в области сотрудничества и культурных контактов. Международная экспертная оценка культурной политики России. Участие России в международных программных мероприятиях по охране памятников истории и культуры; воспроизводству культурного потенциала общества и поддержки художественного творчества. Культурная дипломатия.  Культура как «мягкая сила». Позиционирование России в мировом культурном пространстве, противостояние культурной унификации, продвижение ценностей российской цивилизации и русской культуры.  Продвижение русского языка в мире. Российское культурное наследие за рубежом. Взаимообогащение культур и интеграция России в мировое культурное пространство. | Деловая игра |

### Образовательные и информационно-коммуникационные технологии

### 5.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 42.03.05 «Медиакоммуникации» при освоении дисциплины, кроме традиционных технологий, ориентированных на формирование суммы теоретических знаний и практических умений, широко используются развивающие проблемно-поисковые технологии: проблемное изложение лекционного материала; проблемно-исследовательские задания как основа проведения практических занятий; ситуационные задания.

Для диагностики компетенций применятся следующие формы контроля: фронтальный опрос, отчет о выполнении практических заданий, защита заданий, выполненных в микрогруппе и индивидуальных творческих заданий, собеседование, устный опрос, тестовый контроль (вводный, промежуточный, итоговый, в том числе с использованием компьютера, экзамен.

### 5.2. Информационно-коммуникационные технологии

Современный учебный процесс в высшей школе требует расширения арсенала средств обучения, активного использования средств информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов, в т. ч. размещенных в электронной образовательной среде КемГИК ([http://edu.kemguki.ru](http://edu.kemguki.ru/course/view.php?id=6387)); использование интерактивных инструментов: заданий по контрольной работе, тестов, творческих заданий и др.

Электронно-образовательные ресурсы дисциплины включают:

* *статичные электронно-образовательные ресурсы*: конспекты лекций, электронные презентации к лекциям (в т. ч. иллюстрации, схемы, диаграммы), ссылки на учебно-методические ресурсы и др.;
* *интерактивные элементы,* направленные на активизацию самостоятельной работы студентови контроль результатов и сроков освоения разделов и тем дисциплины: «задание», «тест», используемых в ходе выполнения учебных исследовательских проектов, подготовки к выступлению на учебных конференциях, семинарах-дискуссиях, и т. п.

Интерактивный элемент «Тест», включает различные типы вопросов (выбрать один или несколько ответов из предложенных / установить соответствие / вписать свой ответ / дать развернутый ответ), используется как одно из основных средств объективной оценки знаний студента, самоконтроля и текущего контроля знаний по дисциплине.

### Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

### Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся

Материалы для организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» размещены в «Электронной образовательной среде» (https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5230) и включают:

Организационные ресурсы

• Тематический план дисциплины

• Рабочая программа дисциплины

Учебно-практические ресурсы

• Задания на семинарские и практические занятия;

• Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;

Учебно-библиографические ресурсы

• Список рекомендуемой литературы

• Справочные материалы;

Фонд оценочных средств

• Вопросы для устного опроса и критерии их оценивания

• Темы рефератов/контрольных работ;

• Тест по дисциплине.

### Методические указания для обучающихся по организации СР

Самостоятельная работа является основой вузовского образования. Она формирует готовность к самообразованию, закладывает основы непрерывного образования и повышения квалификации, способствует формированию креативной, творческой личности будущего специалиста. Самостоятельная работа по дисциплине призвана обеспечить прочное и глубокое освоение курса, формированию и развитию языковых навыков медиасреды. Используются 2 вида самостоятельной работы студентов под контролем преподавателя: самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических занятий и самостоятельная работа вне учебных занятии (в том числе выполнение индивидуальных домашних заданий). Обучающиеся выполняют самостоятельную работу разных уровней: от репродуктивного, реконструктивного до творческого.

Самостоятельная работа по дисциплине связана с осуществлением таких целей, как:

- формирование способностей трансформировать, осуществлять перенос исторических знаний и применять их при анализе современных проблем;

- формирование и развитие умений самостоятельно работать с учебной литературой (овладение приемами схематизации и свертывания информации, заполнение таблиц, составление кластеров и т.д.), с профессиональными Интернет-ресурсами;

- развитие познавательных способностей обучающихся, их преобразующей деятельности;

- овладение профессиональной терминологией;

- освоение оценивающей деятельности (развитие способностей к самостоятельному анализу, объяснению и оцениванию исторических фактов и явлений и т.д.);

- формирование умений публичного выступления, участия в дискуссии и диспуте.

Под руководством преподавателя осуществляется подготовка к интерактивным формам учебных занятий (участие в ситуативных и деловых играх), подготовка к тестированию, экзамену, выполнение творческих исследовательских заданий.

### Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа является обязательным видом учебной работы по дисциплине, выполняется в соответствии с выданным преподавателем заданием и в отведенные сроки.

**Содержание самостоятельной работы студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Темы**  для самостоятельной работы студентов | **Количество часов** | | **Виды и содержание самостоятельной работы студентов** |
| Для очной формы обучения | Для заочной формы обучения |
| Введение в основы культурной политики | 13 | 22 | Составление перечня ключевых понятий по теме, подготовка к практической работе |
| Ценностно-нормативная цивилизационная составляющая государственной культурной политики | 14 | 24 | Подготовка к дискуссии. |
| Государство и культура в современной России | 13 | 23 | Подготовка к контрольным вопросам |
| Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры | 13 | 22 | Подготовка к практической работе (деловая игра) |
| Основные направления государственной культурной политики современной России | 13 | 22 | Подготовка к практическому занятию (выполнение проекта) |
| Содержание и приоритеты региональной культурной политики | 13 | 22 | Повторение теоретического материала, выполнение самостоятельных практических заданий |
| Международная культурная политика | 10 | 22 | Подготовка и выполнение практических заданий (составление плана конспекта занятия) |

### Фонд оценочных средств

Включает оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в электронной образовательной среде <https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5230>

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru-/document/cons_doc_LAW_28399>.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172706>.
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669>.
4. Федеральный закон от 06.10.1999 № 184-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_14058>.
5. Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»] // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571>.
6. Федеральный закон 06.06.1997 № 115-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://docs.cntd.ru/document/9005213>
7. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ (ред. от 08.06.2015) «О библиотечном деле» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.referent.ru/l/67189>.
8. Федеральный закон РФ от 27.12.1991 № 2124-1 (ред. от 30.12.2015) «О средствах массовой информации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511>.
9. Федеральный закон от 26.05.1996 № 54-ФЗ (ред. от 01.12.2014) «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l0496>.
10. Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ (ред. от 25.12.2012) «О народных художественных промыслах» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». – URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_21497>.
11. Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ (ред. от 28.11.2015) «Об архивном деле в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1406>.
12. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-Ф3 (ред. от 30.12.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318>
13. Закон РФ от 15.04.1993 № 4804-1 (ред. от 23.07.2013) «О вывозе и ввозе культурных ценностей» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_l 905](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_l%20905).
14. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 31.01.2016) «Об общественных объединениях» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL:

<https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693>.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doe_LAW_140174>.
2. Концепция внешней политики Российской Федерации. Утверждена Президентом РФ 12.02.2013. Приложение 1. Основные направления политики Российской Федерации в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества // Министерство иностранных дел Российской Федерации. - URL: http://www.mid.ru/brp 4.nsf/0/6D84DDEDEDBF7DA644257B160051BF7F
3. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 № 1244-р (ред. От 08.09.2010) «О Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 гг.» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_79661>.
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>.
5. Распоряжение Правительства РФ от 10.06.2011 № 1019-р «О Концепции развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 г.» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». — URL: http://www. consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_ 115357.
6. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 (ред. от 20.01.2016) «О федеральной целевой программе «Культура России (2012—2018 гг.)». - URL: <http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_127422>.
7. Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2012 № 2567-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 гг.» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_140136](%20http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140136).
8. Постановление Правительства РФ от 20.08.2013 № 718 (ред. от25.08.2015) «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014-2020гг.)» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». - URL: http://www.consultant.ru/document/cons\_doc\_LAW\_l 51043.
9. Закон РФ от 9 октября 1992 г. N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями). – (Информационно-правовой портал «Гарант»: электрон. библиотека). – URL: <http://base.garant.ru/104540>.

### 8.2. Основная литература:

1. Основы культурной политики: учеб. пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 198 с.: (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753> (дата обращения: 20.01.2022).
2. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / Под общ. ред. А. С. Тургаева. – Санкт-Петербург, 2017. – 336 с.
3. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие / А.Я. Флиер ; Научная ассоциация исследователей культуры ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Согласие, 2015. - 672 с. :(Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111> (дата обращения: 20.02.2022).

### 8.3. Дополнительная литература:

1. Братановский С. Н., Братановская М. С. Государственное управление социально-культурной сферой в Российской Федерации: учеб. пособие для / Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2017. -104 с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=462557> (дата обращения: 20.02.2022).
2. [Генова, Н. М.](https://library.kemgik.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=KEMGIK&P21DBN=KEMGIK&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%2C%20%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Экология культуры и ландшафтная инфраструктура - ценностные основания культурной политики региона: учебное пособие по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции "Ядринцевские чтения" (Омск, 30-31 октября 2017 г.) / Н. М. Генова, Ю. Р. Горелова, Н. Ф. Хилько. - Омск : ЛИТЕРА, 2017. - 250 с.
3. [Паничкина, Е. В](http://library.kemguki.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&Z21ID=&I21DBN=KEMGIK&P21DBN=KEMGIK&S21STN=1&S21REF=3&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=10&S21P01=0&S21P02=1&S21P03=A=&S21STR=%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%2C%20%D0%95%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B0%20%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0). Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие для студентов вузов культуры, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата, специалитета очной и заочной формы обучения / Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 138 с. – URL: <http://ebooks.kemguki.ru/protected/Obshie/2017/PANICKINA.pdf> (дата обращения: 20.02.2022).
4. Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие / Ставрополь: СКФУ, 2017. -169с. - (Университетская библиотека on-line: электрон. библ. система). – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=483756> (дата обращения: 20.02.2022).

### 8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

1.Сайт Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области URL: [http://www.depcult.ru.-](http://www.depcult.ru.-/) Загл. с экрана.

2.Сайт Института культурной политики URL: [http://www.cpolicy.ru](http://www.cpolicy.ru/).

3.Сайт Министерства культуры РФ URL: [http://mkrf.ru](http://mkrf.ru/).

4. Совет по культуре и искусству при Президенте РФ // Президент Российской Федерации. - URL:<http://kremlin.rU/structure/councils#institution-7>.

5. Комитет по культуре Государственной Думы// Государственная Дума ФС РФ. - URL: http://www. komitet2-3.km.duma.gov.ru.

6. Официальный сайт Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. - URL: <http://www.unesco.ru/ru/>.

7. Официальный сайт Федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)». - URL: <http://fcpkultura.ru/>.

8.Официальный сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева. - URL: <http://heritage-institute.ru>.

10. Официальный сайт Государственного института искусствознания. - URL: <http://sias.ru>.

11. Официальный сайт Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета МГУ). - URL: <http://hsscm.msu.ru>.

12. Правовой портал в сфере культуры. Информационно-справочная база нормативных документов по культуре. - URL:<http://pravo.roskultura.ru/>.

13. Культура.рф. Портал культурного наследия России. - URL: http://www.culture.ru.

14. Роскультура.ру. Российская культура в событиях и лицах. - URL: <http://www.rosculture.ru>.

15. Портал «Культура России». - URL:<http://www.russianculture.ru/default.asp>.

16. Портал «Архивы России». - URL:<http://www.rusarchives.ru>.

17. Музеи России. - URL:<http://www.museum.ru/>.

18. Институт культурной политики. - URL:<http://www.cpolicy.ru/>.

19. Школа культурной политики. - URL:http:// [www.shkp.ru](http://www.shkp.ru).

### 8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы

Вуз располагает необходимыми техническими средствами и программным обеспечением для проведения лекционных и практических занятий, текущего тестового контроля и промежуточной аттестации, для самостоятельной работы обучающихся.

**Программное обеспечение**

* ***лицензионное программное обеспечение:***
* операционная система – MS Windows (10, 8,7, XP)
* офисный пакет – Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access)
* антивирус - Kaspersky Endpoint Security для Windows
* графические редакторы - Adobe CS6 Master Collection, CorelDRAW Graphics Suite X6
* ***свободно распространяемое программное обеспечение:***
* офисный пакет – LibreOffice;
* графические редакторы – 3DS Max Autodesk (для образовательных учреждений).
* ***базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:***
* Консультант Плюс.

### Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие аудитории, оснащенной проекционной и компьютерной техникой, интегрированной в Интернет.

### Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

При составлении индивидуального графика обучения предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе. С учетом индивидуальных психофизиологических особенностей обучающихся устанавливаются следующие адаптированные формы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: для лиц с нарушением зрения задания предлагаются с укрупненным шрифтом, для лиц с нарушением слуха – оценочные средства предоставляются в письменной форме с возможностью замены устного ответа на письменный, для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата двигательные формы оценочных средств заменяются на письменные/устные с исключением двигательной активности. При необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для выполнения задания. При выполнении заданий для всех групп лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается присутствие индивидуального помощника-сопровождающего для оказания технической помощи в оформлении результатов проверки сформированности компетенций. Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Подбор и разработка учебных материалов осуществляется с учетом того, чтобы предоставлять этот материал в различных формах так, чтобы инвалиды с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Учебно-методические ресурсы по дисциплине «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» размещены на сайте «Электронная образовательная среда КемГИК» (https://edu2020.kemgik.ru/course/view.php?id=5230), которая имеет версию для слабовидящих.

### Перечень ключевых слов

Адаптация культурная

Брендинг региона

Взаимодействие культур

Глобализация

Государственная инвестиционная политика в области культуры

Государственная культурная политика

Государственное управление в области культуры

Гражданское общество

Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области

Достоинство культур народов и национальных групп

Идентичность гражданская

Инфраструктура культуры

Креативные индустрии

Кризис культуры

Культура

Культура межнациональных отношений

Культурная деятельность

Культурная динамика

Культурная дипломатия

Культурная политика

Культурное достояние народов РФ

Культурное наследие

Культурное наследие народов РФ

Культурные блага

Культурные ценности

Культурный ландшафт

Культурный плюрализм

Массовая культура

Материальное культурное наследие

Международное культурно-гуманитарное сотрудничество

Международные культурные обмены

Некоммерческая организация

Нематериальное культурное наследие

Нормы культурные

Объекты государственной культурной политики

Организационно-административный механизм культуры

Паспорт культурной жизни регионов Российской Федерации

Региональная политика

Региональные диспропорции

Сохранение культурного наследия

Социально-культурная активность

Социально-культурная среда

Социальный институт культуры

Субъекты государственной культурной политики

Творческие индустрии

Творческий союз

Традиционная культура

Фандрайзинг в культуре

Ценность

Цивилизация

Этническая идентичность

Этническая культура

Этнокультурная политика

**Содержание**

[1. Цель освоения дисциплины 3](#_Toc191044238)

[2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата 3](#_Toc191044239)

[3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы 3](#_Toc191044240)

[4. Структура и содержание дисциплины(модуля) 5](#_Toc191044241)

[4.1. Объем дисциплины 5](#_Toc191044242)

[4.2. Структура дисциплины 5](#_Toc191044243)

[4.2.1 Структура дисциплины очной формы обучения 5](#_Toc191044244)

[4.2.2 Структура дисциплины очной формы обучения 6](#_Toc191044245)

[4.3. Содержание дисциплины 7](#_Toc191044246)

[5. Образовательные и информационно-коммуникационные технологии 13](#_Toc191044247)

[5.1. Образовательные технологии 13](#_Toc191044248)

[5.2. Информационно-коммуникационные технологии 13](#_Toc191044249)

[6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся 13](#_Toc191044250)

[6.1. Перечень учебно-методического обеспечения для СР обучающихся 13](#_Toc191044251)

[6.2. Методические указания для обучающихся по организации СР 14](#_Toc191044252)

[6.3. Организация самостоятельной работы 14](#_Toc191044253)

[7. Фонд оценочных средств 15](#_Toc191044254)

[8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 15](#_Toc191044255)

[8.1. Нормативные правовые акты: 15](#_Toc191044256)

[8.2. Основная литература: 17](#_Toc191044257)

[8.3. Дополнительная литература: 17](#_Toc191044258)

[8.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: 17](#_Toc191044259)

[8.5. Программное обеспечение и информационные справочные системы 18](#_Toc191044260)

[9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 18](#_Toc191044261)

[10. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 18](#_Toc191044262)

[11. Перечень ключевых слов 19](#_Toc191044263)